



Cette lettre vous informe des dernières nouveautés et découvertes.

Je publie une deuxième lettre durant le mois de mars car cde nouveaux inscrits n'ont pas reçu la lettre précédente. Merci aux cinquante abonnés et aux plus de 1000 visiteurs car démarrer ce projet n'était pas évident au départ.

De nouveaux thèmes vont être ajoutés au fil des mois, auteurs, interprètes, genres... J'ai choisi dans cette lettre, des œuvres dont les héroïnes sont surtout des femmes.

La maîtrise de l'enregistrement du son est apparu dès les années 1950 dans des disques ou des émissions radiophoniques, elle permet par exemple d'entendre des auteurs disparus depuis très longtemps, parler de leur œuvre comme Camus, Aragon ou Giono ou d'écouter des pièces de théâtre avec des acteurs et interprètes exceptionnels

Grâce à France culture, de nouvelles générations d'auteurs contemporains apparaissent aussi dans des fictions dont la réalisation est souvent d'une grande qualité.

Ce mois-ci dans Grande Librairie deux émissions très différentes m'ont particulièrement intéressé.

Bonne lecture



Comme Coup de coeur

Un écrivain déjà connu reçoit une longue lettre d'une femme inconnue, une mère dont le jeune garçon vient de mourir d'une grippe impitoyable, elle-même en train de succomber à cette maladie en refusant d'y résister. Plusieurs fois portée à l'écran, cette nouvelle est sans doute l'une des plus célèbres de Stefan Zweig.



Comme Roman, conte

Nana est un roman d'Émile Zola. L'histoire commence en 1867, peu avant la deuxième exposition universelle, et dépeint deux catégories sociales symboliques, celle des courtisanes et celle des noceurs. C'est un univers que j'ai découvert à l'adolescence grâce à ce roman et dont j'ignorai à peu près tout.



Comme Nouvelle

Nous sommes tous très occupés et il est difficile de consacrer beaucoup de temps à écouter une histoire. Cette nouvelle rubrique propose des nouvelles littéraires d'une heure au maximum. Je vous propose un récit fantastique de Joseph Conrad l'officier noir.



Contes pour enfants

Imaginez un disque où les plus grands comédiens vous racontent le Monde Merveilleux de Walt Disney. Plus d'une heure d'histoires et de chansons : Blanche-Neige, Bambi, Rox et Rouky et bien d'autres. Et bien c'est ici, sur "[Le Grand Disque des Films de Walt Disney](#)" présenté par Michel Drucker que vous pourrez revivre ces histoires.



Comme Emission

Deux émissions complètes de la Grande Librairie très intéressantes et très différentes :

Celle du [1ier mars 2018](#) qui cherche à répondre à la question A quoi ressemblera demain ? Avec des scientifiques comme Joël de Rosnay mais aussi des philosophes et des sociologues.

[Celle du 8 mars](#) où François Busnel a invité quatre femmes écrivains à l'occasion de la journée de la femme



Comme Histoire

[Les femmes dans la résistance](#) : Nous connaissons tous la lutte des résistants pendant la Seconde Guerre Mondiale. Nous connaissons moins bien en revanche celle des résistantes. Pourtant nombreuses furent les femmes à se lancer à corps perdu dans le combat contre l'oppression et la barbarie nazies. De Lucie Aubrac aux résistantes inconnues, ce documentaire donne la parole à ces femmes pas comme les autres.



Comme Poésie

J'avais étudié cette poésie [la mort du loup](#) Alfred de Vigny au collège, elle m'avait déjà émue mais l'interprétation de Thibault Cassel est vraiment superbe.



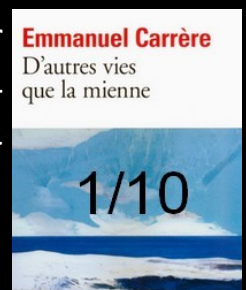
Comme Théâtre

Encore des histoires de femme Frederico García Lorca : [La Maison de Bernarda Alba](#) interprétée par les acteurs de La Comédie-Française en 2015.



Comme Feuilleton

[D'autres vies que la mienne](#); le dernier feuilleton de France culture, une œuvre contemporaine d'Emmanuel Carrère prix Renaudot 2011, dix chapitres de 24 minutes et une de mes premières réalisations sur ma chaîne YouTube. C'est encore une femme qui a le rôle principal mais pas seulement, encore une œuvre émouvante mais racontée avec beaucoup de retenue.



N'oubliez pas de vous abonner à la [Lettre d'information](#) ou téléchargez-la pour l'envoyer à vos amis.

www.dismoi.eu