

NUMERO SCIENCE FICTION (SUITE)

Je me suis intéressée aux émissions de la radio traitant des auteurs de science-fiction et je me suis aperçue qu'ils y avaient une place de choix, que leurs œuvres faisaient l'objet d'études universitaires très complètes et que bien entendu leurs succès au cinéma ne se démentaient pas. Canal plus a diffusé une série sur la Guerre des mondes à partir du livre de H.G.Wells. Je vous propose la version originale qui est vraiment passionnante. Du coup j'ai choisi aussi de remettre en avant Vingt mille lieues sous les mers de Jules Verne et le seul roman de Lovecraft réservé aux amateurs de frisson l'affaire Charles Dexter Ward.

Si vous êtes effrayés par la durée d'écoute de ces œuvres, vous pouvez en choisir des extraits lus par Guillaume Gallienne et des adaptations de France Culture.

Bonne écoute Sophie Descotes

LES PRÉCURSEURS



Comme Roman

[Vingt mille lieues sous les mers de Jules Verne](#)



J'adore ce récit. L'ambiance est sublime, un huis-clos étouffant avec le capitaine Nemo dans le rôle d'un géôlier mi santhrope flirtant avec la folie. Le Nautilus ajoute à l'ambiance du livre, tout à la fois une merveille d'imagination et de réalisme, et en même temps un décors mystérieux et angoissant. La lecture par Damien Genevois est remarquable à la fois vivante et professionnelle.

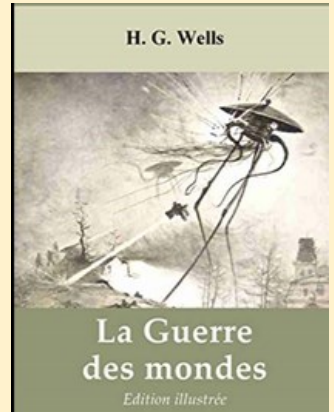


Comme Roman

La guerre des Mondes de Herbert George Wells

La première partie de ce célèbre roman de science-fiction, paru en 1897, raconte comment des missiles lancés depuis Mars atterrissent dans le sud de l'Angleterre, ne provoquant d'abord que peu d'intérêt. La simple curiosité fait place à la panique lorsque en sortent d'effrayantes machines de guerre qui dévastent la région et qu'il devient évident que toute résistance est vaine. Les Martiens atteignent bientôt Londres, provoquant un exode massif de sa population.

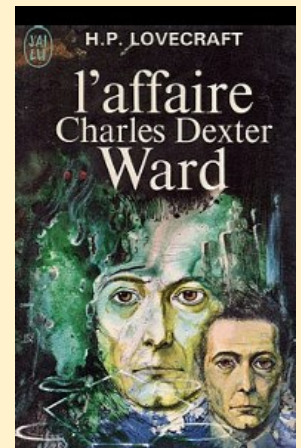
La seconde partie décrit le calvaire de deux hommes, le narrateur et un ecclésiastique plutôt borné, qui survivent de justesse au désastre et peuvent observer de près quelques-uns des envahisseurs.



Comme Roman

L'affaire Charles Dexter Ward de Howard de Phillips Lovecraft

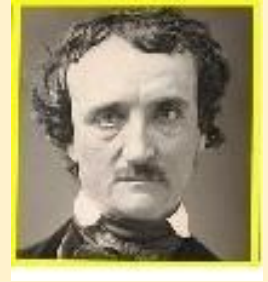
Il s'agit sans doute de l'un de ses textes majeurs et de son seul roman. Échappé de Salem lors de la grande chasse aux sorcières du XVIII^e siècle, Joseph Curwen vint s'établir à Providence où il mourut en 1771. La découverte de sa tombe par son descendant, Charles Dexter Ward, va être le début d'un drame au cours duquel le jeune homme perdra l'esprit. Un vieil ami de sa famille, le Dr Willett, enquête sur cette affaire diabolique où chaque pas en avant dans la découverte de la vérité révèle des horreurs innommables. Pourquoi, par exemple, l'écriture du jeune Ward devient-elle peu à peu semblable à celle de Joseph Curwen, le sorcier ?



