



ECRIVAINS VOYAGEURS (deuxième partie)

Ils ont baroudé, signé les plus belles pages de la littérature de voyage et donné envie à des générations de lecteurs de partir à l'aventure. Petite sélection de quelques auteurs, qui vous permettront de rêver et trouver l'inspiration pour vos futurs voyages... Je ne peux pas vous proposer les œuvres sous droit d'auteur mais n'hésitez pas à la chercher chez votre libraire ou dans la médiathèque de votre résidence. J'ai choisi de vous présenter les écrivains par ordre alphabétique.

Pierre LOTI : l'excentrique (1850-1923)

Né Louis-Marie-Julien Viaud en 1850 et mort Pierre Loti en 1923. Entre ces dates, un grand écart entre les rigueurs de la marine nationale et une existence loufoque nourrie par des quantités de



souvenirs et d'objets ramenés de part le monde. Car le Rochefortais (terre de navigateurs par essence), non content d'écumer les mers du monde, exploite l'exotisme des pays visités dans ses romans pour devenir, d'œuvre en œuvre, un écrivain à succès. D'inspiration autobiographiques, ses ouvrages emmènent les lecteurs à Tahiti, au Sénégal ou encore au Japon, tout comme en Bretagne ou au Pays basque. Mais c'est en Turquie, où la place de la sensualité et de l'amour fascine Loti; il publiera les célèbres *Aziyadé* (1879) et *Fantôme d'Orient* (1892). Moqué autant qu'admiré, il connaîtra la gloire en entrant à l'Académie française à 41 ans.

E

R

[Pierre Loti l'inclassable](#) You Tube

Pêcheur d'Islande

Le roman est celui de la passion d'une jeune Bretonne issue d'un milieu aisé, Gaud Mével, pour un marin-pêcheur de Pors-Even, Yann Gaos, de condition plus modeste, qui part régulièrement pour de longues campagnes de pêche en Islande. Exilée à Paris avec son père, ancien pêcheur enrichi, Gaud tombe amoureuse de Yann au cours d'une noce. Mais celui-ci doit repartir, comme chaque année en Islande de février à fin août. Ce n'est que lors de la



Pêcheur d'Islande en dix épisodes

Adaptation France culture 2007



"Le Fantôme d'Aziyadé" de Pierre Loti en 5 épisodes

Épisode 1/5 : "Non, je ne sais plus rien d'elle. Les rares petites lettres qui m'arrivaient encore, ont cessé, depuis sept ans bientôt, de m'apporter leur plainte étouffée"

Épisode 2/5 : Retour à Stamboul "Tout à coup, comme nous approchons de la terre, il nous arrive une senteur pénétrante, spéciale, exquise à mes sens : la senteur de la terre turque."

Épisode 3/5 : De l'autre côté de la Corne d'or "Mon Dieu, on a tout changé. Je ne parviens plus à m'orienter. C'était bien là pourtant. Ma maison et les deux ou trois qui l'entouraient n'existent plus"

Épisode 4/5 : Désespérance "Le souvenir d'elle, le regret qui vient d'elle, et le remords lourd, sont sur moi comme un oppressant manteau de deuil."

Épisode 5/5 : Le tombeau d'Aziyadé "Je sens que nous sommes tout près, séparés seulement par un peu de cette terre dans laquelle on l'a couchée sans cercueil. Maintenant Aziyadé est vivante."

Alexandra-David Néel (1868-1969) : le Tibet d'une seule femme

Première femme à entrer dans la capitale interdite du Tibet (1924), le récit d'Une Parisienne à Lhasa n'a pas perdu un pouce de sa séduction. Une femme seule, accompagnée d'un jeune lama, déguisée en errante, bravant interdits et conventions : son audace, sa ténacité et sa liberté ont donné des ailes à des générations d'aventurières. La vie d'Alexandra David Néel fut un roman ? « pour devenir quelque chose, il faut être quelqu'un » (!). Dont acte. Cantatrice, tibétologue, initiée, féministe, bouddhiste, journaliste, érudite : la trajectoire singulière de cette aventurière au long cours (14 ans, pour son plus grand périple) demeure une ode à la liberté.



Alexandra David Néel - Visites privées



Retour sur l'incroyable vie d'Alexandra David Néel, infatigable voyageuse et première femme au monde à pénétrer au sein de la ville sainte de Lhasa au Tibet.

