

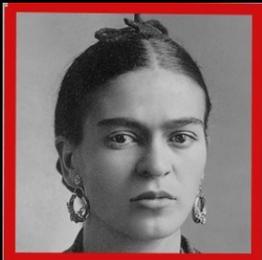


### FEMMES D'EXCEPTION (Première partie)

Elles poursuivirent leurs rêves à force de détermination. Elles s'opposèrent à l'ordre établi. Elles crurent en elles et surmontèrent tous les obstacles. Elles étaient femmes de science, de lettres, activistes, idéalistes et aussi mères, filles, épouses. Ces femmes de tous horizons, qui à des époques différentes et dans des domaines distincts défièrent avec courage et persévérance le destin, ont changé le cours de l'Histoire.

*Extraordinairement tenaces ...*

*Galvanisées par leur persévérance et leur courage, elles crurent en leur bonne étoile et luttèrent sans relâche pour surmonter les obstacles qui se dressaient sur leur chemin. Elles montrèrent la voie et firent avancer le monde.*



**FRIDA KAHLO 1907 1954**

Saviez-vous que Frida Kahlo commença à peindre après un grave accident qui mutila son corps ?

**F**

**Des ailes de mouette noire : portrait en miroir de Frida Kahlo** en cinq épisodes

En cinq épisodes, ce feuilleton vous propose une traversée de la vie de l'artiste mexicaine Frida Kahlo dont les peintures n'ont cessé d'être le reflet : « Je n'ai jamais peint mes rêves, écrivait-elle, j'ai peint ma réalité propre. » Dans une construction polyphonique sont tissés des extraits de la correspondance et du journal de Frida Kahlo avec des fragments du monologue de Pino Cacucci Viva la vida. La parole authentique et la langue fictionnelle s'entrelacent, brossant un portrait « en miroir » de l'artiste face à son mythe. En Français et en Espagnol, trois voix incarnent Frida Kahlo, grande adepte du doublement qui mettait en scène les épreuves de sa vie dans ses toiles, « endurent et chantent » la douleur physique, psychique et les vicissitudes amoureuses.

**ISADORA DUNCAN 1877 1937**

*Au cours de son existence, Isadora Duncan révolutionne la pratique de la danse par un retour au modèle des figures antiques grecques.*

**"Ma vie" de Isadora Duncan en cinq épisodes**

Pionnière de la danse moderne, Isadora Duncan a bousculé les codes du ballet classique et ouvert la voie à une danse libérée des conventions. Elle a arpenté les scènes du monde entier pieds nus, drapée dans de légères tuniques blanches laissant voir son corps ondoyer jusqu'à ne faire qu'un avec la musique. En 1922, afin de montrer son adhésion à l'expérience sociale et politique de la nouvelle Union soviétique, elle décide de s'installer à Moscou. Sa notoriété internationale apporte une attention plus que bienvenue sur le ferment culturel et artistique du nouveau régime. Elle rencontre et épouse en mai 1922 le poète Sergueï Essenine. Leur relation tumultueuse, qui l'épuise, et la dureté des conditions de vie sous le régime soviétique la pousse à rentrer en France deux ans plus tard. Elle s'installe à Nice où elle meurt en 1927, à l'âge de cinquante ans, étouffée par son écharpe qui s'est prise dans les roues d'une voiture sur la promenade des Anglais. Elle a laissé des Mémoires inachevés qui seront très vite publiés après sa mort.

**Isadora Duncan, quand la musique se fait danse**

À l'occasion des 140 ans de la naissance de la danseuse et des 90 ans de sa disparition, la musicienne et directrice artistique Karine Lethiec, la chorégraphe et spécialiste d'Isadora Duncan Elisabeth Schwartz ainsi que le réalisateur Christian Boustani ont conçu ce concert avec récitante et projection il retrace l'art et la vie romanesque de cette femme fière de sa liberté, muse des plus grands artistes de son temps.

