

Cette lettre vous informe des dernières nouveautés et découvertes.

L'affaire Dreyfus a été marquée par la confrontation d'un groupe d'hommes de lettres à une affaire politique : entre novembre 1897 et août 1899, Émile Zola, Anatole France, Marcel Proust, Octave Mirbeau et Charles Péguy figurent parmi les hommes de lettres célèbres qui se sont engagés pour défendre la révision du procès d'Alfred Dreyfus, condamné à la dégradation et à la déportation sur l'Île du Diable.

Réunis dans un combat commun, les écrivains dreyfusards ont opposé à leurs adversaires un discours polémique au contenu autant idéologique que littéraire.

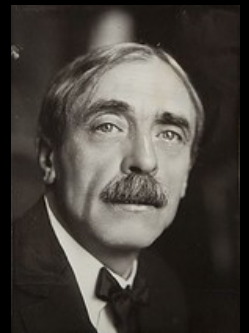
Dans le parti adverse des antidreyfusards, on peut nommer un écrivain aussi célèbre que Paul Valéry et bien entendu Léon Daudet, Maurice Barrès et Charles Mauras.

D'autres écrivains ont essayé de ne pas prendre de positions trop tranchées comme Sully Prudhomme et André Gide mais n'y sont pas vraiment parvenus.

Finalement cette polémique n'a eu que peu d'impacts sur leurs œuvres. En fait que reste-t-il de celles-ci ? C'est ce que je vous invite à découvrir dans ce numéro spécial.



Comme coup de cœur



Le cimetière marin Paul Valéry

Pour réaliser ce numéro j'ai voulu réécouter le poème le plus célèbre de Paul Valéry le cimetière marin. J'ai été émue par ce grand poète lyrique. Cette méditation abstraite a un caractère sensible et parfois sensuel.





Comme histoire

Nous avons tous entendu parler de [l'affaire Dreyfus](#) mais un rappel des faits et des dates n'est pas inutile, ce bref résumé réalisé par ARTE vous remettra en dix minutes les idées en place.



Comme Conférence



Henri Guillemin raconte l'Histoire : [Émile Zola et l'Affaire Dreyfus](#) France Culture

Si vous voulez vous replonger dans l'atmosphère de l'époque il vous faut écouter cette conférence de Henri Guillemin en 1986. Elle évoque en particulier le déchaînement de fureur, d'une partie de l'opinion publique, après la publication dans L'Aurore du fameux "J'accuse...!". »



Comme Film

[Emile Zola - Deux Extraits du film l'Affaire Dreyfus](#)

Je vous propose deux extraits du film réalisé par Yves Boisset de 1995 tourné sur Zola joué par Thierry Frémont dans le rôle principal qui illustre parfaitement les propos tenus par Henri Guillemin et vous entendrez la lecture de la fameuse lettre.



Comme Poésie



[Poèmes de François Sully Prudhomme](#)

Je connaissais très peu ce poète, pourtant il fut le premier lauréat du Prix Nobel de littérature en 1901. Sully Prudhomme s'est tenu à l'écart de l'affaire Dreyfus mais a défendu Zola quand on lui a retiré sa légion d'honneur. Ses poèmes sont à redécouvrir en voici trois exemples.

Les romans de ces trois grands écrivains Dreyfus n'ont rien à voir avec « l'affaire » mais je les ai choisis car ils restent d'une étonnante modernité encore aujourd'hui.



Comme Roman

Les Dieux ont soif Anatole France lu par Michel Bouquet France Culture

Anatole France était un écrivain reconnu membre de l'Académie française et il n'a pas hésité à signer la première pétition dite « des intellectuels » demandant la révision du procès. Ce roman qui se passe sous la révolution française est un des plus connus.



Comme Roman

Journal d'une femme de chambre Octave Mirbeau



Octave Mirbeau s'est engagé passionnément dans la lutte pour la Vérité et la Justice et a mis tout son génie de pamphlétaire au service des dreyfusards . Il a joué un rôle presque aussi important que Zola. De même ces œuvres romanesques et théâtrales sont appréciées encore aujourd'hui.



Comme Roman

Le Ventre de Paris Emile Zola



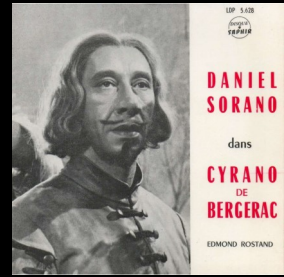
Le Ventre de Paris, ce sont les Halles, avec leur «souffle colossal épais encore de l'indigestion de la veille», leurs montagnes de mangeailles, de viandes saignantes, «de choses fondantes, de choses grasses», de «gradins de légumes» d'où montent «le râle de tous les potagers de la banlieue». «L'idée générale, écrit Zola, est le ventre, la bourgeoisie digérant, ruminant, la bête broyant le foin au râtelier, la bedaine pleine et heureuse se ballonnant au soleil.»

Si vous n'êtes pas certain qu'il s'agisse d'un roman exceptionnel, j'ai trouvé sur You Tube une émission de Jean Philippe Depotte Alchimie d'un roman, il saura vous convaincre.

Et si vous en voulez plus, n'oubliez dans cette bibliothèque l'excellent roman Nana du même auteur qui se passe dans un tout autre milieu.



Comme Théâtre



Cyrano de Bergerac Edmond Rostand

Edmond Rostand n'est encore qu'un jeune auteur et il tremble avant la première représentation, le 28 décembre 1897. Rostand soutenait le Capitaine Dreyfus. Zola publiera son *J'accuse* quelques semaines plus tard. Dès la fin du premier acte, c'est un tonnerre d'applaudissements, ce succès ne s'est jamais démenti par la suite. J'ai choisi la version filmée de 1960 où Cyrano est interprété par Daniel Sorano avec les acteurs de la Comédie française.



Comme émission

Mais qui étaient les antidreyfusards et qui étaient leur maître à penser ? j'ai toujours été intriguée par la personnalité de Charles Mauras qui a surtout été influent dans la première partie du XXe siècle mais qui était déjà présent lors de l'affaire Dreyfus. C'était aussi un très bon écrivain, et poète voici son portrait par Olivier Dard professeur à l'université Paris-Sorbonne



Comme histoire

Et pour conclure revenons à l'étude historique et essayons de comprendre au XXe siècle quelles ont été les conséquences de cette affaire grâce à deux excellentes émissions de 2000 ans d'histoire sur France Inter L'affaire Dreyfus et Emile Zola.

