

Joseph Conrad 1857 1924

Elevé en polonais et en français comme les enfants de la bonne société européenne de son époque, le XIX^e siècle, Joseph Conrad apprit l'anglais à près de 25 ans pour passer ses examens d'officier au long cours.

« J'ai vécu parmi les étrangers mais non pas avec les étrangers ; tout en vagabondant de par le monde je n'ai jamais quitté le pays des souvenirs », écrivait Joseph Conrad, qui détestait être considéré comme un romancier de la mer.

Pourtant tous les éléments de ses récits sont empruntés à l'existence qu'il mena en mer, dans le dédale de l'archipel malais et au cœur de l'Afrique, mais aussi à Londres et à Marseille.

Conrad, fils errant d'une Pologne rayée de la carte, fut un visionnaire, qui eut l'intuition d'un monde colonisé où plane la menace de la première guerre mondiale.

Je vous propose d'écouter ces trois nouvelles d'une heure adaptées pour l'audio sur France culture. Elles sont toutes les trois passionnantes et vous donneront peut-être envie de lire ou d'écouter comme moi les romans complets.



[Au cœur des ténèbres](#)

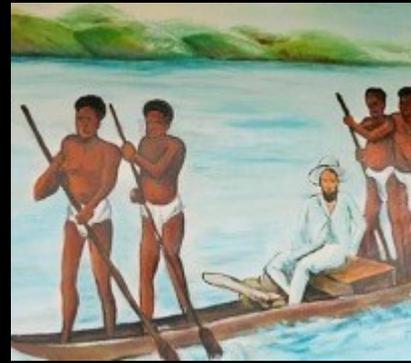
L'adaptation raconte la remontée de Marlowe du fleuve Congo à la recherche d'un trafiquant d'ivoire qui semble être retourné à l'état sauvage. Qu'est-il arrivé à Kurtz pour qu'il en vienne à perdre son humanité ? Comment l'aventure peut-elle tourner à la débâcle ?



N

Un avant-poste du progrès

Moins connu cette nouvelle peint pourtant ce même univers colonial dans lequel se perd la civilisation. Avec un ton sombre et ironique, Conrad transforme le récit de voyage en plongée dans les méandres humains. Car derrière l'obsession du contrôle du territoire, c'est de la frontière entre raison et folie dont il est bientôt question.

**N**

L'officier noir

A bord du Saphir, navire britannique à destination de Calcutta, le capitaine Johns, homme désagréable et geignard, s'affronte à son second, Bunter, qui fascine l'équipage par son allure, son regard perçant et son étonnante chevelure noire.

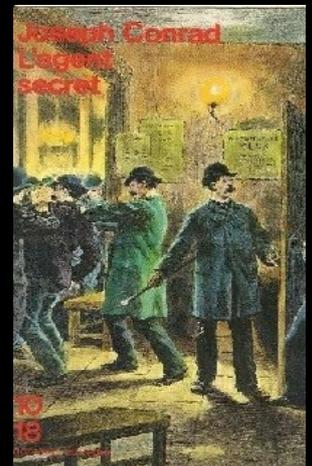


Conrad a construit une œuvre très variée, je vous propose d'écouter deux de ses romans dans leur version intégrale, un roman d'espionnage et un roman historique qui se passe en Provence sur la presqu'île de Giens .

R

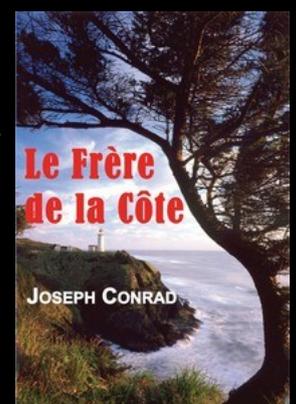
L'agent Secret

Le sujet est l'histoire noire et comique des espions, terroristes, anarchistes et agents provocateurs d'une puissance étrangère non nommée (mais ressemblant à la Russie) dans les ruelles mal famées de Londres au début du xxe siècle.

**R**

Le Frère de la Côte

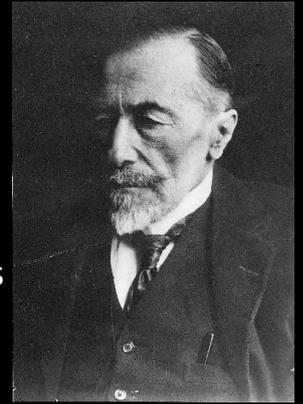
Il est rare qu'un roman de Joseph Conrad ne se passe pas sur la mer mais devant elle. Et davantage encore lorsque le héros est âgé, comme l'auteur dont ce fut le dernier livre. Une sorte d'adieu qu'il a voulu situer en France, devenue sa patrie de cœur. Une belle histoire où Conrad développe, une dernière fois, son goût pour les vertus héroïques.



Sa vie est aussi une aventure hors du commun et il s'en est inspiré dans son oeuvre



Une Vie, une œuvre : Joseph Conrad (1857-1924)



Josef Teodor Konrad Korzeniowski, né à Berdichev, en Pologne ukrainienne, s'engage donc dans la marine marchande française à 17 ans, puis, ayant gravi les échelons jusqu'au grade de capitaine, il passe ses plus longues années de navigation dans la marine marchande anglaise ; mais secrètement, pendant les quatre dernières années de sa vie de marin, voyage avec lui et s'élabore lentement le manuscrit de son premier roman, "La Folie Almayer". Il a 37 ans, et il va changer de vie.



