

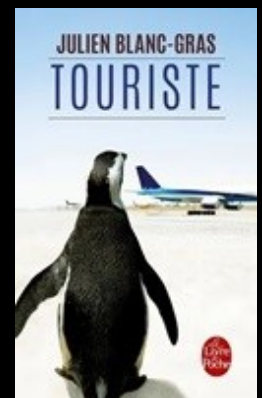


### 20 ECRIVAINS VOYAGEURS (première partie)

Ils ont baroudé, signé les plus belles pages de la littérature de voyage et donné envie à des générations de lecteurs de partir à l'aventure. Petite sélection de quelques auteurs, qui vous permettront de rêver et trouver l'inspiration pour vos futurs voyages... Je ne peux pas vous proposer les œuvres sous droit d'auteur mais n'hésitez pas à la chercher chez votre libraire ou dans le médiathèque de votre résidence. J'ai choisi de vous présenter les écrivains par ordre alphabétique.

#### **JULIEN BLANC-GRAS 1976** *Un simple touriste*

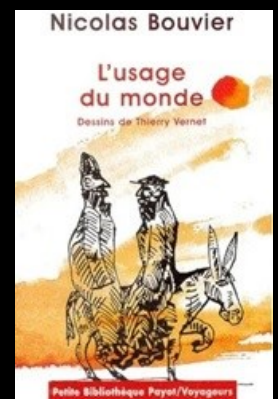
Le genre de type qui se fait arnaquer avec le sourire et le raconte en rigolant. Antithèse des «aventuriers modernes» qui se font passer pour le chevalier Bayard tout en empruntant les chemins balisés pour eux, Julien Blanc-Gras s'assume comme un touriste. Avec son humour qui fait le sel de sa plume, le quadra parisien (plus jeune auteur de notre sélection) bourlingue (souvent en solitaire) pour nous rapporter ses morceaux choisis, de la beauté du monde



#### **Conférence – Julien Blanc-Gras : peut-on encore sauver le tourisme ?**

Le voyage au long cours n'a plus bonne presse – souci écologique oblige. Pour une part de l'opinion, le globe-trotter est dégradé au rang des égoïstes et des irresponsables. Écrivain-voyageur, Julien Blanc-Gras n'hésite pourtant pas à se revendiquer «touriste». Il en a même fait un mode d'existence, traversant la vie avec curiosité et dilettantisme, ainsi que le titre d'un de ses ouvrages. Selon lui, voyager est d'ailleurs un principe d'hygiène mentale.

**NICOLAS BOUVIER 1929-1998** En s'échappant à 27 ans, avec son ami et peintre Thierry Vernet, d'une Suisse probablement trop étriquée pour lui, Nicolas Bouvier ignorait que ses textes allaient incarner, pour bien des futurs lecteurs voyageurs, une sorte de bible. Voyager avec Bouvier, le lire ? Un éloge incarné et bienveillant à la lenteur, à la poussière et aux lumières pâles du soleil.



**BLAISE CENDRARS (1887-1961) : *bourlingueur***

«Quand tu aimes, il faut partir ». Une strophe comme un programme de vie, très à l'envers de tout repère classique ? Russie, Brésil, Californie, peu importe : la prose (romans) et la poésie remuante, familière, enchevêtrée et gouailleuse de Blaise Cendrars, peut-être plus encore que son auteur, adore s'en aller, s'arracher. La fuite en avant, toujours, ne cesse d'y naviguer entre images, associations libres et mémoires d'ailleurs, vraies ou fausses et peu importe. Avec Cendrars, le voyage commence – et finit – souvent nulle part.



### La Compagnie des Auteurs

Épisode 1/4 : Vivre est un acte magique

Épisode 2/4 : Moderne comme Cendrars

Épisode 3/4 : Ecrire la guerre

Épisode 4/4 : "Le monde est ma représentation"



### La Main coupée Blaise Cendrars



Œuvre autobiographique dans laquelle Blaise Cendrars (1887-1961) évoque son expérience de la guerre de 1914-18. De nationalité suisse, il s'est alors engagé comme volontaire étranger dans l'armée française, il perd sa main droite au combat le 28 septembre 1915 et cette tragédie influencera nombre de ses récits.

### **FRANCOIS-RENE DE CHATEAUBRIAND (1768-1748)**

Les nombreuses responsabilités diplomatiques qui jalonnent sa carrière ainsi que son goût pour le voyage, en Amérique puis dans le bassin méditerranéen, structurent une vie marquée par l'exil, le romantisme et la nostalgie.



### Itinéraire de Paris à Jérusalem

La prose, grave et majestueuse de l'auteur se prête à merveille à l'évocation des sites qui sont les berceaux de la culture universelle. Il évoque à la fois l'histoire des pays traversés mais aussi leur situation géopolitique en 1806. Pour les amateurs de voyages et d'histoire, son récit est passionnant.

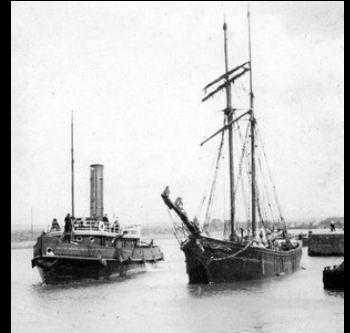
## JOSEPH CONRAD (1857-1924)

« Nous vivons comme nous rêvons. Seuls ». De la mer de Chine à Londres, l'œuvre de Teodor Józef Konrad Korzeniowski ne cesse d'exercer son inquiétante puissance jusqu'au cœur de nos envies de voyage : à terre comme en mer, ses héros, en calminés ou en pleine tempête, portent en eux tout le désenchantement, toute l'inquiétude des inévitables naufrages que peuvent contenir l'ailleurs et la destinée.



