



Jane Austen 1775-1817

Je ne suis pas « fan » des romans de cette autrice. J'aime les romans d'action et les problèmes de cœur des jeunes-filles de la bonne société ne m'ont jamais fait vibrer. Aussi je suis étonnée que sur le site Dismoi.eu, Jane Austen arrive parmi les dix premiers auteurs les plus lus!

En fait ce n'est pas vraiment étonnant quand on voit le nombre de films et de séries qui s'en sont inspirés. La personnalité de Jane est elle aussi étonnante.; elle ne parle que de jeunes filles à marier, alors que elle-même ne s'est jamais mariée...

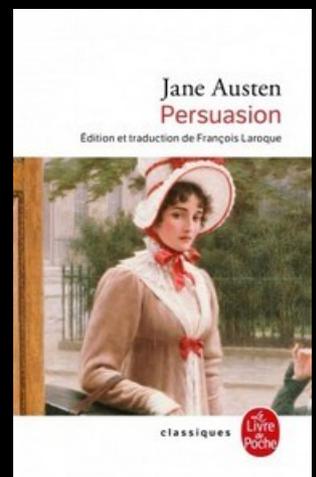
Pour une première découverte je vous conseille « Persuasion », ce roman fait pour une fois référence à des faits historiques vécus par Jane Austen : la chute de Napoléon. Ce n'est pas un roman trop long, alors si vous ne connaissez pas encore cette Ecrivaine, n'hésitez pas.



Persuasion

À vingt-sept ans, Anne Elliot, la deuxième fille d'un baronnet désargenté du Dorset, mène une vie triste et solitaire. Huit ans plus tôt, sous l'influence d'une amie chère, elle a refusé la demande en mariage de Frederick Wentworth, un jeune officier de marine qu'elle aimait profondément, mais que son entourage n'a pas alors jugé digne d'elle. Lorsque Frederick Wentworth, à présent capitaine et fortuné, revient dans la région avec le désir de se marier, Anne est partagée entre la crainte et l'espoir. Leur amour va-t-il avoir une chance de renaître ?

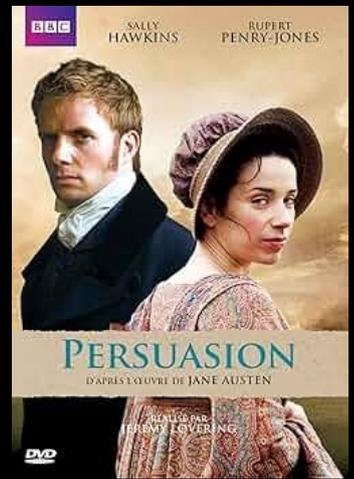
Souvent présenté comme un récit de la maturité, *Persuasion* est le dernier roman achevé de Jane Austen. Dans un style tout en retenue, l'auteure nous livre un superbe portrait de femme, sans se départir de son inégalable talent pour la satire sociale.



F

Persuasion (1995) (sous-titrés en anglais)

Persuasion est un film dramatique de 1995 réalisé par Roger Michell et basé sur le roman du même nom de Jane Austen de 1817. Le film se déroule dans l'Angleterre du XIXe siècle, neuf ans après qu'Anne ait été persuadée par d'autres de rejeter la demande en mariage de Wentworth. Encore une fois l'entourage continue à interférer dans la relation des deux héros.

**R**

Orgueil et préjugés

Drôle et romanesque, le chef-d'œuvre de Jane Austen continue à jouir d'une popularité considérable, par ses personnages bien campés, son intrigue soigneusement construite et prenante, ses rebondissements nombreux, et son humour plein d'imprévu.

Derrière les aventures sentimentales des cinq filles Bennet, Jane Austen dépeint fidèlement les rigidités de la société anglaise au tournant des XVIIIe et XIXe siècles. À travers le comportement et les réflexions d'Elizabeth Bennet, son personnage principal, elle soulève les problèmes auxquels sont confrontées les femmes de la petite gentry campagnarde pour s'assurer sécurité économique et statut social.

