

HONORE DE BALZAC : LA COMEDIE HUMAINE autant qu'un roman. En somme, on apprend en se divertissant.

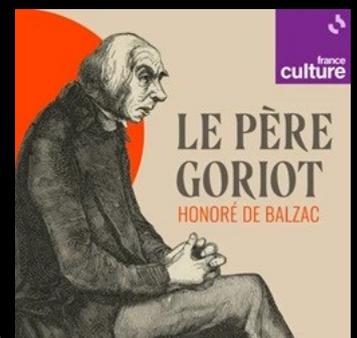
Balzac est une figure incontournable de la littérature française et mondiale. Son influence est telle que son œuvre a été étudiée, analysée et admirée à travers les générations. Son approche réaliste a influencé des écrivains aussi variés que Marcel Proust, Charles Dickens et même Fyodor Dostoevsky... Balzac s'est surtout attaché à dépeindre la société française de son temps avec une précision chirurgicale, faisant aussi de son œuvre un document historique. Alors écoutez quelques romans, en version intégrale lues par d'excellents lecteurs, ou sous forme d'adaptation grâce aux feuilletons de France Culture.

LES FEUILLETONS :



Le père Goriot d'Honoré de Balzac France culture en dix épisodes

Achévé en 1835 sous la Monarchie de Juillet, Le Père Goriot décrit l'entrée dans le monde du « lion » Eugène de Rastignac, jeune provincial venu à Paris pour y étudier le droit et s'y faire un nom. On le découvre pensionnaire de la Maison Vauquer, voisin du pauvre père Goriot, faisant ses premiers pas dans la société mondaine de la Restauration, en novembre 1819.



Adaptation et Réalisation Cédric Aussir

Conseillère littéraire Emmanuelle Chevreton Avec : Michel Vuillermoz (de la Comédie Française), Christine Murillo, Jean-Claude Frissung, Clément Bresson, Françoise Gazio

F

Petites Misères de la vie conjugale Honoré de Balzac en dix épisodes

Cet ouvrage facétieux explique, commente et décortique à coups d'axiomes et d'humour, les déboires conjugaux d'Adolphe et Caroline, les deux figures « types » d'époux que l'auteur crée pour l'occasion et qu'il met littéralement en scène dans des saynètes souvent burlesques.

Derrière le couple, c'est aussi la société française de la monarchie de Juillet, ses valeurs et ses principes qui sont observés avec une acuité toujours d'actualité. A découvrir absolument !

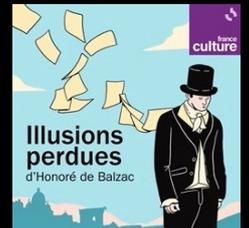
Adaptation et réalisation Cédric Aussir Le narrateur : Michel Vuillermoz Caroline : Jennifer Decker Adolphe : Noam Morgensztern

**F**

Les Illusions perdues de Honoré de Balzac en 15 épisodes

Monté à Paris, Lucien Chardon s'est introduit avec succès dans la presse et les milieux littéraires. Dévoré d'ambition, c'est un dandy enivré de gloire, même si pour cela, il a ruiné sa sœur et David, son ami imprimeur resté à Angoulême.

Adaptation et réalisation Cédric Aussir Musique originale Manuel Peskine Conseillère littéraire : Emmanuelle Chevrière

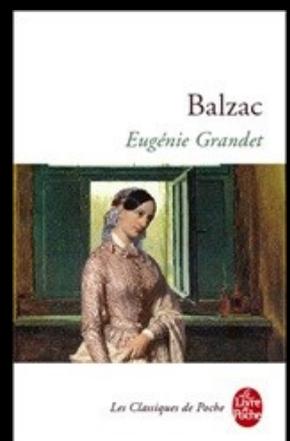


Les Romans

R

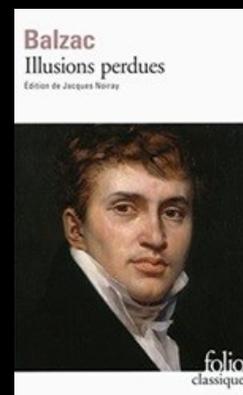
Eugénie Grandet Honoré de Balzac 6H51

Dans la ville, les beaux partis se disputent l'hypothétique main d'Eugénie dans l'espoir d'épouser la fortune. Mais le cousin d'Eugénie, un dandy parisien, débarque un soir, porteur d'une missive pour son oncle. Sans le savoir, il apporte la nouvelle du suicide de son père ruiné, demandant à son frère de s'occuper de son fils pour l'aider à partir faire fortune aux Indes. L'avare vieillard va se heurter à la candeur et à la générosité d'Eugénie.



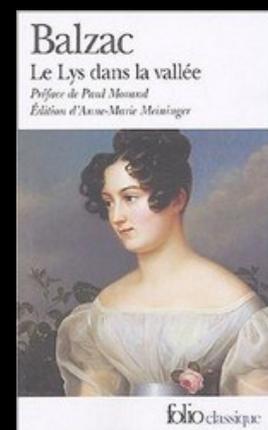
R**Les illusions perdues version intégrale 31Heures**

A Angoulême, David Séchard, un jeune poète idéaliste, embauche dans son imprimerie un ami de collège, Lucien Chardon, qui prendra bientôt le nom de sa mère, Rubempré. Poète lui aussi, il bénéficie d'une sorte de gloire locale et fréquente le salon de Louise de Bargeton, dont il tombe bientôt amoureux, et avec qui il part pour Paris. Voilà bientôt Lucien lancé dans le monde des lettres et la haute société, mais si Paris est la ville des « gens supérieurs », ce sera également pour lui celle des désillusions.

