



POURQUOI LIRE LOVECRAFT ?

Lovecraft est l'un des auteurs les plus influents de la littérature moderne. Son style unique et sa façon de décrire les monstres ont inspiré de nombreux écrivains, ses histoires sont angoissantes, terrifiantes, et souvent difficiles à comprendre, malgré cela, elles sont passionnantes et font partie intégrante de la culture populaire. Son imagination est sans limites ainsi que son génie pour créer des univers effrayants.

Son œuvre comporte un thème récurrent: l'existence de dieux anciens et malveillants, oubliés à présent, mais prêts à reprendre leur domination sur le monde. Certains hommes, plus savants, moins fermés ont l'intuition de ce mystère et tentent de le pénétrer par la science ou la magie. Mais ceux qui y parviennent mettent toujours en péril leur santé mentale et leur vie lorsqu'enfin ils prennent conscience de l'horreur qu'ils ont imprudemment mise à jour.

Ce sont souvent des nouvelles assez courtes, alors si vous ne connaissez pas, cet auteur venez le découvrir vous ne serez pas déçus.



LOVECRAFT - RATER SA VIE, RÉUSSIR SON ŒUVRE

L'histoire de Lovecraft est vraiment tragique. Un homme, produit de son temps, qui rate sa vie personnelle, tout en continuant malgré tout à créer des œuvres qui ne lui plaisent pas vraiment.

Cet excellent documentaire lui rend justice.





François Bon, Sur les pas de Lovecraft (France Culture)

François Bon revient de Nouvelle-Angleterre et plus précisément du minuscule Etat de Rhode Island dans la ville de Providence où a vécu Lovecraft et où se déroulent une grande partie de ses récits. Il évoque son travail de re-traduction des œuvres de l'auteur.

Je vous propose de commencer par trois podcasts de France culture avec de vrais comédiens, puis de le découvrir deux de ses œuvres les plus connues dans leur version intégrale.



Chuchotements dans la nuit (France culture) podcast d'une heure

Écrit en 1930, dans l'élan de la découverte de Pluton, et le souvenir d'un réel voyage dans les zones les plus reculées du sauvage Vermont, un des récits les plus implacables et savamment construits de Lovecraft.



La Couleur Tombée du Ciel nuit (France culture) podcast d'une heure

Prospectant autour de la ville d'Arkham, Massachusetts, un jeune géomètre entend parler de faits étranges qui ont eu lieu trente ans auparavant et qui effraient encore les habitants de la région. Ces événements n'étaient que les prémices d'une véritable horreur...



Des ombres sur Innsmouth (France culture) podcast d'une heure

Alors qu'il visite la Nouvelle-Angleterre et qu'il souhaite se rendre à Arkham, au Nord de Boston, le jeune narrateur décide de passer par Innsmouth, une cité lugubre dont les habitants ont mauvaise réputation. Arrivé sur place, il est tout d'abord frappé par l'odeur de poisson qui y règne et la vétusté des habitations. Le doute et la crainte commencent à s'imposer dans son esprit lorsqu'il se rend compte que la plupart des habitants ont un visage déformé et un comportement étrange. Obligé de rester pour une nuit dans l'unique hôtel de la ville, il comprend que quelque chose d'anormal se trame...



R

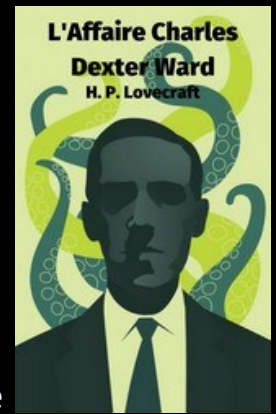
L'affaire Charles Dexter Ward

Il s'agit sans doute de l'un de ses textes majeurs et son seul roman.

Échappé de Salem lors de la grande chasse aux sorcières du XVIII^e siècle, Joseph Curwen vint s'établir à Providence où il mourut en 1771.

La découverte de sa tombe par son descendant, Charles Dexter Ward, va être le début d'un drame au cours duquel le jeune homme perdra l'esprit. Un vieil ami de sa famille, le Dr Willett, enquête sur cette affaire diabolique où chaque pas en avant dans la découverte de la vérité révèle des horreurs innommables.

