

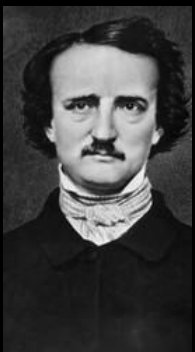


GUILLAUME GALLIENNE QUELQUES ECRIVAINS ANGLOPHONES

« Voilà qu'après près de quatre cents émissions j'entends ma voix comme un doux ronron, mais qui pourrait devenir dangereux s'il s'installe trop, si la fraîcheur cède à l'habitude. Il est donc temps pour moi de tirer ma révérence », a déclaré le comédien, par ailleurs sociétaire de la Comédie Française il y a déjà plus d'un an. Oui mais heureusement les podcasts sont toujours disponibles. Si j'en crois les commentaires des abonnés à ma chaîne c'est toujours avec autant de bonheur que l'on écoute sa voix dans la lecture des plus grandes œuvres de la littérature mais aussi dans ses coups de cœur d'auteurs à découvrir. Je vous propose de réécouter quelques chef-d'œuvres d'auteurs de langue anglaise.

Bonne écoute

Sophie Descôtes



Les Histoires extraordinaires" d'Edgar Allan Poe

« Je désire qu'Edgar Poe, qui n'est pas grand-chose en Amérique, devienne un grand homme pour la France » *Charles Baudelaire.*

Il tiendra sa promesse et rendra célèbres certaines nouvelles telles que *Le Scarabée d'or*, exaltante chasse au trésor, ou *Double assassinat dans la rue Morgue*, considéré comme le premier roman policier de la littérature .

Frankenstein, le chef-d'œuvre de Mary Shelley

Ce personnage est aujourd'hui un mythe. Mais au départ, il n'était qu'une simple vision...

Mary Shelley a raconté l'avoir vu pour la première fois en rêve, elle avait à peine 20 ans... Puis, dans le cadre d'un concours d'écriture lancé avec des amis poètes, elle a imaginé l'histoire d'un savant fou (Frankenstein) créant un monstre incontrôlable...

Mary Shelley maîtrise à la perfection les codes du romantisme et va écrire le dernier roman gothique de l'époque...



un



Alice au pays des merveilles", de Lewis Carroll

Le récit d'Alice au pays des merveilles est devenu l'un des chefs d'œuvres de la littérature enfantine. Symbole du « non-sense » anglais, il est aussi un conte plein d'humour sur les inconvénients de grandir, et le fantasme de rester petit. Comme Alice plongeant dans le terrier, explorons à notre tour les méandres de l'imaginaire empruntés par Lewis Carroll...

L'Île au Trésor, de Robert Louis Stevenson

Le chef-d'œuvre de Stevenson revisité dans une traduction récente, resurgit du fond d'une malle, comme par magie et surtout, avec une nouvelle énergie. Partons à l'aventure, avec Guillaume Gallienne et la vigoureuse langue fleurie des flibustiers !



"L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde" par Stevenson

Découvrons "L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde », un incontournable de la littérature fantastique, un roman délicieusement effrayant, allégorie de l'âme déchirée entre les pulsions et le surmoi .



Le portrait de Dorian Grey par Oscar Wilde

Guillaume Gallienne vous propose de feuilleter quelques pages du "Portrait de Dorian Gray". Ce roman, à la fois lumineux et sombre, écrit par l'écrivain irlandais, Oscar Wilde, et publié en 1890, sous la vindicte publique.



Les quatre filles du Docteur March, de Louisa May Alcott

Simone de Beauvoir se souvient dans ses Mémoires d'une jeune fille rangée de sa lecture des Quatre filles du Docteur March, à l'aube de son adolescence dans les années 1920.

Celle qui une trentaine d'années plus tard incarnera la libération de la femme et posera un regard nouveau sur la condition féminine s'est donc construite avec ce célèbre roman pour la jeunesse écrit en 1868.

Martin Eden, de Jack London

"Martin Eden", le chef-d'œuvre de Jack London, passe pour son autobiographie romancée. Il s'en est défendu. Pourtant, entre l'auteur et le héros, existe plus d'une ressemblance.



1984 de George Orwell, la référence du roman d'anticipation

Né en 1903 dans les Indes britanniques, mort à Londres en 1950, George Orwell, de son vrai nom Eric Arthur Blair, est un écrivain engagé au tempérament d'aventurier. C'est dans les dernières années de sa vie, atteint de tuberculose, qu'il écrit 1984, dont le titre selon l'anecdote serait l'inversion de sa date de rédaction : 1948.



Tandis que j'agonise, de William Faulkner

Partons à la découverte du Mississippi, région natale de Faulkner, dans les années 1920, en parcourant "Tandis que j'agonise", un récit polyphonique qui met en scène une famille de paysans bouleversée par la mort de leur mère. Ce roman, écrit dans l'urgence, est le plus court de l'œuvre de Faulkner, mais aussi le plus audacieux dans sa forme. Grand admirateur de Joyce, l'auteur bouleverse la narration classique et multiplie les points de vue des personnages, à travers une succession de monologues intérieurs.

De sang-froid", le chef-d'œuvre de Truman Capote

Dans cette émission, Guillaume Gallienne nous emmène à la découverte d'un des auteurs américains les plus brillants du XXe siècle, Truman Capote, avec la lecture d'extraits de son livre, "De sang-froid, roman culte inspiré par un terrible fait-divers.



"Le Hobbit" de J.R.R Tolkien

Écoutons l'histoire de Bilbo le Hobbit, un conte de fées que l'écrivain anglais John Ronald Reuel Tolkien écrit d'abord pour ses enfants, au cours de l'hiver 1930...

La Conjuración des Imbéciles, de John Kennedy Toole

Le roman, "La Conjuración des Imbéciles", salué aujourd'hui comme un des plus grands classiques de la littérature humoristique américaine, a une histoire très particulière concernant son auteur, John Kennedy Toole. Découvrons cette histoire, ainsi que le roman, avec Guillaume Gallienne. "La Conjuración des Imbéciles" fut publié pour la première fois en 1980. Découvrons ici l'univers burlesque de John Kennedy Toole qui, convaincu d'être un écrivain raté, se donna la mort le 26 mars 1969.



La Plainte de Portnoy, de Philip Roth

Guillaume Gallienne lit ce témoignage du personnage du roman de Philip Roth comme un cri désespéré pour la tolérance. Écrit sous la forme d'un long monologue, tour à tour cynique ou tendre, et toujours plein d'humour, ce roman de la quête de soi passe par la conquête de la parole. A 33 ans, Alexander Portnoy, devenu un brillant avocat, entreprend une psychanalyse et livre ses souvenirs les plus cocasses. Découvrons ce flot de paroles débordant de libido... Ce « marathon oratoire », cette « ivresse des mots », a nourri l'un des best-sellers et des grands scandales de la littérature américaine : le provocant, Portnoy et son Complexe, du romancier

