



STEFAN ZWEIG « Autrichien, juif, humaniste et pacifiste. »

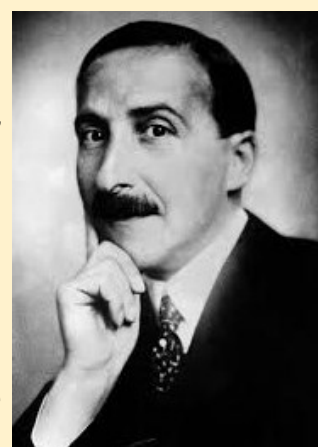
Ouvrons cet hymne à l'Europe que l'écrivain autrichien adresse aux générations futures. Ses mémoires, publiées en 1943, sont autant l'occasion de parcourir l'idée qu'il s'est faite de l'Europe que de retracer, à travers son vécu, l'histoire de ces années sombres.

Stefan Zweig, né en 1881 à Vienne, aura vu glisser sa ville et sa vie de l'élévation spirituelle et culturelle la plus haute à la décadence morale et à l'échec.

Au nom de cet humanisme il s'exilera pour fuir la domination hitlérienne. C'est au Brésil, le 22 février 1942, que l'auteur, âgé de 61 ans, met fin à ses jours. Sa seconde femme, Lotte Altman, l'accompagne dans la mort. La veille, il envoyait à son éditeur le manuscrit de ses Mémoires *Le Monde d'hier, Souvenirs d'un Européen*.

Dans ce numéro je vous invite à parcourir quelques exemples de son œuvre littéraire.

Bonne écoute Sophie Descôtes

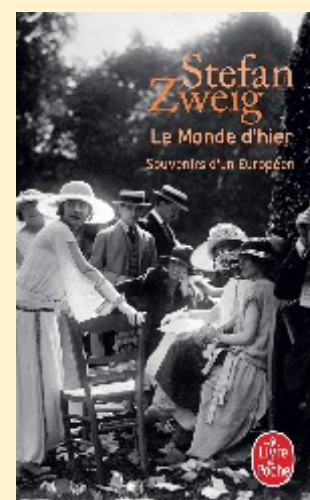


Feuilleton autobiographique France culture Stefan Zweig

Le monde d'hier en dix épisodes

Livre-Testament d'un monde qui n'est plus, celui de la sécurité et du "Progrès" ; Livre-Témoignage sidéré d'un européen face à ce qu'il appelle "l'échec de la civilisation".

En 1942, Stefan Zweig se suicide, précisément au lendemain d'avoir posté le manuscrit du *Monde d'hier* à son éditeur. "Le Monde d'Hier" sera publié en 1944.



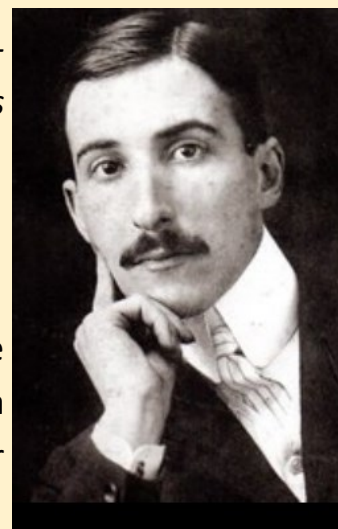


STEFAN ZWEIG VU PAR GUILLAUME GALLIENNE

Guillaume Gallienne a consacré quatre de ces émissions « ça peut pas faire de mal » sur France inter à l'écrivain et à ses amis en particulier Romain Rolland.

Stefan Zweig, l'humaniste convaincu (France inter 2013)

Avec des extraits de : • Vingt-quatre heures de la vie d'une femme (1927), • La Confusion des sentiments • Le voyage dans le passé • La Pitié dangereuse, ou l'impatience du cœur (1939) • Le joueur d'échecs (1943), • Le Monde d'hier, souvenirs d'un européen •



Romain Rolland et Stefan Zweig, 30 ans d'amitié (France inter 2017)

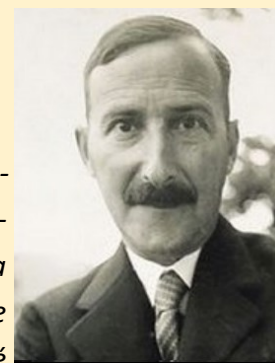
De quinze ans son aîné, Romain Rolland fascine Stefan Zweig par son engagement pacifiste de la première heure. Né en 1866 en Bourgogne, le français a 48 ans lorsqu'éclate la Première Guerre Mondiale. Publié dès octobre 1914, son appel à refuser la guerre et à rester Au-dessus de la mêlée a fait scandale et il a dû s'exiler en Suisse.

" Jean-Christophe", de Romain Rolland (France inter 2017)

Le grand roman visionnaire de Romain Rolland, prix Nobel de Littérature en 1916. J'ai écrit la tragédie d'une génération qui va disparaître », écrit-il à la dernière page de son roman, deux ans avant la guerre.

Le Monde d'hier, souvenirs d'un Européen (France inter 2019)

"J'ai vu croître et se propager sous mes yeux les grandes idéologies de masse, le fascisme en Italie, le national-socialisme en Allemagne, le bolchevisme en Russie et, par-dessus tout, cette peste par excellence qu'est le nationalisme, qui a empoisonné la fleur de notre culture européenne. J'ai dû être le témoin impuissant et sans défense de l'inimaginable régression de l'humanité à un état de barbarie qu'on croyait oublié depuis longtemps. Aujourd'hui en core, nous sommes de nouveau à un tournant, une conclusion et un nouveau début. Mais si ce témoignage permet de sauver des décombres ne fût-ce qu'une parcelle de vérité, et de la transmettre ainsi à la génération qui nous suit, nous n'aurons pas œuvré en pure perte"



THÉÂTRE ET HISTOIRE



B Comme Biographie

[Stefan Zweig sa vie racontée en images](#) Une émission très bien documentée sur la vie et l'œuvre de Stefan Zweig

H Comme Histoire

[Au cœur de l'histoire: Stefan Zweig](#) (Franck Ferrand) La capitale française a été, pour Zweig, comme sa deuxième patrie. Franck Ferrand revient, avec son invitée, Elodie Menant, sur les lieux que le jeune écrivain a fréquentés dans ce Paris de la Belle-Epoque, Paris des écrivains et des poètes, de Montmartre à Montparnasse...

