

LITTÉRATURE RUSSE

France culture a sélectionné dans ses archives des œuvres de quelques grands écrivains du XIXe comme Dostoïevski ,Pouchkine, Gogol, Tchekhov, Tolstoï... et du XXe siècle Soljenitsyne, Nabokov... Plusieurs émissions avec des invités passionnants ont également permis de redécouvrir ces auteurs.

La littérature russe est souvent marquée par une réflexion mystique sur la religion et la condition humaine, parfois teintée d'humour, souvent dans son contexte historique. J'ai privilégié des nouvelles ou des extraits d'ouvrage, afin de vous permettre de vous faire une idée rapidement de la qualité et du talent de ces différents auteurs mais si vous préférez l'œuvre intégrale n'hésitez surtout pas à découvrir des chefs d'œuvre comme Anna Karenine de Tolstoï ou l'Idiot de Dostoïevski.

Bonne écoute Sophie Descôtes



Comme coup de cœur

Je souhaite rendre hommage à un grand écrivain contemporain Andreï Makine membre de l'Académie française né à Krasnoïarsk en Sibérie en 1957. Dès l'âge de quatre ans, il devient bilingue grâce à une vieille dame française qui s'occupe de lui. En 1987, à trente ans, il s'installe clandestinement à Paris puis demande l'asile politique. En 2016 il était interviewé dans la Grande Librairie pour son roman « [L'archipel d'une autre vie](#) ».



LES PRÉCURSEURS

Je vous propose pour commencer cinq nouvelles d'écrivains ayant vécu au XIXe siècle diffusées sur France Culture au cours de l'année 2018

Comme Nouvelle

"La Tempête de neige" d'Alexandre Pouchkine (1986/France

culture) L'œuvre de Pouchkine est moins connue à l'étranger que celle d'autres écrivains russes, comme Léon Tolstoï ou Fiodor Dostoïevski. Ceci est dû au fait qu'elle est surtout poétique mais il a également quelques œuvres en prose comme ce ré-



cit.

Comme Nouvelle

"Les Âmes mortes" de Nicolas Gogol (1955/France culture) Le titre

du livre a une signification complexe, il se réfère à l'étrange vocabulaire des propriétaires fonciers qui désignaient sous le nom d'âmes les paysans qu'ils achetaient, exploitaient et vendaient comme de véritables objets. De là à appeler âmes mortes les paysans morts il n'y avait qu'un pas. Mais Gogol, se proposait aussi de montrer que celui-là même qui s'arroge le droit d'acheter et de vendre les âmes a laissé s'éteindre en lui toute vie réelle et pour ainsi dire il a perdu son âme.




Comme Nouvelle

"L'Envie de dormir" d'Anton Tchekhov (1978/ France cul-

ture) Comme il est dur de servir à table, de laver, de coudre, il y a des moments où l'on a envie de se coucher par terre et de dormir sans égard pour rien. La journée passe, puis il y a les

nuits, les nuits où le bébé crie. L'épuisement est là celui de Varka, petite bonne d'enfants de treize ans dont l'histoire tragique est racontée par

 Tchekhov dans L'Envie de dormir, une nouvelle écrite en 1888.



Comme Nouvelle

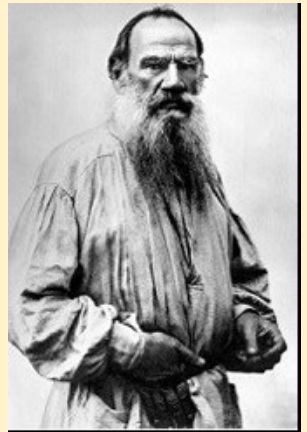
Les nuits blanches de Fiodor Dostoïevski (2016/France cul-

ture) Les Nuits blanches, c'est d'abord un vrai roman d'amour. Un jeune homme solitaire et romanesque rencontre, une nuit, dans Pétersbourg désert, une jeune fille éplo rée. Désespérée par un chagrin d'amour, Nastenka se laisse aller au fantasme du jeune homme, amoureux depuis le premier instant, le berce et se berce dans l'illusion, jusqu'à ce que... le

