



## QUELQUES FEUILLETONS A TRAVERS LES SIECLES

### XIXe

#### La véritable histoire du roman-feuilleton racontée par Stéphane Bern

Stéphane Bern raconte un genre littéraire qui a rendu les lecteurs accros, des histoires écrites par de grandes plumes que les lecteurs découvraient chaque jour dans leur journal au milieu des actualités. Ou la véritable histoire du roman-feuilleton... Qui sont justement les grands noms du roman-feuilleton ? Comment le roman-feuilleton a-t-il participé à l'essor de la presse à grands tirages ? Quelles critiques ont été émises contre cette littérature populaire, au 19e siècle ?

Pour en parler, Stéphane Bern reçoit Lise Dumasy, professeure de littérature française, spécialiste du feuilleton-roman et de la littérature populaire au XIXe siècle, et Nicolas Carreau



Deux exemples :

#### La Reine Margot d'Alexandre Dumas

Il a été publié initialement dans le quotidien *La Presse* en roman-feuilleton entre le 25 décembre 1844 et le 5 avril 1845<sup>1</sup>. Alexandre Dumas en a tiré un drame du même nom, représenté en 1847.

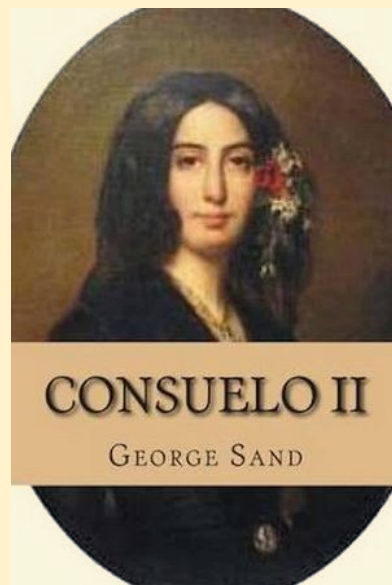
Deux romans font suite à *La Reine Margot* : La Dame de Monso-reau et Les Quarante-cinq.



*Un titre moins connu*

## Consuelo de George Sand

Nous sommes au XVIIIème siècle, Consuelo est une jeune cantatrice vénitienne, élève du célèbre compositeur Porpora. Elle fuit Venise pour la Bohème, puis elle ira à Vienne. Les personnages qu'elle rencontre – le Comte de Rudolstadt et le futur grand Haydn – et les événements qu'elle vit sont non seulement très romanesques mais touchent parfois au merveilleux. Consuelo est d'abord un roman d'aventures passionnant. Mais la trame soutient les idées historiques, sociales, politiques, esthétiques, musicales de ce siècle



## Début XXe

*A la Belle Époque, « âge d'or » de la presse française, les quotidiens, régionaux ou nationaux, se comptent par centaines. Les « quatre grands », Le Matin, Le Journal, Le Petit Journal et Le Petit Parisien atteignent un tirage cumulé de 4,5 millions d'exemplaires en 1914. La plupart des quotidiens publient régulièrement un ou plusieurs romans en feuilleton. Leur lancement donne lieu à de grandes campagnes promotionnelles, avec affiches*

## Fantômas, le génie du crime et la fin de Fantômas de Pierre Souvestre et Marcel Allain

**Le Génie du crime** Adaptation : Xavier Mauméjean

Un drame atroce s'est produit durant la nuit ! La marquise de Langrune est retrouvée morte, baignant dans son sang.

### **La fin de Fantômas**

Du grand magasin Paris-Galeries où se joue un massacre au palais du roi d'Espagne détruit par les bombes, Fantômas dirige le drame avant de conclure sur une scène à sa démesure : le paquebot Gigantic qui s'élance vers les banquises flottantes.



Rouletabille de Gaston Leroux

Joseph Joséphin, surnommé **Rouletabille**, est un personnage récurrent de roman policier créé par **Gaston Leroux** dans son roman *Le Mystère de la chambre jaune* publié en 1907

## Le Mystère de la chambre jaune en 25 Episodes

## Le Parfum de la Dame en Noir en 20 Episodes

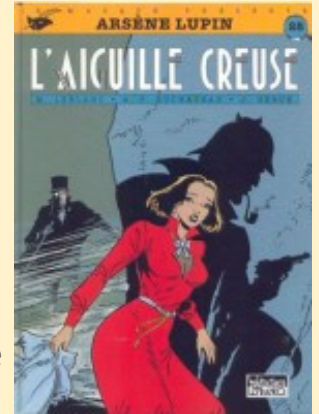
## Le Château noir roman complet



## L'aiguille creuse de Maurice Leblanc en 4 épisodes

Adaptation France culture de 2006

« Que diable ! Il m'a fallu dix jours, à moi Lupin... il te faudra bien dix ans ! » Cette phrase, prononcée par Lupin au sortir du château de Vélines, eut une influence considérable sur la conduite de Beaufort. Successivement à l'agonie dans une crypte souterraine, amoureux délaissé, puis détenteur d'un secret dont seuls les rois de France possédaient la clé, Arsène Lupin est le maître d'un jeu dont lui seul définit les règles.



