



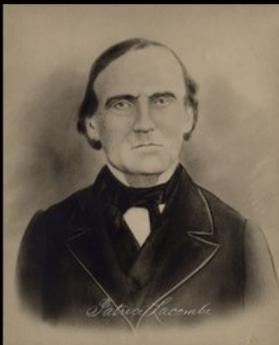
ROMANS DU TERROIR

On désigne par l'expression « littérature de terroir » une forme de littérature ancrée dans des traditions régionales.

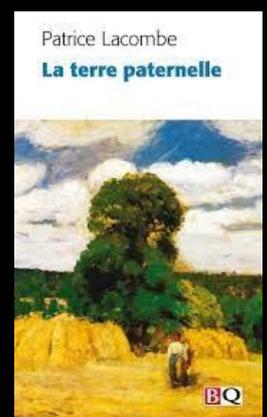
Les romans du terroir prônent quatre grandes valeurs : la terre (agriculture), la famille, la langue et la religion. Le sujet de ces romans est surtout la transmission de ces valeurs.

Parfois dénigrés par certains cénacles, ces romans connaissent aujourd'hui un succès commercial grandissant, puisque les tirages dépassent souvent les 100 000 exemplaires.

Ils sont les dignes héritiers des grandes traditions romanesques du XIXe siècle, je pense naturellement à George Sand et à ses romans sur les paysans du Berry mais également aux auteurs québécois qui se sont opposés à la révolution industrielle et à l'exode rural dans leur région.



PATRICE LACOMBE 1807-1863 auteur québécois *reconnu comme le créateur du genre littéraire dit "littérature de terroir"*



La Terre paternelle de Patrice Lacombe

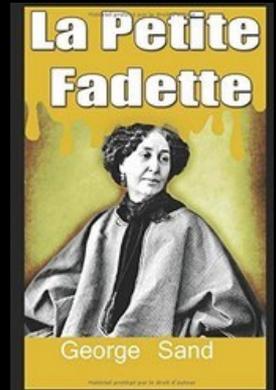
Le roman nous transporte au Canada, chez des fermiers heureux. Mais quand l'un des fils se laisse tenter par l'aventure et quitte la famille, le père décide de faire la donation de ses biens à son autre fils. Hélas, celui-ci n'a pas les compétences ni l'ardeur de son père et il entraînera toute la famille dans la misère.

En Hommage à George Sand précurseur de ce genre littéraire



La petite fadette - de George Sand

Dans le pays, on l'appelait la petite Fadette, car elle avait la taille d'un farfadet et les pouvoirs d'une fée. Comme sa grand-mère, elle guérissait les hommes et les animaux. Landry, l'un des jumeaux de la ferme voisine, tombe amoureux d'elle. Mais l'amour d'une sorcière est mal vu dans cette famille, et il rend malade de jalousie Sylvinet, l'autre "besson."

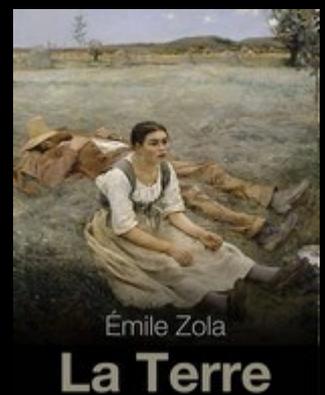


Emile Zola un roman magistral qui veut montrer la réalité paysanne au XIXe siècle



La terre de Emile Zola

Ce roman est sans doute le plus violent de la série: le désir de possession, qu'il s'agisse de la terre ou de la sexualité, est le cœur du roman. La terre est dure mais elle colle aux pieds du laboureur. Macquart son héros, se battra pour en avoir plus. Il se battra pour la protéger de l'ennemi. Il l'aimera plus qu'aucune femme.



Le XXe siècle



RENE BAZIN 1853 1932

L'auteur décrit, le plus souvent, la lutte du catholicisme et des valeurs traditionnelles contre la ville, le progrès, l'athéisme.



La Terre qui meurt de René Bazin.

La Terre qui meurt, évoque le drame d'un domaine agricole doublement abandonné : d'une part par le grand propriétaire parti s'installer à Paris, et d'autre part par les fils du métayer chargé de l'exploitation agricole.



