



## LA PROVENCE

Je voudrai dédier cette lettre à la Provence, terre de lumière, rendre hommage aux poètes, écrivains, cinéastes, peintres qui ont su faire passer à travers leurs œuvres les richesses de ce superbe pays. Et surtout à deux grands écrivains qui sont sans conteste indissociables de la vie culturelle et artistique de la Provence, dans l'entre deux guerres, et indissociables entre eux, à travers le roman et le cinéma.

Le Manosquin Jean Giono, c'est le chantre de la Provence, et plus particulièrement de la Haute-Provence, sauvage et austère. Très attaché à sa terre, il se défiait de la ville, synonyme pour lui de « mal ».

Marcel Pagnol, le Marseillais, c'est essentiellement un citadin qui encensait le petit peuple urbain, même s'il n'était pas exempt de défauts et de vices. À travers ces deux « frères ennemis », ce sont deux visions de Marseille et de la Provence, deux visions bien différentes qui s'affrontèrent pendant des années pour notre plus grand plaisir.

Bonne écoute coup de cœur Sophie Descôtes



### La Provence de Pagnol

Beaucoup de mes lecteurs résident bien loin de la France et n'ont pas eu l'occasion de visiter cette région. Je vous propose donc de débiter par une présentation des paysages et des habitants de la Provence dans l'émission des Racines et des Ailes de France 3.



# JEAN GIONO 1895 – 1970



## Comme Feuilleton

Feuilleton de 1981 en 15 épisodes France Culture

[Le Hussard sur le toit](#) est d'abord un roman d'aventures ; Angelo Pardi, jeune colonel de hussards exilé en **France**, est chargé d'une mission mystérieuse. Il veut retrouver Giuseppe, carbonaro comme lui, qui vit à Manosque. Mais le choléra sévit : les routes sont barrées, les villes barricadées, on met les voyageurs en quarantaine, on soupçonne Angelo d'avoir empoisonné les fontaines !



## Comme Adaptation de roman

### [Le hussard sur le toit de Jean Giono en 15 épisodes](#)

On y suit Angelo Pardi, un carbonaro italien en fuite, qui gagne la Provence mais qui, en guise de refuge, découvre une région infestée par le choléra.

Adaptation radiophonique avec Gérard Philipe (Angelo), Jeanne Moreau (Pauline),



## Comme Adaptation de roman

### [Un Roi sans divertissement](#)

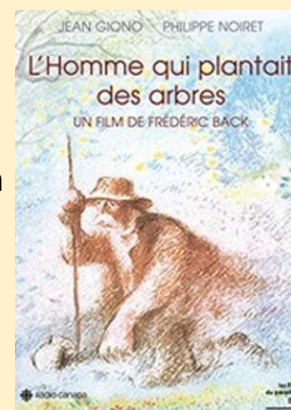
L'action du roman se déroule dans une région que Giono connaît bien, le Trièves, entre les massifs alpins du Vercors et du Dévoluy. Cette action s'inscrit dans une période d'un peu moins de cinq années, rythmées par six hivers successifs, de 1843 à 1848 et a pour axe le capitaine de gendarmerie Langlois qui s'installe dans l'auberge d'un village isolé par la neige pour re chercher un tueur mystérieux qu'il finira par abattre.



## Comme Nouvelle

### [L'homme qui plantait des arbres](#)

Très beau film d'animation d'après le récit de Jean Giono dans le quel un berger donne une nouvelle vie à un paysage presque de sert (Dit par Philippe Noiret). "L'Homme qui plantait des arbres" remporte l'Oscar du meilleur court métrage décerné par l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences de Los Angeles, aux États-Unis.

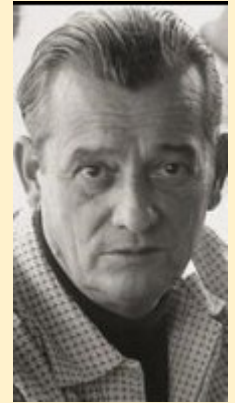


# B

## Comme Biographie

Une vie, une œuvre : Jean Giono (1895-1970), le déserteur du réel

Reconnu par la critique et par le public, Giono a connu les vicissitudes de l'homme qui dit non... aux fascistes, aux communistes, aux petits bourgeois. Éloigné des coterie parisiennes et réfractaire à tout pittoresque régionaliste, Giono afficha un goût constant pour le cinéma, un goût très sûr qui le mènera derrière la caméra, suscitant l'admiration de Renoir, Truffaut et Godard. Observateur implacable de la condition humaine, Giono s'impose comme le chantre de l'utopie et de la communion qui lie l'homme à la nature.



## MARCEL PAGNOL 1895—1974

*Sa trilogie a été réalisée sous forme de feuilleton sur France culture*

# F

## Comme Feuilletons

MARCEL PAGNOL

La gloire de mon père



La Gloire de mon père en cinq épisodes

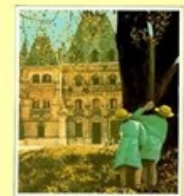
"Un grand oiseau noir, immobile, marquait le milieu du ciel, et de toutes parts, comme d'une mer de musique, montait la rumeur cuivrée des cigales" Un petit Marseillais d'il y a un siècle : l'école primaire ; le cocon familial ; les premières vacances dans les collines, à La Treille ; la première chasse avec son père.

Le château de ma mère en cinq épisodes

C'est en parcourant les collines proches du hameau des Bellons qu'un jour Marcel croise un petit garçon de son âge, Lili des Bellons. C'est le fils de François, le paysan qui a transporté les meubles de la famille à la Bastide-Neuve, au début des vacances. Une grande amitié va naître entre les deux garçonnets

MARCEL PAGNOL

Le château de ma mère



MARCEL PAGNOL

Le temps des secrets



Le Temps des secrets en cinq épisodes

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au "lycée". Trois mois... Une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes et le retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne.

# T

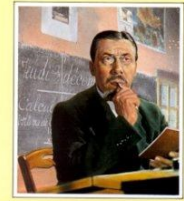
## Comme Théâtre

Topaze de Marcel Pagnol version audio

Emission Lectures à une voix de Michel Pollac lu par **Robert Lamoureux** en direct (Première diffusion en 1954 )

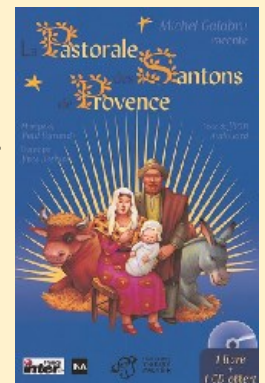
MARCEL  
PAGNOL

Topaze



Vous ne le saviez peut-être pas mais **l'Arlésienne** musique bien connue de Georges Bizet est au départ une pièce de **Alfonse Daudet** je vous la propose dans une version audio enregistrée en 1955 avec **Mary Marquet** dans le rôle principal.

**La pastorale des santons écrite par Yvan Audouard** interprétée par Michel Galabru. Un vrai régal pour les amateurs , en hommage à **Michel Galabru** décédé en 2016



## AUTRES AUTEURS

# N

## Comme Nouvelle

JEAN CLAUDE IZZO 1945-2000 Dernière nouvelle parue en 1999

**Le soleil des mourants** Cet auteur marseillais a pris une dimension mythique depuis son décès précoce. Ses admirateurs se rendent à Marseille en suivant un itinéraire sur les lieux où se déroulent les romans.