## Le mystérieux docteur Cornélius de Gustave Le Rouge

publié initialement en dix-huit fascicules entre 1912 et 1913.

Ce roman narre les aventures du docteur Cornélius Kramm, « sculpteur de chair humaine » et inventeur de la « carnoplastie » qui consiste à remodeler l'apparence de quiconque grâce à la chirurgie.



## XXe siècle Le feuilleton radiophonique

*Le feuilleton radiophonique a connu son heure de gloire entre les années 1930 et 1960. C'est alors un rendez-vous quotidien pour les auditeurs qui ont le choix entre une très grande variété de genres : la chronique familiale avec La Famille Duraton, le policier avec Les Maîtres du mystère, le récit sentimental avec Noëlle aux Quatre Vents et l'humour avec Signé Furax*

### Maîtres du mystère La Vie de château



France inter

Maxime et le commissaire vont enquêter au château où l'on a trouvé un cadavre.

Monsieur Teillier a été tué d'un coup de revolver. Les personnes présentes sont successivement interrogées dont le médecin qui exprime son étonnement d'être lié à un crime. De plus, la thèse du suicide lui

semble impossible en raison de la paralysie de la main droite de la victime.



**Coup double** Radio suisse L'inspecteur Durtal a disparu ! Simultanément Georges Duchêne, bijoutier en vogue grâce à son mariage, se morfond dans sa nouvelle vie où il ne se sent pas accepté. Il n'a pas oublié ses anciens amis serveurs. Un matin, il est mystérieusement retrouvé mort sous son balcon. Pendant ce temps, Durtal reste introuvable...

## FIN XXe

En 1997 vec "Le Perroquet", série rocambolesque en deux saisons, France Inter renoue avec l'esprit polar et fantasque du feuilleton radiophonique.



### Le perroquet des Batignolles

de Michel Boujut et Jacques Tardis 110X8'

Ce feuilleton nous entraîne, en 110 épisodes sur les traces de mystérieuses boîtes à musique, d'un faussaire sinistre, d'un preneur de son curieux, d'un commissaire opiniâtre, d'un ancien cheminot et d'un étrange rescapé des tranchées. Une enquête échevelée dans les rues de la capitale, dont le 110e et ultime épisode laisse la porte ouverte à une suite.



### La revanche du perroquet

de Michel Boujut et Jacques Tardis 55X8'

Dès l'année suivante, en 1998, Tardi & Boujut reprennent la plume et écrivent la suite, dans laquelle on retrouve une partie des personnages de la saison 1, un enquête au rythme échevelé, qui va de l'avenue de la Bourdonnais aux couloirs du Musée du Louvre.



### Lettres d'Aymonville de André Targe 40x7'

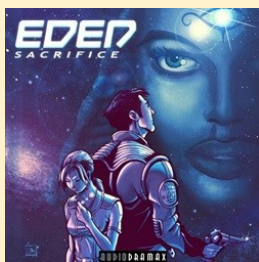
Ce feuilleton radiophonique diffusé sur les radios locales de Radio France à partir du 6 janvier 1992 est désormais une véritable série audio. Avec André Dussollier dans le rôle-titre, "Lettres d'Aymonville" est une importante réalisation d'inspiration policière, un feuilleton dans sa plus pure tradi-

tion.

Tourné en extérieur, dans un château et des décors naturelles près de Dives-sur-Mer, dans le Calvados,, centrée sur une question : comment un village se transforme par le mystère.

## XXIe

Et alors arriva YouTube et chacun pouvait créer son propre feuilleton et avoir des millions de followers



### EDEN de Antoine Rouaud 3 saisons

Des épisodes courts d'une durée d'environ cinq minutes, jouant sur les rythmes, les cliffhangers et autres figures de styles, **EDEN** suit le parcours d'une jeune étudiante se réveillant après 8000 ans de cryogénéisation dans un univers où l'humanité n'a plus sa place. Batailles spatiales, extraterrestres en tout genre et fuite éperdue à travers le temps et l'espace... une véritable épopée décomposée en trois saisons de 25 épisodes chacune.