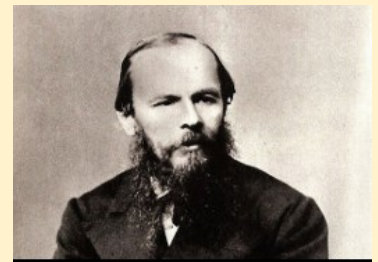


N Comme Nouvelle

Léon Tolstoï : La Mort d'Ivan Ilitch l'histoire d'un homme confronté à la mort. Au début de cette nouvelle, le héros – magistrat – est satisfait de sa vie. À mesure toutefois que se développe en lui une douleur qui ne veut pas disparaître, il prend conscience aussi que son entourage ne le voit pas sous un jour aussi avantageux qu'il l'imaginait ; d'abord révolté, il se voit à mesure de ses réflexions obligé de constater que cette image peu flatteuse qu'on a de lui est fondée.



Si vous avez aimé, je vous propose deux romans en version intégrale



R Comme Roman

L'Idiot de Fédor Dostoïevski Le prince Michkine arrive à Saint-Pétersbourg. Idiot de naissance parce qu'incapable d'agir, il est infiniment bon. Projeté dans un monde cupide, arriviste et passionnel, il l'illumine de son regard. Par sa générosité, tel le Christ, Léon Nicolaïevitch révélera le meilleur enfoui en chacun.



Comme Roman

Anna Karénine de Léon Tolstoï Première Partie à Quatrième Partie

Anna Karénine de Léon Tolstoï Cinquième Partie à Huitième Partie



T Comme Théâtre

Comédie Le Revizor de Nicolas Gogol

Gogol écrit cette pièce à l'humour corrosif sur une idée qu'Alexandre Pouchkine lui avait donnée en octobre 1835. Il compose une satire sur le pouvoir russe et s'attaque ouvertement aux abus de l'administration et à la corruption. .

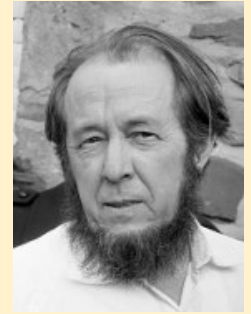


LES CONTEMPORAINS



Comme Extraits

Comme l'a déclaré un jour Bernard Pivot, au cours de l'une des émissions qu'il a consacrées régulièrement à Alexandre Soljenitsyne (1918-2008), il y a eu le monde avant Soljenitsyne et le monde après lui...



En 1973, la parution de L'Archipel du goulag avait vaincu l'indifférence occidentale par l'ampleur de son témoignage sur les camps soviétiques. Prix Nobel de littérature en 1970, écrivain traduit dans le monde entier, Soljenitsyne est expulsé d'URSS en 1974 à la suite de la parution clandestine de L'Archipel du goulag à l'étranger. Il rentrera en Russie en 1994, Voici des extraits en 20 minutes de cinq de ses romans pour le (re)découvrir.

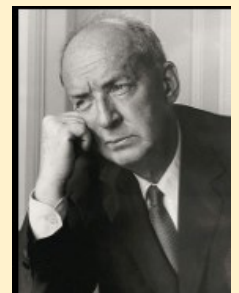
[1\) Une journée d'Ivan Denissovitch](#) [2\) La maison de Matriona](#) [3\) Le Premier Cercle](#) [4\) L'Archipel du Goulag](#) [5\) Le pavillon des cancéreux](#)



Comme Nouvelle

[Le lutin" de Vladimir Nabokov](#)

Le Lutin est l'une des premières nouvelles de Vladimir Nabokov (1899-1977). Sinon la première écrite, c'est du moins la première à être publiée : elle paraît en russe à Berlin le 7 janvier 1921. Trois poèmes de Nabokov accompagnaient la nouvelle. Puis le texte a été publié très tardivement en anglais, en 1990, bien après la mort de Vladimir Nabokov, il a ensuite été traduit en français et publié dans le recueil intitulé La Vénitienne et autres nouvelles.



FRANCE CULTURE ET LES AUTEURS RUSSES



France Culture a déjà consacré de nombreuses émissions à ces auteurs dans la Compagnie des Auteurs: quatre émissions d'une heure pour [Léon Tostoï](#) et [Fedor Dostoïevski](#) et une émission d'une heure dans une vie une œuvre pour [Anton Tchekhov](#), [Nicolas Gogol](#), [Yvan Tourgeniev](#), [Alexandre Pouchkine](#)

[N'oubliez pas de vous abonner à la Lettre d'information](#)