**R****Le Lys dans la Vallée d'Honoré de Balzac 12Heures**

Félix de Vandenesse raconte, avant de l'épouser, ses amours passées à la comtesse de Manerville. Très jeune, au cours d'un bal, il couvre de baisers les épaules - d'une belle inconnue assise à ses côtés. Mme de Mortsauf était douce et maternelle.

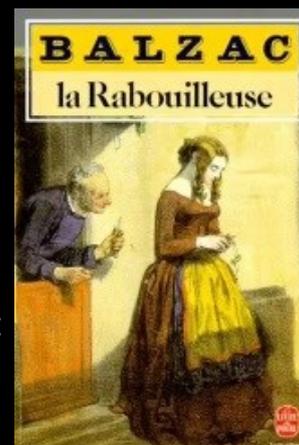
Il l'aima, et ce lys dans une vallée de Touraine brûla d'amour pour lui.

**R****La Rabouilleuse 15Heures**

Petite fille, la Rabouilleuse troublait l'eau des ruisseaux pour que son oncle braconnier pêche plus d'écrevisses. Jeune fille, Flore continue à « rabouiller.» Elle détourne la fortune d'un vieillard d'Issoudun au profit de son amant. Mais un plus fort survient, qui s'attribuera le produit de la pêche, le redoutable Philippe Bridau. Cet ex-lieutenant-colonel de l'armée impériale, le fils chéri d'Agathe, est devenu un affreux soudard qui mène sa vie privée comme une charge sur un champ de bataille. Ce parvenu dont la route est jonchée de cadavres, dépravé par le métier et la famille, les succès et les malheurs, est l'un des monstres les plus odieux de La Comédie humaine.

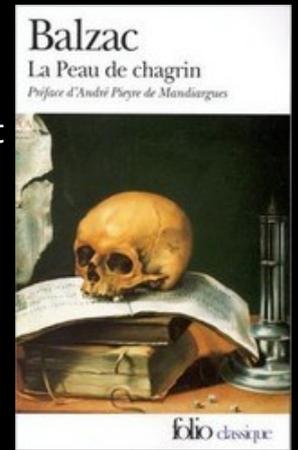
R**César Birotteau 10Heures**

Ce commerçant doué invente des lotions qui font fureur et accroît rapidement sa fortune. Mais il voit plus loin et rêve d'intégrer la plus haute société. Alors, quand on lui propose d'acheter des terrains à bâtir vers le quartier de la Madeleine, il ne résiste pas. C'est le début de la chute : l'argent avancé disparaît, les banques lui tournent le dos, poussant César à la faillite et sa famille aux plus dures privations. Balzac nous offre une brillante description du Paris affairiste au début du XIXe siècle, mais aussi un fascinant documentaire sur les habitudes de vie de la bourgeoisie parisienne et les débuts du capitalisme moderne.



R**La peau de chagrin 9H10**

Un conte fantastique (1831) illustrant le thème classique du pacte avec le diable (le bonheur en échange de la vie et de l'âme). Il faut choisir entre une vie intense, mais courte et une vie moins intense, mais longue... Devons nous chercher à satisfaire tous nos désirs pour être heureux ? La peau de chagrin se rétrécit à mesure que le jeune aristocrate Raphaël de Valentin, ami de Rastignac et de Bianchon, formule un vœu...

**R****Mémoires de deux jeunes mariées 9H40**

Elles sont deux, Renée et Louise, qui, à peine sorties du couvent, vont suivre des destinées contraires. Faut-il mettre de la passion dans le mariage ? Ou y chercher un bonheur raisonnable ? Derrière cette « dispute », menée par correspondance, une lutte sourde oppose deux ambitions : Renée la sage n'exige pas moins de la vie que Louise la folle. Débat sur la mariage, les Mémoires de deux jeunes mariées sont aussi l'histoire d'une rivalité. Et si la sagesse finit par triompher du « romanesque », il ne faut peut-être pas trop se fier au dénouement : « J'aimerais mieux être tué par Louise que de vivre longtemps avec Renée, » disait Balzac

**E**
Gallienne

Ca peut pas faire de mal une émission de Guillaume Gallienne: 50' chacune

Le Lys dans la vallée La femme de trente ans

La peau de chagrin Les Illusions perdues

**Conférence Gérard Gengembre - La Comédie humaine de Balzac**

Gérard Gengembre est professeur émérite de littérature française à l'Université de Caen. Sa recherche a principalement porté sur la pensée contre-révolutionnaire, Mme de Staël et le Groupe de Coppet, les rapports entre littérature, idéologie et politique, Balzac, et généralement le roman du XIXe. Critique littéraire, il est l'auteur notamment de Balzac, le Napoléon des lettres, Découvertes-Gallimard, 1992, et de Balzac, le forçat des lettres, Perrin, 2013.



La compagnie des auteurs Honoré de Balzac 4 émissions