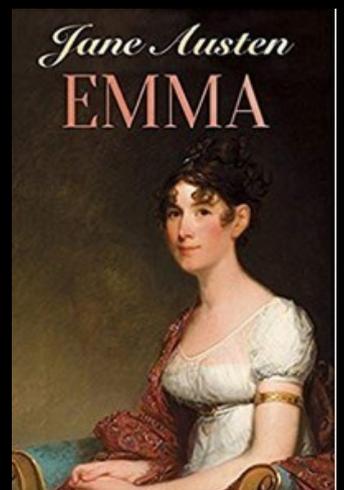


À cette époque et dans ce milieu, la solution passe en effet presque obligatoirement par le mariage : cela explique que les deux thèmes majeurs d'Orgueil et Préjugés soient l'argent et le mariage, lesquels servent de base au développement des thèmes secondaires.

R

Emma

C'est un roman de mœurs, qui, au travers de la description narquoise des tentatives de l'héroïne pour faire rencontrer aux célibataires de son entourage le conjoint idéal, peint avec humour la vie et les problèmes de la classe provinciale aisée sous la Régence. *Emma* est considérée par certains *austeniens* comme son œuvre la plus aboutie.



Pourquoi Jane Austen a-elle encore autant de succès ?



Jane Austen, star d'Internet plus de 200 ans après sa mort

Plus de deux siècles après sa mort, la romancière britannique Jane Austen est devenue l'autrice la plus en vogue sur les réseaux sociaux. À coup de « mêmes », ces images détournées de manière ironique, et de vidéos qui vantent ses œuvres, elle s'offre un regain de popularité grâce à la génération Z.

Jane Austen tik toks



La compagnie des auteurs Jane Austen

4 émissions

France culture une émission de Matthieu Garrigou-Lagrange

Épisode 1/4 : Dépendance et liberté

La Compagnie des auteurs part cette semaine en Angleterre, sur les traces de la romancière Jane Austen. Dans ce premier volet, c'est le thème de l'argent qui nous servira de fil rouge dans l'exploration de la vie et l'œuvre de Jane Austen avec : Georges-Marc Habib (Libraire), Marie-Laure Massei-Chamayou (maître de conférences en anglais à l'université Panthéon-Sorbonne), Jacques Bonnaffé (Comédien).

Épisode 2/4 : Ce que parler d'amour veut dire 59:05

Jane Austen fit dans ses œuvres la critique mordante, en même temps qu'enjouée, de son époque. Du réalisme à la satire sociale, c'est aujourd'hui au langage austenien que nous nous intéressons. avec : Olivier Mony (Critique littéraire), Sophie Demir (vice-présidente de l'association CAP), Jacques Bonnaffé (Comédien).

Épisode 3/4 : Héroïnes austeniennes 1:56:55

Emma, Anne, Elinor, Marianne, Elizabeth, Fanny... Jane Austen peint les portraits de femmes en quête de liberté. La Compagnie des auteurs s'intéresse aujourd'hui à ces héroïnes. avec : Dominique Barbéris (Romancière, auteure d'études littéraires et enseignante, spécialiste en stylistique), Christine Jordis (Romancière, essayiste et éditrice).

Épisode 4/4 : Les leçons d'Austen [2:55:15](#)

Sans cesse adaptée au cinéma, l'œuvre de Jane Austen suscite l'engouement des réalisateurs, mais quelle est sa postérité littéraire ? Nous nous intéressons aujourd'hui à la réception d'Austen en France, d'abord d'un point de vue subjectif, puis à travers le prisme de l'histoire littéraire. avec : Isabelle Bour (professeur de littérature anglaise à Paris III Sorbonne Nouvelle), Pascal Mérigeau (Journaliste et critique de cinéma), Jacques Bonnaffé (Comédien), Marianne Alphant.

Ils sont contemporains de Jane Austen :



R

Ann Radcliffe 1764-1823

L'Italien ou le confessionnal des pénitents noirs

Probablement le chef-d'œuvre d'Ann Radcliffe

L'histoire se passe au XVIIIe siècle en Italie où un jeune noble de Naples, Vincenzo de Vivaldi, rencontre une belle demoiselle Elena Rosalba, tombe amoureux d'elle et veut l'épouser. La mère du jeune homme, la Marquise, qui s'y oppose, demande au mystérieux moine Schedoni d'enlever Elena. Elena est enfermée dans un couvent... alors que Vivaldi après avoir poursuivi en vain le mystérieux moine est enfermé à son tour...

Walter Scott

R

Ivanhoé de Walter Scott 1771 1832



Situé à la fin du XIIe siècle, sur fond de conflit entre les Saxons et les Normands, le roman met en scène les combats d'Ivanhoé pour maintenir son roi et bienfaiteur Richard Cœur de Lion sur le trône et sauver du bûcher la belle Rébecca.