Les Noellet de René Bazin

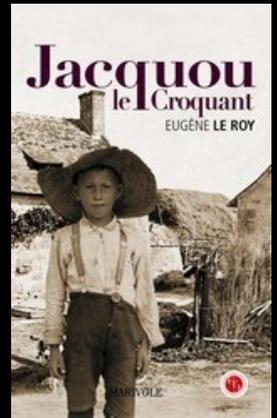
Page de l'histoire des Mauges, du bocage choletais et de l'Anjou, Les Noellet raconte la vie d'une famille provinciale ordinaire, marquée par les vicissitudes propres à toutes les époques : conflit de générations, échec de l'autorité paternelle, parcours chaotique du fils prodigue, amour contrarié...



R

Jacquou le Croquant de Eugène Le Roy

Jacquou, jeune garçon du Périgord, fils d'un métayer exploité par son patron, le comte de Nansac, vit misérablement. Devenu adulte, il ne pense qu'à venger ses parents et sa haine se transforme en un combat contre l'injustice et la cruauté des seigneurs, alors que s'annonce la Révolution de 1830.



LES AUTEURS PROVENÇAUX

Henri Bosco 1888 1976

Ses romans constituent une évocation sensible de la vie provençale où une imagination libre et succulente participe au pouvoir envoûtant de son écriture.

R

L'enfant de la rivière de Henri Bosco

Ce qui attire plus que tout Pascalet, dans ce pays de Provence où il vit, c'est la rivière. Jamais encore il ne l'a vue., souvent il en rêve. Un jour, les parents de Pascalet s'absentent, Pascalet va alors découvrir la fascinante rivière, et aussi Gatzou, un jeune garçon extraordinaire qu'il délivre des bohémiens, et avec lequel il va combler sa soif d'aventures.

B**Jean Giono 1895 1970**

ne vie, une œuvre : Jean Giono (1895-1970), le déserteur du réel

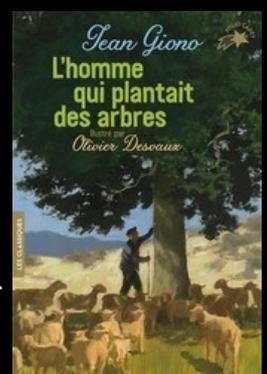
Observateur implacable de la condition humaine, Giono s'impose comme le chantre de l'utopie et de la communion qui lie l'homme à la nature.

Travailleur acharné épris de liberté, Giono exalte l'héroïsme de l'individu confronté à sa propre solitude.

**N**

Nouvelle Jean Giono l'homme qui plantait des arbres

Très beau film d'animation d'après le récit de Jean Giono dans lequel un berger donne une nouvelle vie à un paysage presque désert (Dit par Philippe Noiret).



F

Regain de Marcel Pagnol d'après l'oeuvre de Jean Giono

Dans un village abandonné, seul habite encore Panturle. Tout autour, morte, la terre ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus, arrive accompagné d'une jeune femme, Arsule, qu'il emploie pour tirer sa charrette. L'amour qui va naître entre Panturle et Arsule transformera la destinée même du vieux village.



Les écrivains « du terroir » fabriquent des best-sellers au XXe et XXI siècles

Non seulement ces écrivains réalisent de gros tirages ,mais en plus grâce aux adaptations en particulier à la télévision ils se sont faits connaître du grand public.

F

Série télévisée des grives au loup d'après le roman de Claude Michelet

Des grives aux loups est une mini-série française en six parties de 52 minutes réalisée en 1984 par Philippe Monnier correspondant aux deux romans de Claude Michelet : Des grives aux loups et Les palombes ne passeront plus, et diffusée à partir du 5 octobre 1984 sur Antenne 2.



Reportages sur 4 auteurs du terroir

Plein phare avec Christian Signol FR3

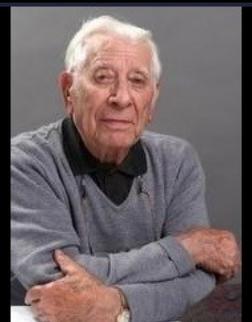
Lorsque l'écrivain auvergnat Jean Anglade se racontait FR3

Décès de Claude Michelet FR3 2022

Interview 2014 Françoise Bourdon



CHRISTIAN
SIGNOL



JEAN ANGLADE



FRANCOISE
BOURDON



CLAUDE
MICHELET