



### FEMMES D'EXCEPTION (Deuxième partie)

*Je pensais consacrer deux numéros à ces femmes exceptionnelles mais mes recherches m'en ont fait découvrir beaucoup plus, j'ai du faire des choix... Malgré cela je serai obligée de publier un troisième numéro pour vous en présenter d'autres, tout aussi remarquables. Merci à toutes ces pionnières, elles ont été et seront toujours des modèles pour nous toutes.*



### Histoire La Révolution au féminin Portrait de 4 grandes révolutionnaires

*Un documentaire de Laurent Prévale (2004), coproduit par LBMG Productions et Yenta Productions (52 min.). Longtemps écrite au masculin, l'histoire a souvent ignoré le rôle joué par les femmes dans le devenir des sociétés. La Révolution au féminin, excellent documentaire de Laurent Prévale, retrace la figure et l'action de quatre d'entre elles (Olympe de Gouges, Louise Michel, Rosa Luxemburg et Dolorès Ibárruri) dont les destins exceptionnels en font des emblèmes de la « révolution au féminin ».*



**Olympe de Gouges (1748-1793)** Mariée à 16 ans à un homme âgé, mère à 17 ans, c'est son veuvage précoce qui permet à Olympe de Gouges de recouvrer sa liberté de mouvement et de



s'installer à Paris. Dès 1788, elle plaide, dans des textes pamphlétaires, pour l'instauration d'un impôt payé par tous les ordres, pour des taxes sur les signes extérieurs de richesse, ou encore pour la création d'ateliers d'État pour les ouvriers au chômage.

Son combat pour le droit des femmes la conduit à une lutte en faveur de l'universalité des droits. Celle-ci se traduit notamment par son combat pour l'abolition de l'esclavage. La société révolutionnaire considère la politique comme l'apanage des hommes. Le procureur du tribunal révolutionnaire condamne Olympe de Gouges à la guillotine en 1793 : « Depuis quand est-il permis aux femmes d'abjurer leur sexe et de se faire homme ? »

**Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. de Olympe de Gouges**



**Louise Michel (1830-1905)** Pour Louise Michel l'éducation permet une moindre soumission aux pouvoirs et la prise de conscience de l'exploitation par les classes ouvrières. Elle est insultée par la presse qui la dépeint sous les traits d'une « virago » et d'une « vierge rouge ». Yannick Ripa considère que ces genre d'attaques, toujours très sexualisées, visent à ramener les femmes à leur « nature » supposée, et finalement à leur dénier la possession d'une conscience politique.



**Rosa Luxemburg (1871-1919)** Rosa Luxemburg s'est engagée très tôt dans la mouvance révolutionnaire. A partir de 1890 son engagement politique prend des formes multiples. Elle s'oppose au révisionnisme marxiste prôné par le socialiste allemand Léon Bernstein : contrairement à lui, elle réclame l'amélioration immédiate de la condition ouvrière et refuse son approche réformiste. Elle s'oppose aussi à Lénine : pour elle, les masses sont en effet spontanément révolutionnaires et priment sur les organisations ouvrières. Lénine, pour sa part, milite pour la constitution d'un parti révolutionnaire professionnel.



**Dolorès Ibárruri (1895-1989)** c'est à la « Maison du peuple » que Dolorès Ibárruri, privée d'études faute d'argent, s'est initiée au marxisme. On pourra faire le parallèle avec le rôle joué en France par les bourses du travail. La popularité croissante de la Pasionaria (nom sous lequel elle signe ses premiers articles, au cours de la semaine sainte de l'année 1918) tient à la radicalité de son engagement en faveur de la cause ouvrière et aux nombreux emprisonnements que celui-ci lui vaut. Elle va accéder au rang d'un véritable mythe avec la guerre civile et son célèbre mot, prononcé aux lendemains du coup d'État du général Franco (19 juillet 1936) : « No pasaran ! » Noter enfin que son nom de militante, la Pasionaria, est aujourd'hui passé dans le langage courant et désigne, à son image, une femme prête à combattre jusqu'à la mort pour son engagement politique.





