



Bonjour à tous

J'ai un peu tardé à rédiger cette lettre en raison de problèmes rencontrés avec une de mes principales sources à savoir le site Litteratureaudio.com qui souhaitait se retirer. Cette dernière trouvait que You Tube envoyait trop de publicités... J'ai dû supprimer de nombreux romans à la fois sur You Tube et sur le site internet.

Je continuerai cependant tant que Radio France me laissera le faire. Alors je vous propose des nouvelles découvertes sur France culture, qui j'espère vous passionneront autant que moi.



Pars vite et reviens tard" de Fred Vargas en 10 épisodes Et si la peste était de retour à Paris ?

Depuis que Joss Le Guern est devenu crieur public sur la place Edgar-Quinet, à Paris, le vent d'ouest souffle sur la capitale, apportant chaque jour des nouvelles fraîches. En cet automne précoce, certaines de ces nouvelles sont étranges, énigmatiques, vaguement apocalyptiques. Dans le même temps, le commissaire Jean-Baptiste Adamsberg est alerté sur des signes bizarres en forme de quatre inversés retrouvés peints sur les portes d'immeubles aux quatre coins de la ville. Y aurait-il un lien entre les deux faits ? Tandis que Decambrais, vieil érudit et pilier de la place Edgar-Quinet, médite sur les mystérieux messages en révisant son latin, Adamsberg et son fidèle adjoint Danglard mènent l'enquête. Au fur et à mesure que les indices se multiplient, leurs voies convergent vers un même vieux fléau surgi du fond des âges, et que l'on avait tort de croire enterré : c'est bien la peste qui s'annonce de retour. Réalisation : Cédric Aussir

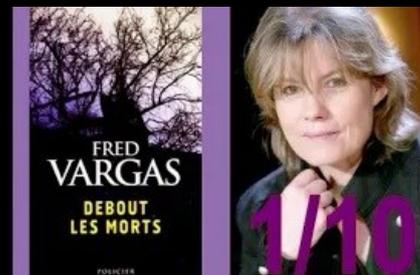


Si vous avez apprécié ce feuilleton, vous aimerez aussi du même auteur :



"Debout les morts" de Fred Vargas en dix épisodes

Face aux soupçons de nos enquêteurs amateurs, Juliette n'a pas d'autre choix que d'avouer. Oui, son frère Georges avait une passion malade et dévorante pour Sophia. Seulement, lorsque les hommes de l'inspecteur Leguennec se présentent chez lui pour l'arrêter, il est trop tard. Georges s'est envolé.



Vous avez entendu parler de cette écrivaine mais vous n'avez jamais lu un de ses livres, c'est le moment de la découvrir dans ce feuilleton passionnant et déroutant

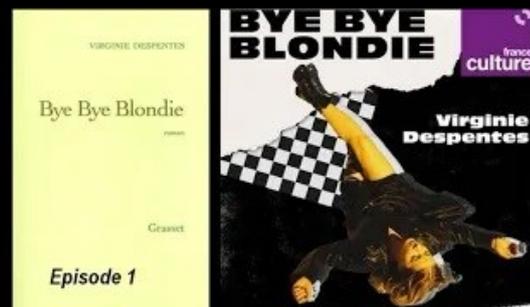


"Bye Bye Blondie" de Virginie Despentes en 5 épisodes .

Une fille qu'on rencontre en HP n'est pas une fille qui rend heureux. Il voulait jouer contre le reste du monde, avoir raison contre toutes les évidences, il pensait que c'était ça l'amour. Il voulait prendre ce risque, avec elle, et qu'ils arrivent sur l'autre rive, sains et saufs. Mais ils réussissent juste à s'entraîner au fond. Il est temps de renoncer..." Lui, c'est Eric, fils de bourgeois en mal d'expériences extrêmes et révolté contre son milieu familial.

Elle, c'est Gloria, une fille de prolos au père violent - c'est lui qui demande à ce qu'elle soit internée en psychiatrie - qui trouve dans le punk sa famille d'adoption et dans la destruction systématique de ce qui pourrait l'aider, une vocation. Eric et Gloria tombent amoureux mais se perdent à leur sortie de l'hôpital.

Vingt ans plus tard, ils se recroisent. Il est devenu un présentateur télé vedette; elle traîne ses guêtres dans un Nancy pluvieux . Et les voilà de nouveau embarqués par cet amour qui les avait déjà touchés à l'adolescence. Gloria acceptera-t-elle d'être aimée ou continuera-t-elle à torpiller tout ce qui pourrait s'apparenter à une forme de bonheur dans la durée et la douceur de la tendresse?





