

LEON TOLSTOÏ

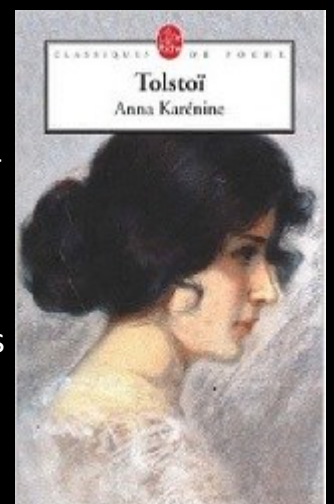
Lev Nikolaïevitch Tolstoï (dit Léon Tolstoï,) est l'un des plus grands écrivains russes. À la question : « Quels sont pour vous les trois plus grands romans jamais écrits ? », William Faulkner répondit sans hésiter : "*Anna Karénine ! Anna Karénine ! Anna Karénine !*". Gorki le surnomait "L'homme humanité". Tous ses grands romans sont sous tendus par des questions existentielles : la passion, l'injustice, la vanité ou la mort. Ecrivain et homme tourmenté, il a cherché la spiritualité pour apaiser ses souffrances morales.

Je vous propose ses deux chefs-d'œuvre en version intégrale. Les lecteurs et donneurs de voix ont fait sur ces deux romans un magnifique travail, un vrai régal.

ANNA KARENINE en version intégrale

« Anna n'est pas qu'une femme, qu'un splendide spécimen du sexe féminin, c'est une femme dotée d'un sens moral entier, tout d'un bloc, prédominant : tout ce qui fait partie de sa personne est important, a une intensité dramatique, et cela s'applique aussi bien à son amour.

Elle n'est pas, comme Emma Bovary, une rêveuse de province, une femme désenchantée qui court en rasant des murs croulants vers les lits d'amants interchangeables. Anna donne à Vronski toute sa vie.



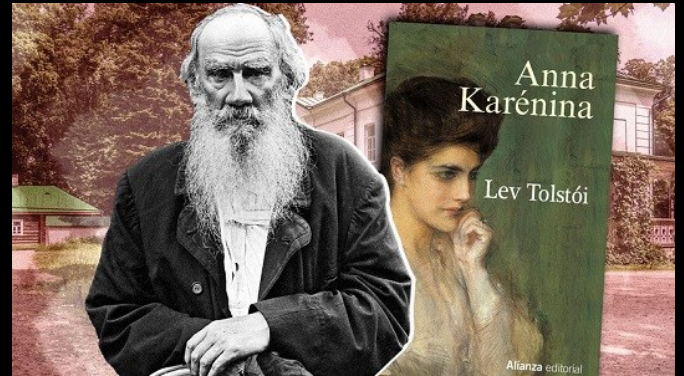
Elle part vivre avec lui d'abord en Italie, puis dans les terres de la Russie centrale, bien que cette liaison « notoire » la stigmatise, aux yeux du monde immoral dans lequel elle évolue, comme une femme immorale. Anna scandalise la société hypocrite moins par sa liaison amoureuse que par son mépris affiché des conventions sociales.

Avec Anna Karénine, Tolstoï atteint le comble de la perfection créative. »

Vladimir Nabokov.

[Anna Karénine de Léon Tolstoï Première Partie à Quatrième Partie](#)

[Anna Karénine de Léon Tolstoï Cinquième Partie à Huitième Partie](#)



LA GUERRE ET LA PAIX en version intégrale

Ce roman relate l'histoire du peuple russe au moment de l'invasion de la Russie par les troupes de Napoléon en 1812. Mettant en scène de très nombreux personnages, Tolstoï brosse le portrait historique et réaliste de toutes les classes sociales du pays durant cette époque critique de la vie nationale du pays. Empreint de réflexions personnelles et philosophiques de l'auteur, l'ouvrage interroge sur la place de l'homme dans l'histoire et la violence dans la vie humaine, mais évoque également de nombreux sujets comme le servage et la guerre. Dès sa parution, ce roman soulève l'enthousiasme du public comme des critiques. Considéré comme un roman majeur de la littérature russe tant par la richesse et le réalisme de ses détails que par les descriptions psychologiques de ses personnages. Guerre et Paix qui connaît un succès fulgurant, consacre dès lors la gloire et la notoriété de Léon Tolstoï.

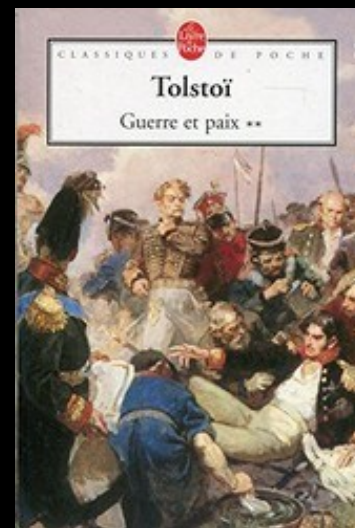
TOME 1

TOME 1 Au début du XIX^e siècle, Pierre Bézoukhov, fils illégitime héritier d'une grande fortune, et son ami André Bolkonsky, officier tourmenté, évoluent dans une haute société russe francophile et mondaine qui ne tardera pas à être rattrapée par les tourments de la guerre qui s'annonce. Le parcours spirituel et politique de Pierre, comme le trajet militaire d'André, est inséparable du destin contrarié de la Russie : Saint-Pétersbourg et Moscou, la campagne et la ville, la Sibérie et l'Europe... .