## Extraordinairement créatives

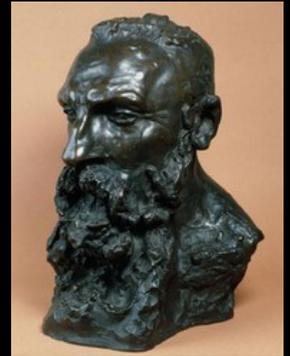


**CAMILLE CLAUDEL 1864 1943**

**arte**

[Camille Claudel et Auguste Rodin | Duels d'Histoire](#) | ARTE

En 1913, Camille Claudel, l'une des artistes les plus remarquées de son temps, est internée en asile psychiatrique pour folie. Elle accuse Auguste Rodin, un sculpteur mondialement connu, de la persécuter. Ensemble, ils ont vécu une relation passionnée, faite d'amour et de création artistique, mais elle le juge responsable de tous ses maux et l'accuse de vouloir lui voler ses œuvres.



Rodin sculpté par Camille Claudel



**JANE AUSTEN 1775 1817**

*Comment se fait-il que Jane Austen ait été contrainte de publier ses œuvres anonymement ?*

**arte**

[Orgueil et préjugés de Jane Austen | ARTE Book Club](#) | ARTE

Dans l'univers de Jane Austen, faire un bon mariage, pour une femme, ce n'est pas d'abord accéder au bonheur conjugal : c'est pouvoir stabiliser sa position dans la société, voire en gravir les échelons. Dans *Orgueil et Préjugés*, l'amour est un enjeu central, presque une question de vie ou de mort.



[Orgueil et préjugés Jane Austen](#)

Drôle et romanesque, le chef-d'œuvre de Jane Austen continue à jouir d'une popularité considérable, par ses personnages bien campés, son intrigue soigneusement construite et prenante, ses rebondissements nombreux, et son humour plein d'imprévu.

Derrière les aventures sentimentales des cinq filles Bennet, Jane Austen dépeint fidèlement les rigidités de la société anglaise au tournant des xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles. À travers le comportement et les réflexions d'Elizabeth Bennet, son personnage principal, elle soulève les problèmes auxquels sont confrontées les femmes de la petite gentry campagnarde pour s'assurer sécurité économique et statut social.

## " Extraordinairement libres

*Aventurières, exploratrices, journalistes... Ces femmes intrépides et singulières, à l'étroit dans le monde de leur temps, ont, grâce à leur insatiable soif de nouveauté, montré le chemin d'un monde de tous les possibles*



**AGATHA CHRISTIE 1890 1976**

Saviez-vous qu'Agatha Christie fut une des premières Anglaises à pratiquer le surf et qu'elle épousa en secondes noces un homme de 14 ans son cadet ?



### Agatha Christie, la mystérieuse

Une présentation très vivante et complète en cinq minutes



### Les dix petits Nègres d' Agatha Christie (adaptation théâtrale )

Dix personnes apparemment sans point commun se retrouvent sur l'île du Nègre, invités par un mystérieux M. Owen, malheureusement absent. Un couple de domestiques, récemment engagé, veille au confort des invités. Sur une table du salon, dix statuettes de nègres . Un des convives s'étrangle et meurt, comme la première victime de la comptine. Une statuette disparaît. Et les morts se succèdent, suivant le texte à la lettre. La psychose monte. Le coupable se cache-t-il dans l'île, parmi les convives ?



**ALEXANDRA DAVID-NEEL 1868 1969**



Alexandra David-Neel, la 1ère Occidentale au Tibet - Exploratrice érudite, bouddhiste franc-maçonne, cantatrice anarchiste, Alexandra David-Neel est surtout la première Occidentale à être entrée au Tibet en 1924. On vous raconte la vie hors normes de cette pionnière disparue il y a 50 ans.

### Alexandra David Neel, du Sikkim au Tibet interdit (reportage You Tube)

.A travers le témoignage pittoresque et touchant de Marie-Madeleine Peyronnet, sa dernière gouvernante, qui repart sur ses traces, vivez l'histoire de cette exploratrice hors du commun, morte à 101 ans, juste après avoir fait renouveler son passeport.