

### CINQ ECRIVAINS AMERICAINS DU DEBUT DU XXe SIECLE

Deux grands événements vont marquer les USA à cette époque : la participation à la guerre de 14-18 et la crise de 1929. Dans ce début du XXe siècle, l'individualisme fait place à plus de conscience sociale et à l'engagement; 25% de la main-d'œuvre est au chômage, de nombreuses entreprises se sont effondrées et les files d'attentes pour la soupe populaire s'allongent dans tout le pays. Les écrivains sont obligés eux aussi de s'adapter à cette nouvelle situation. Je vous propose de découvrir quelques œuvres de cinq d'entre eux.

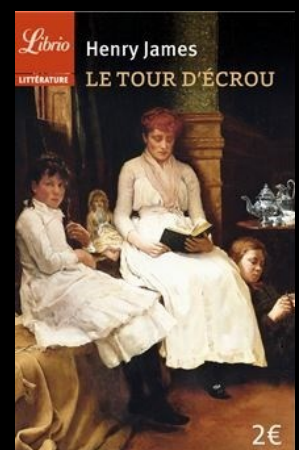
#### Henry James 1843-1916

*Après des études à New York, Londres, Paris, Genève, il entre à Harvard, n'y termine pas son droit et commence très vite à publier des nouvelles dans divers journaux. En 1875, il s'installe à Paris où il rencontre Tourgueniev et Flaubert ; puis, en 1876, il choisit de vivre en Angleterre. En 1915, désespéré par l'indifférence de son pays qui n'est pas encore entré en guerre pour sauver la vieille Europe, il renonce à la citoyenneté américaine et meurt en 1916, citoyen britannique.*



#### Le tour d'écrou de Henry James

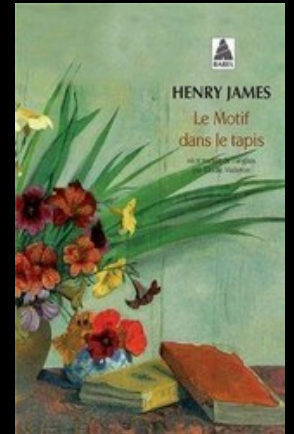
En Angleterre, à la fin du XIXe siècle, une jeune gouvernante est chargée de l'éducation d'un petit garçon et d'une petite fille dans une grande maison isolée. Elle y voit paraître des spectres de deux anciens domestiques, et se persuade qu'ils veulent s'emparer des enfants, qu'elle s'efforce alors d'arracher les fantômes qui y sont précisément décrits comme des apparitions réelles ne le sont qu'à travers le regard et le récit de la gouvernante ; le lecteur peut donc soupçonner qu'il s'agit des hallucinations d'une hystérique, tout en restant empoigné par les images qu'elle évoque. Cette emprise maléfique. L'issue en sera tragique.



**N**

### Le motif dans le tapis de Henry James

Le narrateur, se vante d'avoir critiqué intelligemment le dernier ouvrage d'un romancier. Ce dernier lui explique qu'en fait il a manqué le plus important, une chose particulière que les critiques doivent trouver et qui se trouve dans son roman : « mon secret est comme un motif compliqué dans un tapis persan ». Le narrateur se met alors à chercher ce mystérieux motif caché dans le roman, rejoint dans sa quête par son ami Corvick . Un jour, Corvick, en voyage seul en Inde, lui télégraphie qu'il a trouvé, mais il meurt avant de lui révéler l'énigme du motif dans le tapis.



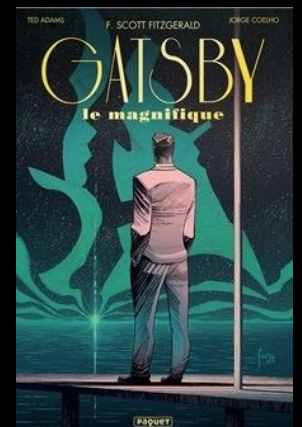
### **F. Scott Fitzgerald 1896-1940**

*Avec son épouse Zelda Sayre, il incarne l'ère du jazz, l'esprit des années folles et la Génération perdue de l'Entre-deux-guerres. Principalement connu pour son roman Gatsby le Magnifique, F. Scott Fitzgerald est aujourd'hui considéré comme un pilier de la littérature américaine.*

**R**

### GATSBY LE MAGNIFIQUE de F. Scott Fitzgerald

Raconté par un voisin devenu son ami, le roman tourne autour du personnage de Gatsby, jeune millionnaire charmant au passé trouble qui vit luxueusement dans une villa toujours pleine d'invités. Par certains aspects, le livre peut paraître une critique complexe de la bourgeoisie, de son opulence et de sa superficialité, où chaque personnage est prêt à tout pour parvenir à ses fins.

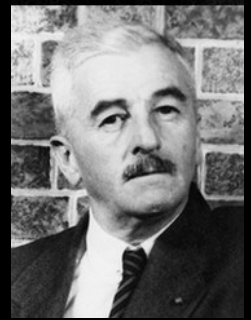
**B**

### Une Vie, une œuvre : Francis Scott Fitzgerald

Auteur de romans, de nouvelles et de scénarios pour Hollywood, le destin tragique de Francis Scott Fitzgerald aura finalement suivi un parcours similaire à celui des Etats-Unis, entre les années folles, le krach des années 30 et l'arrivée de la seconde guerre mondiale. Au travers de lectures d'extraits de ses textes et de ses correspondances, sont évoqués son couple avec Zelda, sa fille Scottie et le déroulement de sa carrière littéraire.