Pourquoi, par exemple, l'écriture du jeune Ward devient-elle peu à peu semblable à celle de Joseph Curwen, le sorcier?

**N**

L'Appel de Cthulhu durée : 1 H 40

Cette nouvelle est considérée par de nombreux écrivains dont Robert E. Howard (l'auteur de Conan) et Michel Houellebecq comme un des grands textes de Lovecraft. Lui-même, plus modestement, la considérait comme « une nouvelle moyenne .pas la pire ! ».

**N**

Le Molosse

Pour contrer l'ennui et enrichir leur musée macabre, deux amis en quête d'émotions fortes s'improvisent pilleurs de sépultures. Ils entreprennent d'exhumer un cadavre au passé sulfureux. Ils y dénichent une amulette sculptée. Le temps de leur entreprise, ils sont accompagnés par les aboiements lointains d'un cerbère. Ce molosse n'aura de cesse, dès lors, de les poursuivre

N

Dans l'abîme du Temps

L'humanité y est aux prises avec des êtres surnaturels qui ont été les maîtres de la Terre bien avant l'apparition de l'homme et qui tentent de recouvrer leur suprématie. Faisant appel aux images, aux mythes, aux récits de toutes les traditions perdues, Lovecraft compose des philtres puissants qui laissent dans les esprits une empreinte indélébile.



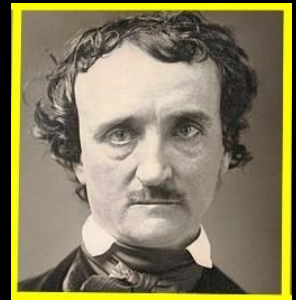
Si vous aimez la science-fiction je vous propose des récits des trois autres auteurs, un prédécesseur Edgar Allan Poe, un contemporain H.G. Wells et un successeur. Ray Bradbury



La chute de la Maison Usher d'Edgar Allan Poe

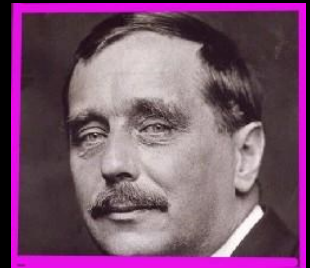
Une demeure lugubre qui semble prendre vie. Un village de Hollande qui subit une étrange attaque. Deux matelots ivres mis en quarantaine pour cause de peste . Un homme qui s'apprête à épouser sa cousine épileptique et conçoit une obsession malsaine pour ses dents...

Le grand-œuvre d'un écrivain visionnaire qui allait marquer d'une empreinte indélébile la jeune littérature américaine.



La Guerre des mondes de H.G. Wells

La première partie raconte comment des missiles lancés depuis Mars atterrissent dans le sud de l'Angleterre, La simple curiosité fait place à la panique lorsque en sortent d'effrayantes machines de guerre qui dévastent la région et qu'il devient évident que toute résistance est vaine. .



"Le martien" de Ray Bradbury

Sur Mars, par une nuit pluvieuse, un couple de personnes âgées faisant partie des colons terriens entendent quelqu'un s'approcher de leur maison. En allant jeter un coup d'œil dehors, le mari croit reconnaître leur fils Tom qui se tient sous la pluie. Mais Tom est mort de maladie il y a bien longtemps sur la Terre...



"Un coup de tonnerre" et "L'assassin" de Ray Bradbury (France culture 20)

Deux nouvelles :

1) En 2055, l'agence Chronosafari organise des safaris dans le passé. Eckels s'est inscrit pour une chasse au Tyrannosaurus rex

2) Pour fuir un monde submergé par la communication et saturé par le bruit, musiques, sonneries, alarmes, publicités, etc... un homme a entrepris d'assassiner tous ces objets du quotidien qui ont fait de son existence un enfer. Dans sa cellule de prison où il savoure le silence et semble avoir retrouvé la paix, un psychiatre vient lui rendre visite.