



Le roman policier français à La Belle Époque

La Belle Époque se situe à la charnière de deux siècles : la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle. Au cours de cette période idéalisée et à la veille de la Première Guerre mondiale, la France vit les plus grands bouleversements culturels et techniques de son histoire. Quand on pense au début du roman policier, c'est bien entendu Conan Doyle et son héros Sherlock Holmes qui nous viennent à l'esprit .

En France aussi nous avons eu d'excellents écrivains. La preuve en est qu'ils continuent encore à être édités mais surtout qu'ils ont fait l'objet de nombreux films et d'adaptations . Je suis certaine que vous allez tomber sous le charme de leurs héros, en particulier Rouletabille pour Gaston Leroux et Arsène Lupin pour Maurice Leblanc...

Pour se mettre dans l'ambiance, je vous propose cette émission sur le début difficile de Colette dans le Music-Hall durant cette période

"L'Envers du Music-Hall" de Colette une émission de Guillaume Gallienne



De 1906 à 1912, Colette, l'auteur de la célèbre série des Claudine, se produit sur scène dans des numéros de caf-conc'. Divorcée, la jeune femme conquiert alors son indépendance. Dans ce recueil de nouvelles, elle rend hommage à ceux qui l'ont accompagnée dans cette école de la vie...





GASTON LEROUX 1868 1927

Gaston Leroux naît en 1868. Après des études de droit, il travaille comme avocat puis comme chroniqueur judiciaire avant de devenir grand reporter. Parallèlement, il écrit de nombreux romans policiers teintés de fantastique, tous devenus très populaires, tels Le Mystère de la chambre jaune et Le Parfum de la dame en noir.



Le Mystère de la chambre jaune en 25 épisodes

« Un véritable classique, qui me satisfait entièrement. Avec quelle logique c'est mené ! Tout au long de l'intrigue la vérité est là, sous-jacente, entourée de mots pertinents... un véritable chef d'œuvre ! »

Nul doute que vous partagerez ce jugement éclairé d'un connaisseur - Hercule Poirot - lorsque vous suivrez, épisode après épisode, cet insensé, invraisemblable, impossible, mystère de crime en chambre close... mystère que, par le bon bout de la raison, devra résoudre Rouletabille...



Feuilleton radiophonique en 25 épisodes de Philippe Derrez, d'après le célèbre roman de Gaston Leroux. Réalisation de Jean-Jacques Vierne.

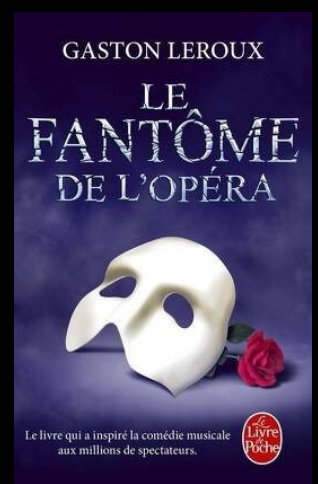


Le Fantôme de l'opéra de Gaston Leroux (en deux épisodes)

Adaptation radiophonique France culture 2019

Lorsque Richard prend la direction de l'Opéra de Paris, il a bien entendu quelques rumeurs à propos d'un fantôme, mais il est plus que surpris par la mise en garde de son prédécesseur, Poligny : ce fantôme existe bel et bien, et le directeur se doit de lui verser une mensualité ainsi que de mettre à sa disposition la loge n° 5 à chaque représentation.

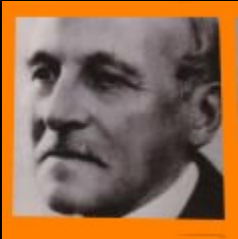
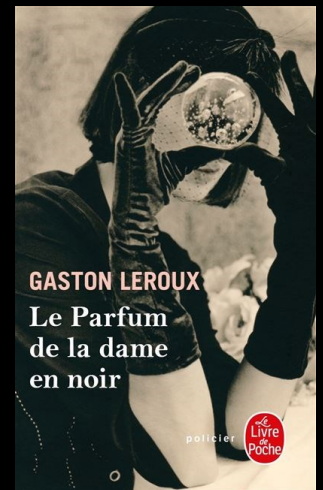
Amusé, et soupçonnant dans un premier temps une blague potache, Richard ne tarde pas à déchanter : Joseph Buquet, un machiniste, est retrouvé pendu dans des conditions mystérieuses, le plus beau cheval de l'écurie disparaît. ..





Le Parfum de la Dame en Noir (en 20 épisodes)

On retrouve dans Le Parfum de la dame en noir tous les personnages du Mystère de la chambre jaune. . A peine partie en voyage de nocces, a belle Mathilde appelle Rouletabille à son secours. Leur impitoyable ennemi est réapparu ! La situation devient alors angoissante : disparition, crime... Le mystère s'épaissit. Le jeune reporter Rouletabille aura besoin de tout son talent pour résoudre cette énigme.