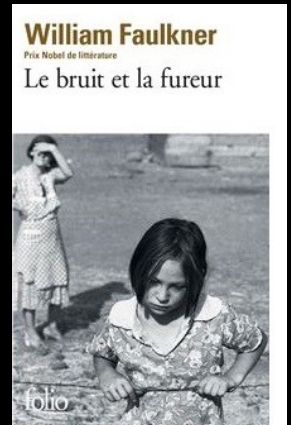
## William Faulkner 1897-1962

*Il fait partie de la grande génération d'écrivains du sud de l'Amérique à l'instar de Mark Twain et Tennessee Williams. S'inspirant des grands auteurs européens, il insuffle à la littérature traditionnelle américaine un brin de modernité avec des œuvres comme Le Bruit et la Fureur, Sanctuaire, Absalon, Absalon !*



**Le Bruit et la Fureur de William Faulkner** Adaptation de France culture en 4 épisodes

L'histoire se passe dans la région de Yoknapatawpha, imaginée par Faulkner. Le drame se déroule entre les membres d'une de ces vieilles familles du Sud, hautaines et prospères autrefois, aujourd'hui tombées dans la misère et l'abjection. Trois générations s'y déchirent et autour d'eux également trois générations de domestiques noirs .



**Tandis que j'agonise, de William Faulkner** Une émission de Guillaume Gallienne

Partons à la découverte du Mississippi, région natale de Faulkner, dans les années 1920, en parcourant "Tandis que j'agonise", un récit polyphonique qui met en scène une famille de paysans bouleversée par la mort de leur mère. Ce roman, écrit dans l'urgence, est le plus court de l'œuvre de Faulkner, mais aussi le plus audacieux dans sa forme.



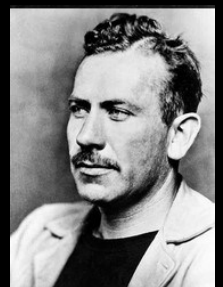
**La compagnie des auteurs William Faulkner 4 émissions**

Épisode 1 : Devenir Faulkner Épisode 2 : La mine d'or de Faulkner **55:14**

Épisode 3 : Faulkner anthropologue ? **1:52** Épisode 4 : La réalité entre en littérature **2:46:22**

## John Steinbeck 1902-1962

*Il est l'auteur de grands classiques de la littérature, dont Des souris et des hommes, Les Raisins de la colère ou À l'est d'Éden. Prix Nobel de littérature en 1962, il est l'une des plus importantes figures de la Génération perdue américaine.*





## Des souris et des hommes (John Steinbeck)

États-Unis, années 1930. Lennie et George, deux ouvriers agricoles, traversent la Californie et s'arrêtent dans un ranch pour y travailler. Ils n'ont qu'un rêve : réunir assez d'argent pour posséder un jour leur propre ferme. Mais les deux hommes se heurtent à un univers cruel, où les rêves se réalisent rarement... À travers ce récit, Steinbeck nous invite à réfléchir sur la solitude humaine et sur le sens de l'amitié.



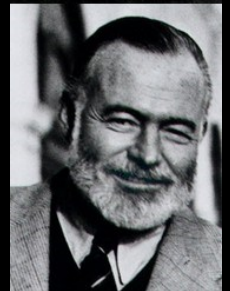
arte

## John Steinbeck : Les raisins de la colère ARTE You tube

Au fil de formidables lectures d'extraits par Denis Podalydès, d'images prégantes de détresse de la Grande Dépression – qui rappellent d'autres tragédies contemporaines – et d'éclairages, dont les réflexions vibrantes de l'écrivain sur son œuvre, le film revisite ce livre culte, en montrant qu'il n'a rien perdu de sa prodigieuse acuité quatre-vingts ans après sa parution.

## Ernest Hemingway

*C'est l'un des romanciers les plus influents de l'entre-deux-guerres, récompensé par un prix Nobel de littérature en 1954 pour l'ensemble de son œuvre. Il est notamment l'auteur de Le Soleil se lève aussi (1926), de L'Adieu aux armes (1929) et du Vieil homme et la mer (1952).*



## « Le Soleil se lève aussi » lu par Michel Bouquet

Paris, années 1920. Jake Barnes, journaliste américain, retrouve la belle et frivole Lady Ashley, perdue dans une quête effrénée d'amants. Nous les suivons, s'abîmant dans l'alcool, des bars parisiens aux arènes espagnoles, en passant par les ruisseaux à truites des Pyrénées. Les héros, oscillant sans cesse entre mal de vivre et jouissance de l'instant présent, sont devenus les emblèmes d'une génération que Gertrude Stein qualifia de "perdue".



## La compagnie des auteurs Ernest Hemingway 4 émissions

Épisode 1 : L'envers de sa propre légende Épisode 2 : Hemingway et l'expérience des limites **55:11** Épisode 3 : L'art de Hemingway **1:49:46** Épisode 4 : Paris est une fête **2:27:20**