## Lou Andrea Salomé par Yves Simon (1861-1937)

*feuilleton France culture en 5 épisodes de 24 minutes*

Née en 1861 en Russie dans une famille allemande, Européenne sans frontières et esprit libre, cette femme de lettres et psychanalyste déclencha les passions autour d'elle et fut l'égérie de plusieurs grands hommes de son temps (avec Friedrich Nietzsche, Rainer Maria Rilke Sigmund Freud). Mais elle sut toujours préserver son indépendance pour inventer son propre destin.



Lou-Salome-et-fFriedrich-Karl-Andreas

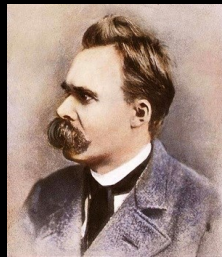
Épisode 1/5 : L'enfance russe de Lou Von Salomé à Saint Pétersbourg

Épisode 2/5 : La rencontre de Lou avec le philosophe Friedrich Nietzsche

Épisode 3/5 : La rencontre de Lou Andréas avec Friedrich Carl Andréas

Épisode 4/5 : Rencontre de Lou Andréas-Salomé avec Rainer-Maria Rilke

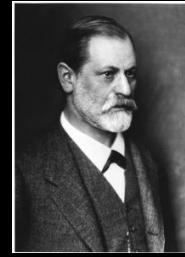
Épisode 5/5 : Rencontre avec la psychanalyse et son inventeur : Sigmund Freud



Nietzsche



Rilke



Freud



## Simone de Beauvoir (1908-1986)

### Une vie une œuvre Simone de Beauvoir

Compagne de Sartre depuis l'âge de vingt ans, formant un couple mythique avec le philosophe, esprit « jumeau du sien », la vie de Simone de Beauvoir est étroitement liée à celle de Jean-Paul Sartre. Ce qui a conduit cette vie commune c'est la liberté à chaque instant mise à l'épreuve à travers la philosophie, la politique, la vie intime. « Je construirai une force où je me réfugierai à jamais » dit encore Simone de Beauvoir dans ses écrits de jeunesse.



## Simone de Beauvoir, "Mémoires d'une jeune fille rangée" Guillaume Gallienne

Découvrons le parcours pas si "rangé" d'une brillante jeune fille qui deviendra l'une des grandes figures du féminisme.

Cette petite fille précoce, au caractère et aux idées bien trempées, tiendra ses promesses. Née en 1908, elle devient, dans le Paris des années 1950, le symbole de la femme libre, revendiquant sa place d'écrivain aux côtés des grands intellectuels d'après-guerre.



**Coco Chanel (1883 1971)**

### Au Cœur de l'Histoire: Coco Chanel (Franck Ferrand)

Elle a grandi dans une famille pauvre. Sa mère étant morte, son père la confie à un orphelinat alors qu'elle n'a que 12 ans. À 20 ans elle devient couturière et vendeuse de tissu à Moulins. Coco Chanel démissionne et devient danseuse et chanteuse de music-hall avec succès. Elle rencontre un Anglais du nom de Arthur Capel qui lui recommande d'ouvrir un atelier de confection à Paris. Elle crée sa marque qui devient très connue et eu un grand succès. Elle y vend des parfums, des sacs, des produits de beauté. Le sac 2,55 est l'un des plus célèbres de la marque, toujours très recherché. C'est un grand exemple de réussite sociale et créative.



### Hondelatte Raconte : Coco Chanel : Coco la Collabo

Après le succès du parfum Numéro 5, elle vécut une liaison avec un baron Allemand, et les relations qu'elle a entretenues avec des Nazis durant la Seconde Guerre mondiale l'ont obligé à fuir en Suisse en 1944. Dix ans après, elle réussit à nouveau à attirer l'attention du monde sur elle. Les vêtements créés par Chanel sont faits pour se sentir libre et s'affirmer. Confortables, elle les a créés pour laisser une liberté de mouvement plus grande des corsets étroits et très serrés.