MAURICE LEBLANC 1884 1941

Maurice Leblanc est né à Rouen. Après des études de droit, il se lance dans le journalisme. En 1907 paraît son premier ouvrage « policier » : Arsène Lupin gentleman cambrioleur. Le personnage devient immédiatement populaire et Leblanc en fait le héros d'une longue série d'aventures.



Arsène Lupin contre Herlock Sholmès : La dame blonde (Trois épisodes)

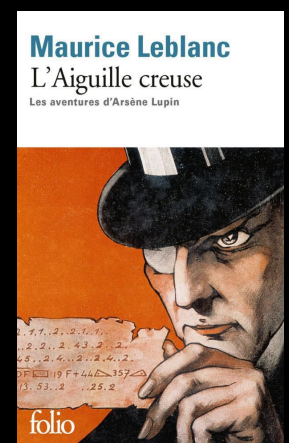
1ère diffusion : 21/01/1961 Chaîne Parisienne Archive Ina- Radio France (rediffusion france culture) 3 épisodes

Arsène Lupin contre Herlock Sholmès ! L'homme qui défie toutes les polices françaises contre l'as des détectives anglais. Quand deux hommes aussi intelligents s'affrontent, leur duel est un grand spectacle. Qui a volé le petit secrétaire d'acajou contenant un billet de loterie gagnant ? Qui a volé la lampe juive, le diamant bleu, joyau de la couronne royale de France ? Qui joue les passe-murailles en plein Paris ? Arsène Lupin, toujours lui, l'éternel amoureux de la Dame Blonde, plus insolent, plus ingénieux que jamais, déjouant une à une toutes les ruses de l'Anglais par d'autres ruses plus étonnantes encore.



L'aiguille creuse en 4 épisodes (4 épisodes de 24 minutes) Adaptation Gabor Rassov Réalisation : Michel Sidoroff

Arsène Lupin serait-il mort ? Isidore Beautrelet, jeune étudiant en rhétorique et détective amateur génial, n'en croit pas un traître mot. Il se lance à la recherche du célèbre gentleman cambrioleur.

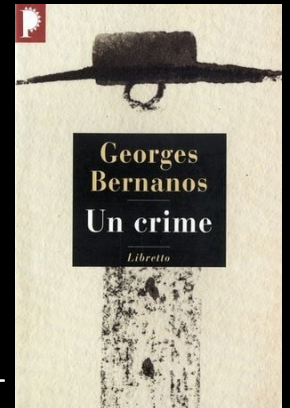


Quatre autres auteurs contemporains :



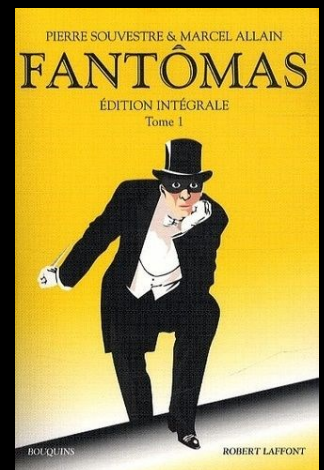
Un crime de Georges Bernanos : (2008 - France Culture)

Son énigme n'est pas tirée par les cheveux mais par les pans de la soutane, celle d'un jeune abbé féminin, fascinant, mystérieux, qui débarque une nuit dans une petite bourgade perdue des Alpes pour aussitôt entendre un coup de feu suivi d'un cri, qui nous mène (par le bout du nez, comme les villageois bourrus) jusqu'à un vagabond agonisant à demi-nu dans la montagne et une châtelaine octogénaire estourbie dans son salon.



Fantômas, le génie du crime de Pierre Souvestre et Marcel Allain

Un drame atroce s'est produit durant la nuit ! La marquise de Langrune est retrouvée morte, baignant dans son sang. Adaptation : Xavier Mauméjean. Réalisation : Jean-Matthieu Zahnd.



fin de Fantômas de Pierre Souvestre et Marcel Allain

Si le juge Bonnet se félicite de la résolution des crimes de lord Beltham et de la marquise de Langrune, l'inspecteur Juve ne retient que l'évasion du Maître de l'Angoisse. Le jeune journaliste Jérôme Fandor pourrait bien avoir retrouvé sa trace. Du grand magasin "Paris-Galleries", où se joue un massacre, au palais du roi d'Espagne détruit par les bombes, Fantômas dirige le drame avant de conclure sur une scène à sa démesure : le paquebot "Gigantic" qui s'élance vers les banquises flottantes.



Le mystérieux docteur Cornélius de Gustave Le Rouge

Feuilleton radio en 35 épisodes Que rêver de mieux ! Un savant de génie, au cerveau fêlé comme il se doit, avide de pouvoir et d'argent, amoral, à la tête d'une confrérie de bandits sans foi ni loi : Les Lords de la Main Rouge. Un feuilleton d'Edith Loria, d'après le roman de Gustave Le Rouge.

