



QUELQUES NOUVEAUTES

Je vous proposerai chaque mois quelques nouvelles entrées sur le site

Collection Classique Jeunesse 1950

La case de l'oncle Tom de Harriet Beecher-Stowe en 7 épisodes

On considère que ce livre aida à l'émergence de la cause abolitionniste dans les années 1850. Fiction radiophonique de 1960 d'après "La Case de l'oncle Tom"



Le Livre de la jungle de Rudyard Kipling en 8 épisodes

Un petit d'homme poursuivi par Shere Khan, le tigre boiteux, est recueilli par un couple de loups. Ils le nomment Mowgli. Mais comment le peuple de la jungle va-t-il réagir face à cette étonnante affaire ? Fiction radiophonique 1960.

L'Île au Trésor de Robert Louis Stevenson en six épisodes

Jim Hawkins est un garçon curieux et intrépide qui habite dans l'auberge tenue par sa mère, en Angleterre. Un jour, Billy Bones, un vieil homme vient s'installer dans l'auberge familiale. Après sa mort soudaine, Jim découvre avec la plus grande stupeur une carte au trésor dans ses affaires. ...

Fiction radiophonique Première diffusion 1950





2000 ans d'histoire : la Renaissance Par Patrice Gélinet.

L'inventaire des événements et des hommes et femmes qui ont marqué l'histoire. Chronologies, dates, figures, événements : c'est le podcast d'histoire essentiel. Je remets à jour en ce moment la partie Histoire, aussi les prochains journaux seront consacrés en partie à ses émissions courtes et passionnantes animées par Patrice Gélinet de 1999 à 2011 et qui n'ont pas pris une ride.



Prince de la Renaissance, homme d'Etat et artiste, ancêtre de trois rois de France, voici Laurent le Magnifique. Jack Lang, auteur d'une biographie du prince, éclaire la vie d'un mécène et d'un homme politique sans pareil.



Découvrez comment Henri VII s'est emparé du trône, Henri VIII et ses six femmes, le court règne du roi Edouard VI, Marie la sanglante et la reine vierge Elizabeth Ire.



1515 n'est pas seulement la bataille de Marignan, c'est aussi le début d'un long règne de 32 ans pendant lequel la France sort du Moyen-Âge et entre dans l'ère moderne. François Ier ne fut pas seulement un roi chevalier, réputé pour sa bravoure et ses conquêtes féminines, le plus grand mécène de l'Ancien



Pierre Rosenberg, historien de l'art et ancien directeur du Louvre, retrace la vie et l'œuvre de Michel-Ange, génie de la Renaissance, qui fut sculpteur, peintre, architecte et poète, artiste hors norme symbole d'une

Et plusieurs autres...

Cinq nouvelles d'Anton Tchekhov

Maître de la nouvelle, Anton Tchekhov (1860-1904) dépeint des personnages ordinaires confrontés à l'ennui, à la solitude ou à la petitesse de leur destin. Il excelle à montrer comment leurs émotions, leurs doutes ou leurs drames intérieurs révèlent une profondeur universelle. Ses histoires oscillent entre comédie discrète et tragédie douce, et ne cherchent pas forcément des fins spectaculaires, mais plutôt des instants de vérité. À travers elles, il brosse un portrait subtil de la Russie de la fin du XIX^e siècle



Deux SIMENON adaptés pour la radio en épisode de **dix minutes** réédités par France inter



L'Amie de Madame Maigret en 20 épisodes

L'Amie de Madame Maigret, écrit en 1950. Pour la première fois, la discrète Mme Maigret est mise en avant, et prouve qu'elle n'a rien à envier à la perspicacité et la ténacité de son commissaire de mari.



Les Inconnus dans la maison en 25 épisodes

Les Inconnus dans la maison, écrit en 1940 met en scène une famille dysfonctionnelle et un avocat alcoolique quoique perspicace, dans une ville de province, où les notables comme les jeunes gens, cultivent leurs secrets

Et un troisième de 1H30' en adaptation audio

Un Noël de Maigret

Interprètes Jean-Marc Thibault (le commissaire Maigret)
Simone Renant (Madame Maigret)

Le commissaire, un matin de Noël, reçoit la visite de deux de ses voisines du Boulevard Richard-Lenoir habitant l'immeuble en face du sien. Alors qu'elle était seule dans son logement, la petite fille de l'une d'elles, alitée, a reçu la visite discrète d'un homme déguisé en Père Noël. L'homme lui a donné une poupée, puis a soulevé une lame du plancher de la chambre de l'enfant. Intrigué, Maigret va interroger la petite fille.



Stefano Massini, né à Florence en 1975, est auteur de théâtre, metteur en scène et contributeur régulier au journal italien La Repubblica. Il a remporté de nombreux prix littéraires italiens et internationaux, dont les prestigieux Premio Vittorio Tondelli et Premio Ubu, le



Drama Guild Award ainsi que le Outer Critics Circle Award. Ses œuvres, traduites en vingt-sept langues, font de lui l'auteur italien contemporain le plus joué sur les scènes internationales, jusqu'en Iran et en Corée.

Manhattan Project de Stefano Massini en 4 épisodes

Sous forme de vers, l'auteur de cette pièce de théâtre raconte comment des grands scientifiques aujourd'hui connus, après avoir fui la Hongrie pour se réfugier aux États-Unis dans le Nouveau Monde, se sont retrouvés ensemble dans des laboratoires pour créer la bombe nucléaire. Le projet est né en 1938, il a pour objectif de contrer la puissance Allemande menée par Hitler, une sorte de course au nucléaire.



Et pour se détendre quelques adaptations de Boileau-Narcejac qui n'ont pas vieilli



Une Vocation

Panique à la banque : un employé téléphone affolé au directeur pour le prévenir que le grand coffre-fort refuse de s'ouvrir. Tout le monde s'y met, sans succès. Dernier espoir : s'adresser à un ouvrier de coffre-fort réputé. Cet homme est connu pour s'être rangé après être sorti de prison...

Crime hors concours

En retrouvant Jacques, son amant, Geneviève se désespère de l'existence de Raoul, son brillant et orgueilleux mari, champion automobile, obstacle à leur amour. Jacques vient d'écrire pour un concours une nouvelle policière sur le crime parfait, camouflé en accident. Raoul, le mari trompé, doit disputer les 24 Heures du Mans sous un temps épouvantable...



Parole d'homme

Après un dîner chez leur mère, Maurice Laurent, inspecteur de police et son frère Bernard rentrent chacun de leur côté. Bernard retrouve deux cambrioleurs avec qui il a prévu de faire un coup le soir-même. Mais ceux-ci, l'ayant vu s'entretenir avec l'inspecteur, le soupçonnent de vouloir les trahir...



Les Nouvelles du crime

Présentées par Francis Lacassin, journaliste, écrivain, grand spécialiste de la littérature policière et fantastique, des histoires écrites par les maîtres du genre 1985



5 Nouvelles policières : Rudyard Kipling, Dashiell Hammett, Maurice Leblanc, Agatha Christie, Horace Mc

Coy 3H50'