TOME 2

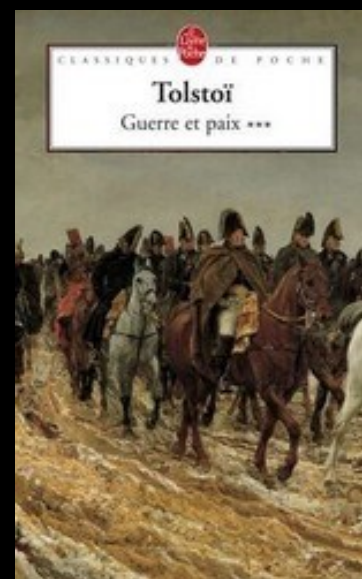
La famille d'André ignore s'il est en vie, mais ce dernier arrive la nuit de l'accouchement de sa femme qui perdra la vie. Pendant ce temps, Pierre apprend que sa femme a commis un adultère avec plusieurs amants. Provoquant l'un d'eux en duel, il est blessé. Pierre rompt avec sa femme et rejoint une loge maçonnique. André désespéré, quitte l'armée et reprend en charge son domaine. Il rencontre le père des Rostov...



TOME 3

TOME 3 La guerre de 1812 commence et Napoléon est en route pour la Russie. André doit retourner à l'armée. Koutousov, commandant en chef de l'armée russe, lui offre un poste qu'il refuse.

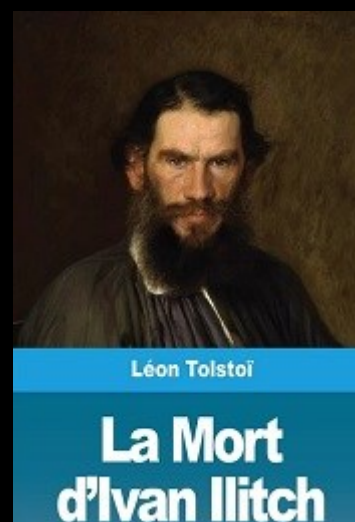
De nouveau sérieusement blessé, il est transféré à l'hôpital, et se retrouve à côté d'Anatole qui a perdu une jambe...



Léon Tolstoï : La Mort d'Ivan Ilitch (1969 / France Culture)

Une adaptation de Georges Govy, réalisée par Evelyne Frémy. Court roman de Léon Tolstoï, "La Mort d'Ivan Ilitch", écrit en 1886, est l'histoire d'un homme confronté à la mort. Au début de cette nouvelle, le héros – magistrat – est satisfait de sa vie. À mesure toutefois que se développe en lui une douleur qui ne veut pas disparaître et qu'il comprend que sa mort approche, il prend conscience aussi que son entourage ne le voit pas sous un jour aussi avantageux qu'il l'imaginait ; d'abord révolté, il se voit à mesure de ses réflexions obligé de constater que cette image peu flatteuse qu'on a de lui est fondée...

Interprétation : Michel Vitold, François Maistre, Danielle Volle, Jacques Fonson, Annick Korrigan, René Clermont et Jean Marconi.





Conférence Léon Tolstoï par Henri Guillemin

Une verve, une passion, une intelligence réunies dans cette vidéo, un vrai plaisir!



Léon Tolstoï 1828-1910 La Compagnie des Auteurs

Ces quatre émissions ont été enregistrées à l'occasion du Salon du Livre de Paris, dédié en 2018 à la Russie.

Épisode 1 : La vie bête

De sa jeunesse décausée au mysticisme et des vieux jours, en passant par sa vie de famille dans la propriété d'Iasnaïa Poliana, Tolstoï a eu une vie romanesque digne des personnages qui peuplent ses romans. Vladimir Fedorovski nous conte le parcours de cet auteur majeur de la littérature russe.

Episode 2: L'âme et les adversaires de Tolstoï [58:16](#)

La pensée de Tolstoï est empreinte d'une mystique chrétienne intransigeante. Déjà célèbre de son vivant, le romancier s'est ainsi engagé dans de nombreuses controverses à ce sujet avec les intellectuels de son temps. Avec Luba Jurgenson et Françoise Lesourd nous explorons l'âme de Tolstoï.

Épisode 3 : Anna Karénine et Guerre et paix [1:59:11](#)

Les deux grandes fresques romanesques que sont « Guerre et paix » et « Anna Karénine » ont durablement marqué la littérature russe et mondiale. Laure Troubetzkoy et Laëtitia Le Guay nous présentent leurs perspectives sur ces œuvres incontournables.

Épisode 4 : Multiple comme Léon-Fiodor Tolstoïevski [2:56:56](#)

Léon Tolstoï et Fiodor Dostoïevski sont connus pour avoir multiplié, dans leurs œuvres monstres, des personnages aux caractères contrastés. A travers la juxtaposition de ces deux figures, Pierre Bayard explore la possibilité de cohabitation, en chacun, de personnalités multiples

