



### NOTRE DAME DE PARIS NUMERO SPECIAL

J'avais prévu un autre sujet pour ce numéro mais les événements récents m'ont fait changer d'idée. J'ai réécouté l'œuvre de Victor Hugo et j'ai été bouleversée. Presque deux cents ans après, on a l'impression qu'il nous parle de notre réalité avec des mots qui nous frappent au cœur. Ecoutez au moins la première demi-heure y compris la préface et ensuite laissez vous porter par cette histoire qui a su traverser les siècles et les continents...

Plusieurs émissions ont été consacrées à ces bâtisseurs de cathédrale et des personnalités de monde entier ont témoigné de leur émotion face à l'incendie de la cathédrale Notre Dame de Paris le 15 avril. Alors vous aussi, grâce à Victor Hugo vous comprendrez que notre histoire s'est bâtie au cours des siècles et que nous pouvons peut-être reconstruire un monde où le passé nous permet aussi d'avancer un peu plus loin.

Bonne écoute Sophie Descôtes



*Comme Coup de cœur*



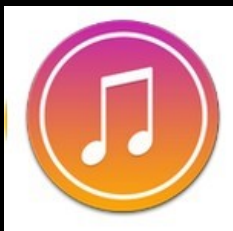
Quelques extraits de l'émission de [François Busnel La Grande Librairie](#) du 17 avril 2019, vous y retrouverez L'écrivain gallois Ken Follett (les piliers de la terre) - Laura El Makki - François Cheng - Le philosophe Alain Finkielkraut - L'académicien Patrick Grainville - Le comédien et réalisateur Richard Berry - Le comédien Loïc Corbery - L'actrice Emmanuelle Devos. Tous témoigneront de l'importance de ce monument et des œuvres littéraires qui l'ont inspirées.



## *Notre Dame au cœur de l'histoire*

L'émission de France 3 diffusée en 2013 [des Racines et des Ailes](#) nous expliquent qui étaient les premiers bâtisseurs de Notre Dame et quels ont été leurs choix au niveau des techniques ainsi que des difficultés qu'ils ont rencontrés au cours de la construction.

Au XIXe siècle Viollet Leduc a modifié considérablement la cathédrale en y rajoutant des ornements extérieurs et la flèche qui a été détruite durant l'incendie.



## *Comme intermède musical*

Notre Dame de Paris [Le Temps des Cathédrales](#) 1996

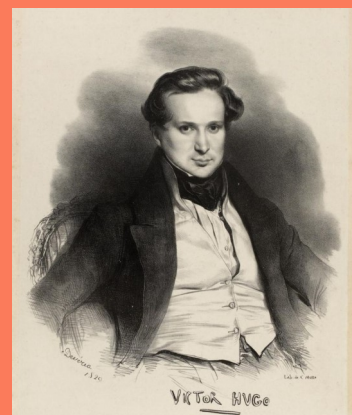
Cette comédie musicale a fait connaître le roman de Victor Hugo dans de nombreux pays du Monde Auteurs Richard Cocciante et Luc Plamondon interprète Bruno Pelletier



## *Comme Roman*

### [Notre Dame de Paris de Victor Hugo](#)

En 1831, Victor Hugo réinvente le Moyen Âge et élève un monument littéraire aussi durable que l'œuvre de pierre qui l'a inspiré. Sous la silhouette noire et colossale de la cathédrale fourmille le Paris en haillons des truands de la Cour des Miracles. Image de grâce et de pureté surgie de ce cauchemar, la bohémienne Esméralda danse pour le capitaine Phoebus et ensorcelle le tendre et difforme Quasimodo, sonneur de cloches de son état. Pour elle, consumé d'amour, l'archidiacre magicien Claude Frollo court à la damnation.





## Comme intermède musical



Comédie musicale Notre Dame de Paris

Belle

Bohémienne

Même si l'intérêt de cette comédie musicale doit beaucoup à l'auteur de son scénario à savoir Victor Hugo, son succès planétaire sur une très longue période est liée également aux interprètes et à la mise en scène. Je vous en propose encore deux extraits.



## Comme film



Notre-Dame de Paris : les dégâts filmés par un drone

J'aurai peut être du commencer par ce film mais j'étais encore sous le charme de Esmeralda entrain de danser au pied de Notre Dame. Si vous n'êtes pas au courant de ce dernier événement voilà l'état actuel de la cathédrale filmée par un drone.



## Comme Junior



Cette émission Quelle aventure est pédagogique et amusante.

Au Moyen Age, des dizaines de cathédrales gothiques sortent de terre, plus majestueuses et grandioses les unes que les autres. Mais qui étaient les bâtisseurs de cathédrales ? Pour quelles raisons se sont-ils lancés dans ces travaux pharaoniques ? Comment s'organisaient ces grands chantiers ? Pour comprendre, Fred et Jamy nous emmènent dans la France du Moyen Age sur un chantier de cathédrale. Fred y rencontre des architectes très ingénieux, mais aussi des compagnons-artisans, des artistes et des ouvriers.

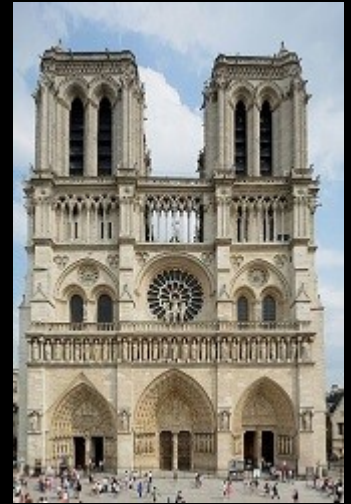




## Comme Histoire

### Les cathédrales dévoilées ARTE

Le même thème que l'émission précédente mais vu de manière scientifique, l'émission explique les nouvelles méthodes utilisées par les archéologues à notre époque. Scrutant la pierre, le vitrail et le fer, une nouvelle génération de chercheurs est sur le point de réécrire leur histoire. Je vous conseille de regarder ou d'écouter les deux émissions dans cet ordre.



## Comme Poésie et littérature

Un voyage littéraire dans l'imagerie des cathédrales par [Guillaume Gallienne](#)

Suite à l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, Guillaume Gallienne fait une émission spéciale en direct et en public. De Hugo à Claudel, en passant par Nerval, Verlaine, Gauthier, Chateaubriand, Huysmans, Proust, Rodin et Péguy, un itinéraire amoureux qui nous conduira de Paris à Reims et Chartres...



## Comme Histoire



[Notre-Dame de Paris : une œuvre de pierre et de papier](#) France culture La Fabrique de l'Histoire

Témoin de l'histoire de France depuis le XIIIe siècle - de la conversion au catholicisme d'Henri IV en 1594 au sacre de Napoléon en 1804, des importantes dégradations subies pendant la Révolution française jusqu'aux travaux de restauration entamés en 1843 sous la supervision des architectes Eugène Viollet-le-Duc et Jean-Baptiste-Antoine Lassus, la cathédrale Notre-Dame de Paris a pris, après des débuts modestes, une place accrue dans l'histoire de France jusqu'à devenir l'« église de la nation ».