Au milieu de l'Himalaya, avec Alexandra David-Néel une émission de Guillaume Gallienne

Ella Maillart (1903-1997) : l'exploratrice

Née en 1903, décédée en 1997, elle a traversé le XXe siècle comme peu de femmes l'ont fait. Celle qui, dès l'enfance, se passionne pour les récits d'aventure, traversera tour à tour le Caucase, l'Asie centrale soviétique, puis le Mandchouko et la Chine en



convainquant le rédacteur en chef du Petit Parisien de l'y envoyer. Partie avec Peter Fleming, grand reporter, elle réalise un périple de 6000 km d'un bout à l'autre du pays. Un voyage retranscrit dans l'un de ses plus fameux best-sellers : Oasis Interdites. La suite ? L'Iran, la Turquie, l'Inde, l'Afghanistan... Au-delà du récit, ses ouvrages, fortement documentés, sont de véritables documents sociologiques du monde des années 1930. Elle s'éteint à 93 ans, non sans avoir vécu d'innombrables vies.

À lire : *Oasis interdites, des Monts célestes aux sables rouges, La Voie cruelle...*

[ELLA MAILLART / LA VAGABONDE SOLITAIRE / LA P'TITE LIBRAIRIE](#)

[Les Voyages Extraordinaires d'Ella Maillart : Aventurière du 20e siècle](#)

Marco Polo (1254-1324)

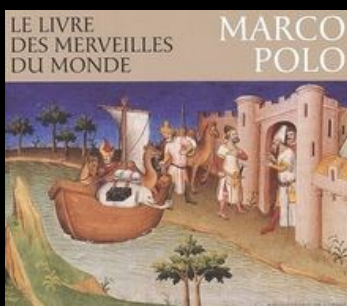
Explorer les confins du levant, au Moyen-Âge ? En dictant en prison ses mémoires de voyages vers le lointain Cathay, Marco Polo, marchand vénitien, mais aussi remarquable ambassadeur, a réussi à injecter pour tout l'Occident d'alors la plus merveilleuse dose de géographie jamais reçue depuis les Grecs. Les pistes de la soie d'alors sont dominées par l'empire mongol de Kubilaï Khan, le petit-fils de Gengis. À quoi ressemble le plus grand empire du globe à cette époque?



[Marco Polo - 2000 ans d'histoire](#)



[Le livre des merveilles de Marco Polo BNF](#)
(présentation du livre avec les images)



Somptueusement illustré de 265 peintures, cet exemplaire est le plus prestigieux des 143 manuscrits connus. Véritable encyclopédie géographique, il réunit en un seul volume l'essentiel des connaissances dont on disposait à la fin du XIVe siècle sur ces contrées lointaines, ajoutant sept autres textes à celui de Marco Polo.

Henri de Monfreid (1879-1974) : la flibuste en mer Rouge



C'est l'un des grands aventuriers du XXe siècle, qui écuma les rives de la mer Rouge pendant trente ans durant l'entre-deux-guerres, s'y livrant à tous les trafics. Touche à tout du petit commerce, ce natif de l'Aude qui souffrait de la médiocrité de sa vie embarque à 31 ans pour la Corne de l'Afrique. Il devint capitaine de goélette, contrebandier et fumeur invétéré d'opium. Converti à l'Islam dans un souci d'accroître son ascendant sur ses hommes d'équipages et de faciliter ses négoce avec les populations locales, il se fait appeler Abd-el-Hai (l'esclave du Vivant) et apprend à écrire de droite à gauche.. Dans ses 76 volumes autobiographiques, Monfreid a traité les sujets les plus scabreux, de l'esclavage aux crimes sordides. .

À lire : *Les Secrets de la mer Rouge*



Henry de Monfreid ARTE

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944)

Comment ne pas frémir à l'idée d'évoquer l'écrivain / pilote / militaire / humaniste (la liste pourrait se poursuivre encore longtemps) ? Un chiffre, qui donne à voir l'étendue de son talent : Le Petit Prince est le second ouvrage le plus traduit au monde après... la Bible (361 langues) ! Pour appréhender l'œuvre, il faut connaître l'homme. Né en 1900 à Lyon, abattu en 1944 au-dessus de la Méditerranée, pionnier de l'Aéropostale en Afrique puis en Amérique du Sud, il donne ses lettres de noblesse à l'aviation. La discipline et les aventures qui lui sont liées, constituent le terreau de ses histoires littéraires. « Que nous importent les doctrines politiques qui prétendent épanouir les hommes, si nous ne connaissons d'abord quel type d'homme elles épanouiront».



Le petit Prince lu par Bernard Giraudeau



Saint-Exupéry La Compagnie des Auteurs Une émission de Matthieu Garrigou-Lagrange en quatre épisodes



Saint-Exupéry - Reportage - Visites privées