Une si longue lettre "de Mariama Bâ en cinq épisodes

Une si longue lettre est une œuvre majeure, pour ce qu'elle dit de la condition des femmes. Au cœur de ce roman, la lettre que l'une d'elle, Ramatoulaye, adresse à sa meilleure amie, pendant la réclusion traditionnelle qui suit son veuvage. Elle y évoque leurs souvenirs heureux d'étudiantes impatientes de changer le monde, et cet espoir suscité par les Indépendances. Mais elle rappelle aussi les mariages forcés, l'absence de droits des femmes. Et tandis que sa belle-famille vient prestement reprendre les affaires du défunt, Ramatoulaye évoque alors avec douleur le jour où son mari prit une seconde épouse, plus jeune, ruinant vingt-cinq années de vie commune et d'amour. La Sénégalaise Mariama Bâ est la première romancière africaine à décrire avec une telle lumière la place faite aux femmes dans sa société.



Pour en savoir plus sur Mariama Bâ :

[Mariama Bâ : sa « si longue lettre » aux femmes #CulturePrime](#)

Grande aventure littéraire et artistique entreprise par France Culture et la Comédie-Française l'enregistrement en public ou en studio de l'intégrale des tragédies de Racine compte déjà neuf titres, complété par celui de La Thébaidé ou les Frères ennemis, et se clôturera prochainement avec Athalie.



La Thébaidé ou les frères ennemis "en cinq actes de Racine

La Thébaidé ou Les Frères ennemis, est la première pièce de Racine, composée à l'âge de 23 ans et jouée dès l'année de son écriture en 1664 par la troupe de Molière au Palais-Royal. La tragédie – dans laquelle Étéocle et Polynice se disputent avec fureur le trône de Thèbes, Créon attisant la haine entre les deux frères tandis que leur mère Jocaste et leur sœur Antigone ne parviennent pas à l'apaiser – s'achève sur l'affrontement entre Créon et Antigone au nom de l'idéal de l'amour et de la justice que chacun défend jusque dans son dernier souffle. "Il n'y paraît presque pas un acteur qui ne meure à la fin" dira l'auteur dans la préface de sa pièce qu'il reconnaît certes des plus "sanglante", mais pour aborder "le sujet le plus tragique de l'Antiquité". On y trouve en germe tout l'univers racinien, dans sa maîtrise de l'alexandrin et du traitement de la fureur des relations passionnelles.



Si vous aimez les enquêtes historiques avec suspens :



"La Division" d'Emmanuel Suarez en cinq épisodes

Une enquête haletante sur la mystérieuse Division Charlemagne menée par Claire, jeune historienne spécialiste de la Seconde guerre mondiale. 1995. Claire Praslin, jeune historienne spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, voit son projet de thèse sur la Division Charlemagne s'écrouler soudainement. Les deux seuls survivants de ce régiment de Français ayant rejoint les SS en 1944 qui ont accepté de témoigner pour ses recherches, meurent à quelques semaines d'intervalle dans des conditions troublantes. ...



France Culture présente aussi des reportages et des interviews d'écrivains contemporains tout en présentant des extraits de leurs œuvres sous forme de feuilleton



Retour à Killybegs de Sorj Chalandon en 10 épisodes

Sorj Chalandon a rencontré l'Irlande et il l'a aimée, tout de suite, comme un coup de foudre. Cette affection est tellement inscrite profondément dans sa chair qu'il lui a fallu écrire sur cette terre, sur ces gens. Dire tout cet amour, toutes ces passions, toutes ces violences, ces coups, au corps et à l'âme.

Chaque mot a un sens, une signification ; pas une virgule n'est là par hasard ; pas un mot qui n'achoppe. Un roman qui laisse un goût étrange après sa lecture. Un roman magnifique qui nous laisse plein de nostalgies, de tristesse et aussi de rages...



Sorj Chalandon, le juste et le vrai en cinq épisodes France culture

Journaliste, Sorj Chalandon a été grand reporter au quotidien Libération pendant 34 ans, avant de rejoindre la rédaction du Canard enchaîné. Il a couvert des guerres (Irlande du Nord, Liban), des grands événements historiques (le procès Barbie) et des procès divers, ses articles lui ont valu le prestigieux prix Albert Londres en 1988. Romancier, il est l'auteur de onze romans parus chez Grasset (le dernier a paru en 2023 sous le titre L'Enragé) .