ÉMISSIONS DE GUILLAUME GALLIENNE SUR DES AUTEURS DE SCIENCE FICTION



Comme Emission

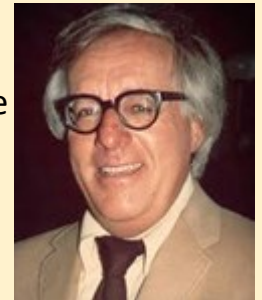


Les Histoires extraordinaires d'Edgar Poe : Frissons d'outre tombe

Cet auteur meurt à l'âge de 40 ans, un matin de 1849, après une violente bagarre entre ivrognes, qui l'ont probablement roué de coups et laissé pour mort dans la rue. L'écrivain laisse une œuvre magnifique hantée par la mort, et où ses narrateurs, ses doubles, affrontent les multiples visages de la Grande Inconnue. C'est Charles Baudelaire qui le fera connaître en France. Je lui consacrerai un numéro spécial.

Fahrenheit 45 le roman culte de Ray Bradbury

Le sujet est brûlant : 451 degrés Fahrenheit, c'est la température à laquelle le papier s'enflamme, soit l'équivalent de 230 degrés Celsius. Dans un futur proche, un gouvernement interdit les livres, et les brûle. Toute activité culturelle, artistique, est considérée comme dangereuse, nuisible au bien-être individuel et à l'ordre social. Mais s'agit-il seulement d'une projection dans l'avenir ?



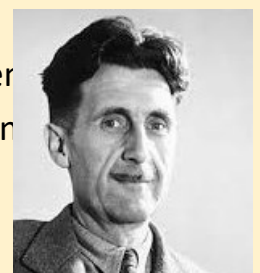
Frankenstein, le chef-d'œuvre de Mary Shelley

On oublie souvent son titre complet : Frankenstein ou le Prométhée moderne . C'est pourtant là que se trouve la clef du récit... Comme Prométhée, le voleur de feu condamné par Zeus à être la proie d'un aigle qui lui mange le foie indéfiniment, Frankenstein est à l'origine de sa propre ruine, et sera rongé jusqu'à la fin par le remords.



1984 de George Orwell, la référence du roman d'anticipation

C'est dans les dernières années de sa vie, atteint de tuberculose, qu'il écrit 1984, dont le titre selon l'anecdote serait l'inversion de sa date de rédaction : 1948. Mais George Orwell a longtemps hésité avec un autre titre : Le Dernier homme en proie du message philosophique de l'œuvre. Sans mémoire, sans justice, la vie vaut-elle la peine d'être vécue ?



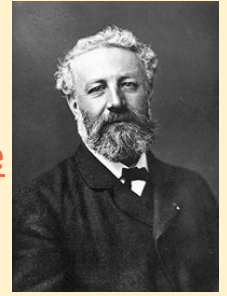
POUR MIEUX CONNAITRE LES AUTEURS



Comme Histoire

Les grands portraits Au cœur de l'Histoire: Jules Verne

(Franck Ferrand)



Franck Ferrand nous plonge au cœur de l'univers d'un grand écrivain, qui a enchanté les enfances de tant de générations, à la fois visionnaire et fabricant de rêves : Jules Verne. Pour en parler, il reçoit un grand « vernien », François Angelier, auteur notamment du « Dictionnaire Jules Verne ».



Comme Emission

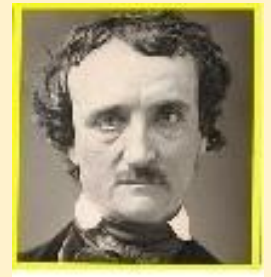
Jules Verne au Crotoy Visites privées

Dans les années 1860, l'écrivain Jules Verne avait élu domicile dans le Crotoy. Ce personnage légendaire s'était pris d'affection pour la Baie de Somme et a notamment profité de son séjour pour écrire quelques-unes de ses plus belles œuvres. Retour sur la vie de cet incroyable auteur dans « Visites privées ».



Comme Biographie

EDGAR ALLAN POE (1809-1849) Une vie, une œuvre



Le lien entre la vie et l'œuvre d'Edgar Allan Poe a fait couler beaucoup d'encre depuis sa mort, il y a 150 ans en 1849. Trainé dans la boue, présenté comme un alcoolique, voire un opiomane, au goût morbide, la réputation de l'écrivain américain est toujours entachée par de nombreuses légendes.

François Bon, Sur les pas de Lovecraft (France Culture)

François Bon revient tout juste de Nouvelle-Angleterre et plus précisément du minuscule Etat de Rhode Island dans la ville de Providence où a vécu Lovecraft et où se déroulent une grande partie de ses récits.