[Au cœur de l'histoire: Le siège de Vienne](#) (Franck Ferrand)

Franck Ferrand nous parle aujourd'hui d'un temps où Vienne, en Autriche, était assiégée par les Turcs. C'était en 1683, à l'époque où, chez nous, Louis XIV installait sa cour à Versailles. Pour nous parler de cet événement historique majeur, Franck Ferrand a fait appel à l'auteur d'un ouvrage passionnant sur les relations entre l'empire ottoman et l'Europe : Jean-François Solnon. .

T Comme Théâtre

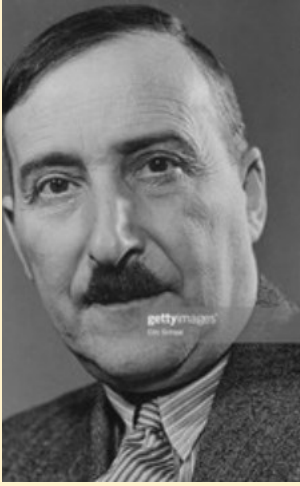
Si vous avez aimé la nouvelle [24 heures de la vie d'une femme de Stefan Zweig](#), je vous propose cette fois la version sous forme d'une pièce de Théâtre . Cette passion fulgurante et mystérieuse, le voyage de Mrs C, nous est magnifiquement rendu par Laura Meurisse. Habitant totalement le personnage, elle joue avec sincérité et sensibilité .

[Les derniers jours de Stefan Zweig](#) avec Patrick Timsit et Elsa Zylberstein, dans une mise en Scène de Gérard Gelas - Création du Théâtre du Chêne Noir

NOUVELLES DE STEFAN ZWEIG

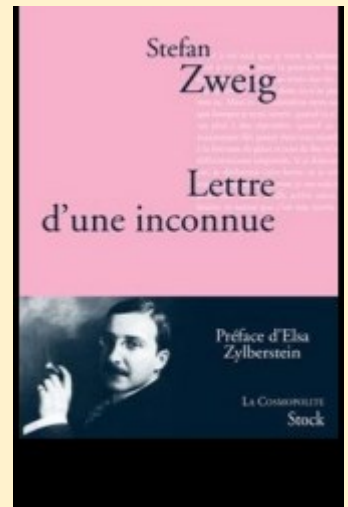
[La peur de Stefan Zweig](#)

Une nouvelle de Zweig qui ne traite pas forcément des thèmes attendus à la lecture du titre... Irène, trentenaire bourgeoise mariée, aimée de son mari, le trompe néanmoins, par jeu et par envie de se divertir. Jusqu'au jour où une femme l'aborde à la sortie de chez son amant...



Lettre d'une inconnue de Stefan Zweig

Un écrivain déjà connu reçoit une très longue lettre d'une femme inconnue, une mère dont le jeune garçon vient de mourir d'une grippe impitoyable, elle-même en train de succomber à cette maladie en refusant d'y résister. Il y apprend que cet enfant est de lui et découvre la passion amoureuse qui a dévoré l'existence de cette femme depuis qu'elle a treize ans, quand elle habitait à Vienne, dans le même immeuble que lui, sur le même palier. une des Nouvelles les plus célèbres de Zweig.

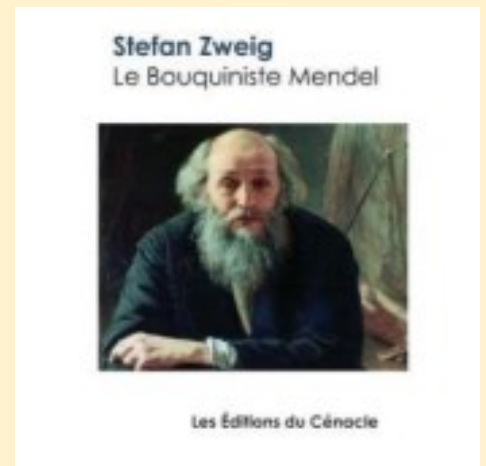


Stefan Zweig 24 Heures De La Vie d'une Femme

Au début du siècle, une petite pension sur la Riviera. Grand émoi chez les clients de l'établissement : l'épouse d'un des pensionnaires, M^{me} Henriette, est partie avec un jeune homme qui pourtant n'avait passé là qu'une journée. Seul le narrateur prend la défense de cette créature sans moralité.

Stefan Zweig Le bouquiniste Mendel

Dans les faubourgs de Vienne, quelques années après la fin de la Première Guerre mondiale, un homme pris d'une impression de déjà-vu se rend compte qu'il se trouve dans le café Gluck où il avait coutume de rencontrer le bouquiniste Jacob Mendel, alors qu'il cherchait des documents pour faire des recherches sur le mesmérisme...



Stefan Zweig Le joueur d'échecs

Le narrateur, un Autrichien en partance pour l'Argentine, est informé de la présence à bord du champion mondial des échecs, Mirko Czentovi. Comme il est un homme intelligent et passionné par la psychologie, il se met en tête de comprendre ce curieux personnage qu'est Czentovi...