La compagnie des auteurs Joseph Conrad 4 émissions

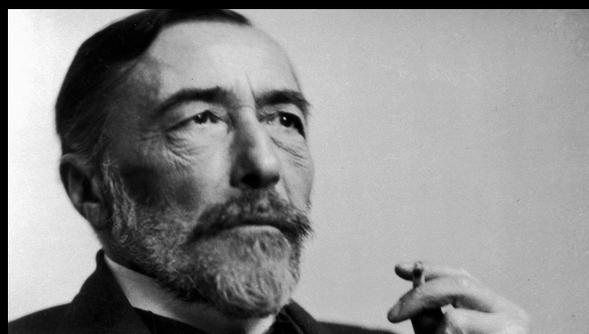
Série « Joseph Conrad, un écrivain au cœur des ténèbres »

Émission 1/4 : Rendre grâce aux vaincus. L'écrivain polonais devenu sujet britannique était un marin qui, au moment d'écrire, s'est installé à terre.. Alain Dugrand démêle ce qui relève du mythe et de la réalité.

Émission 2/4 : 59:12 Autobiographie et Fiction. "J'ai vécu tout cela" soutient Conrad, au sujet des événements (ou plutôt, des non-événements) racontés dans 'La Ligne d'ombre'. Et, si la vie de Conrad est un roman, c'est Alain Jaubert qui l'aura écrit et qui vient nous en parler.

Émission 3/4 : 1:57:36 Tourné vers l'ailleurs. Selon Marc Porée, l'œuvre de Joseph Conrad nous arrive de loin, de très loin. Irréductible à celle d'un "écrivain de la mer", l'écriture de Conrad a profondément transformé les lettres anglaises, et plus largement, le roman moderne.

Émission 4/4 : 2:56:20 Le clair-obscur de Conrad Plongée "au cœur des ténèbres" en compagnie de deux grands lecteurs de Conrad, Michel Le Bris et Claude Maisonnat. Nous tentons de découvrir ce que cache le "wilderness" omniprésent dans son œuvre ; et de s'approcher des réponses jamais simples qu'il donne aux problèmes de la condition humaine.



L'époque où a vécu Joseph Conrad est celle du colonialisme triomphant, Je vous propose cette excellente émission de FR3 très critique sur cette période.



Colonisation , une Histoire Française

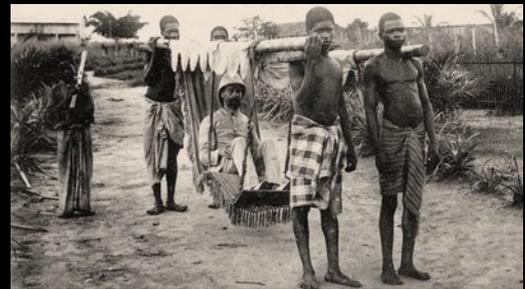
Avec la conquête de l'Algérie, qui débute en 1830, commence pour la France un siècle d'expansion sans précédent, qui va permettre au pays de se constituer un empire colonial couvrant une partie de l'Afrique et de l'Asie.

En trois épisodes de 60 minutes, la série documentaire exceptionnelle réalisée par Hugues Nancy , nous transporte d'Alger à Madagascar et de Dakar à Saïgon. De cette confrontation violente entre des peuples va naître une irréversible communauté de destin.

Conquérir à tout prix 1830

Fragile Apogée (1918-1931)

Prémices d'un Effondrement 1931-1945



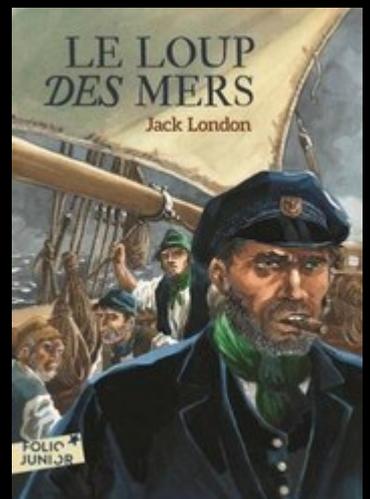
Deux écrivains contemporains de Joseph Conrad ont écrit aussi des romans sur les marins et la mer



Le loup des mers de Jack London

Humphrey Van Weyden, homme de lettres distingué, est contraint d'intégrer l'équipage de la goélette pour « apprendre à marcher avec ses deux jambes ». Délicat, croyant à l'immortalité de l'âme, Humphrey est confronté au matérialisme cynique de Larsen. Il découvre peu à peu un monde sans règles apparentes.

Le périple est notamment rythmé par les échanges philosophiques entre les deux hommes. Un des plus beaux romans de Jack London



Pêcheur d'Islande de Pierre Loti

Pierre Loti s'attache à une description presque ethnologique de la vie des pêcheurs partant en campagne de pêche en Islande, mais aussi de celle de leurs épouses restées à les attendre