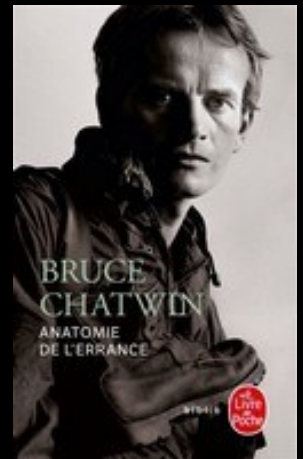
### L'officier noir Joseph Conrad

A bord du Saphir,, le capitaine Johns, homme désagréable et geignard, s'affronte à son second, Bunter, qui fascine l'équipage par son allure, son regard perçant et son étonnante chevelure noire. Alors que le capitaine est obsédé par les fantômes et le spiritisme, son second ne dissimule pas un scepticisme qui lui confère le respect de tout l'équipage. Pourtant, à mesure qu'avance la traversée, le narrateur multiplie les allusions à l'étrange secret de celui que tout le monde appelle « l'officier noir ».



## BRUCE CHATWIN (1940-1989) : *l'alternative nomade*

Comment tourner le dos aux habitudes et aux modes de vie des sédentaires? Le très britannique Bruce Chatwin, qui fut marchand d'art chez Sotheby's et élève archéologue avant de prendre le grand large, a porté ses crédos tout au long de son plus célèbre essai : L'Anatomie de l'errance. Que ce soit à travers les mémoires des Aborigènes ou en en route vers une Patagonie balayée par les vents, l'œuvre de Chatwin ne cessent de poursuivre une certaine forme de quête.



### Bruce Chatwin : Photographies et carnets de voyage

### Bruce Chatwin : Anatomie de l'errance

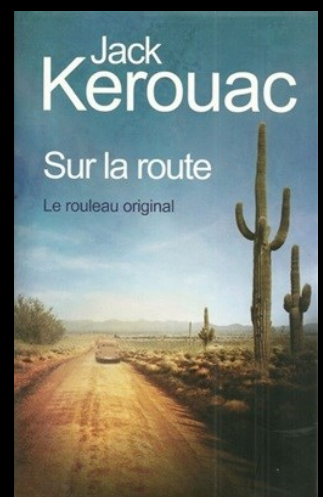
## JACK KEROUAC (1922-1969) : le clochard céleste

Rupture avec l'ordre, le confort et les valeurs de la société US d'après guerre., expérimentation des drogues, de la sexualité libre, des spiritualités zen ou bouddhistes, de l'alcool...Kerouac mélange pour la première fois la vie des hobos (SDF) américains, les grands espaces et le mal de vivre d'une « génération d'enfants qui parlent de la fin du monde ». Anges et démons d'une époque contestataire et expérimentale au plein sens du terme ?



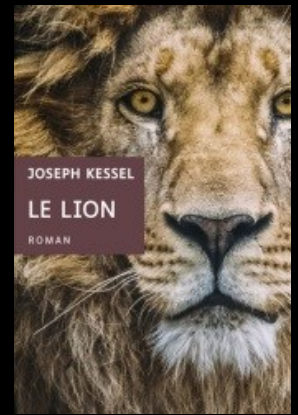
### Une Vie, une œuvre : Jack Kerouac (1922-1969)

### JACK KEROUAC / SUR LA ROUTE / LA P'TITE LIBRAIRIE



**JOSEPH KESSEL (1898-1979) : le lion (1898-1979)**

Près de soixante-dix romans trempés dans l'encre de l'aventure, du voyage et du grand reportage : Du procès de Nuremberg (Kessel a reçu le tout premier visa délivré par le nouvel État d'Israël) à l'Afrique ou l'Afghanistan, de la Russie à la mer Rouge, les espaces de ses reportages aux quatre coins de la planète deviendront la trame de ses plus grands romans, des vallées de Pamir aux savanes du Kenya.



**E**

**Le portrait de Joseph Kessel, l'académicien aventurier**

Qui était Joseph Kessel ?

**E**  
Gallienne

**Les Mains du Miracle, de Joseph Kessel Guillaume Gallienne**

Himmler, c'était un état dans l'état . Au-dessus de lui, n'existait qu'un chef : Adolf Hitler. De lui, Himmler acceptait les besognes les plus basses, les plus odieuses, les plus aberrantes, aveuglément, joyeusement, dévotement. Car il vénérait, adorait Hitler au-delà de toute mesure. C'était son unique passion.

**JACK LONDON (1876-1916) : l'éternité des forêts**

Pour le plus grand nombre d'entre nous, Jack London demeure, bien plus que les mers du sud, l'écrivain des forêts et des espaces du Grand Nord. Entre la fin de la conquête de l'Ouest et la Première Guerre mondiale, une vaste partie de son œuvre, romans comme nouvelles, n'aura eu de cesse de chanter l'esprit de liberté.



**La Compagnie des Auteurs Jack London 4 émissions**

Episode 1/4 : La force vitale de Jack London

Episode 2/4 : Martin Eden, double de Jack London ?

Episode 3/4 : Les idées derrière les mots

Episode 4/4 : Une philosophie de la vie

**R**

**Le loup des mers de Jack London**

La Raison du plus fort : voilà la devise de Loup Larsen, capitaine de la goélette Le Fantôme. Violent, brutal, meurtrier, ne vivant que pour vaincre et dompter les autres, Loup, à la force de titan, terrorise son équipage fruste de matelots et de chasseurs de phoques. Secouru à la suite d'un naufrage, Humphrey Van Weyden, homme de lettres distingué, est contraint d'intégrer l'équipage de la goélette pour « apprendre à marcher avec ses deux jambes ».

