

## AUTEURS FRANCOPHONES DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Ils ont connu le passage du XIX<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> et la guerre de 14-18 ...

Aujourd'hui ils sont un peu oubliés et leurs livres ne sont plus en tête des ventes en librairie, alors que leur nom figure toujours dans les programmes scolaires. Je vous propose de découvrir quelques bestsellers de ces écrivains qui nous racontent des histoires passionnantes dans un monde où il n'y avait pas d'internet, de smartphones mais parfois des journaux qui publiaient leurs œuvres sous forme de feuilleton. Bonne écoute Sophie Descôtes

### ALAIN FOURNIER 1886 1914



**F**

[Le Grand Meaulnes d'Alain-Fournier](#) France Culture 2020

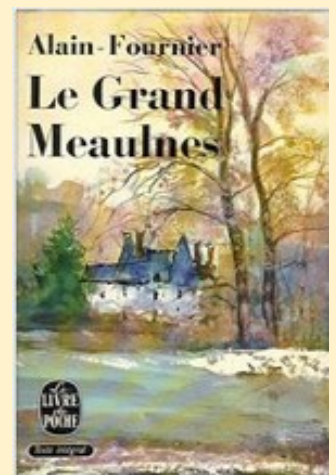
Cinq épisodes

La personnalité mystérieuse d'Augustin, que les élèves appellent bientôt "le grand Meaulnes", va bouleverser l'adolescence de François et le plonger dans une aventure qui déterminera sa vie entière.

**R**

[le Grand Meaulnes Alain Fournier](#) Ce roman se déroule en Sologne, la région natale de l'auteur, ce roman d'aventure, raconte la vie d'Augustin Meaulnes par la

bouche de François Seurel, son ami et ancien camarade de classe. Roman d'amitié avant tout, « Le Grand Meaulnes » est considéré comme un classique de la littérature française





## Au cœur de l'Histoire: Le centenaire du Grand Meaulnes

Franck Ferrand et ses invités racontent la courte vie d'Alain Fournier et analyse son œuvre et sa personnalité ;

La réputation du "Grand Meaulnes" est d'être en roman pour adolescent, une histoire bourrée d'aventure et de romantisme. Oui... d'accord... mais à la première lecture, seulement. Car quiconque lira cette histoire avec attention y décèlera un enseignement beaucoup plus subtil.

## MARCEL PROUST 1871 1922

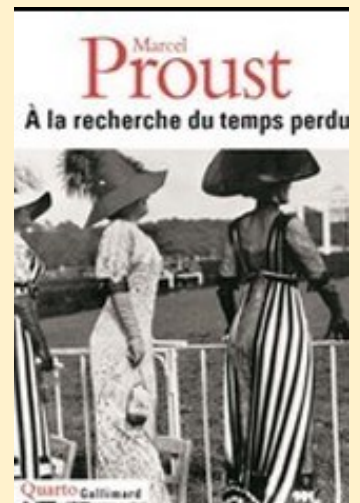


LE FEUILLETON A la recherche du temps perdu, scénario de Luchino Visconti et Suso Cecchi d'Amico en quinze épisodes



En 1970, Luchino Visconti s'attelle avec Suso Cecchi d'Amico à l'adaptation de la 'Recherche du temps perdu' en répétant que ce sera son dernier film. Mais des problèmes de financement retardent le tournage et le 27 juillet 1972, l'attaque qui laisse le réalisateur à demi paralysé marque l'abandon définitif du projet.

Par les moyens de la fiction radiophonique, France Culture a voulu donner à entendre la lecture viscontienne de Proust.



## Au cœur de l'Histoire: Proust, au cœur du temps

(Franck Ferrand)

Ses invités : Raphaël Enthoven, philosophe Mireille Naturel, secrétaire général de la Société des amis de Marcel Proust

## QUELQUES EMISSIONS SUR MARCEL PROUST



## Lire Proust une émission de Guillaume Gallienne

C'est en direct du studio 104 de la Maison de la Radio, et accompagné du pianiste Alexandre Tharaud, que Guillaume Gallienne lit des extraits de l'œuvre magistrale de Marcel Proust.



## Le parcours de Marcel Proust - Visites privées

## MAURICE GENEVOIX 1890 1980

*Adulé et célébré en son temps, Maurice Genevoix fut l'un des grands hommes de lettres du XXe siècle, un écrivain à succès aujourd'hui tombé dans l'oubli. Mais par la volonté présidentielle, Genevoix, et avec lui Ceux de 14, ses compagnons du feu dont il a porté la mémoire toute sa vie, font leur entrée au Panthéon le 11 novembre 2020.*



**Extraits des mémoires de Maurice Genevoix** 5 épisodes France Culture

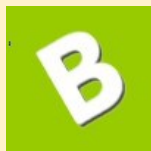
Episode 1 : A 12 ans, tout est joué

Episode 2 : J'avais 20 ans

Episode 3 : A mes camarades du 106ème

Episode 4 : C'est l'écriture qui témoignera pour moi demain

Episode 5 : Les Vernelles, mon méridien, mon port d'attache



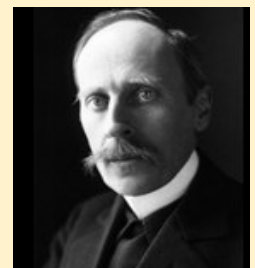
**Maurice Genevoix : Documentaire** hommage à ce combattant, sa vie et son œuvre reportage FR3 à l'occasion de son entrée au panthéon



**Radioscopie Jacques Chancel Maurice Genevoix**

## ROMAIN ROLLAND 1866 1944

*Dans Au-dessus de la mêlée, l'article-phare où il développe ses convictions, Romain Rolland déplore ce gâchis, cette jeunesse européenne entraînée dans un « égarement mutuel », prêche pour un nationalisme pacifié, « l'amour de ma patrie ne veut pas que je haïsse, la haine entre peuples est entretenue par une minorité qui agit par intérêt, les peuples ne demandaient que la paix et la liberté. »*



**Clérambault HISTOIRE D'UNE CONSCIENCE LIBRE PENDANT LA GUERRE**

Victime de partis pris et de préjugés, Romain Rolland vécut une Histoire qui a bouleversé l'Europe, avec deux guerres mondiales et l'avènement des totalitarismes. Il fut aussi un Européen convaincu qui a lutté contre le fascisme et le nazisme.





Deux émissions de France inter Guillaume Gallienne dans « ça peut pas faire de mal »

**Jean-Christophe, de Romain Rolland** : Le grand roman visionnaire de Romain Rolland, prix Nobel de Littérature en 1916, en compagnie de Hervé Pierre, de la Comédie Française .

**Romain Rolland et Stefan Zweig, 30 ans d'amitié**



**RENE BAZIN 1853–1932**



**Madame Corentine**

Ombre et lumière se mêlent dans ce roman publié à la fin du XIXe siècle - l'un des tout premiers de René Bazin -, dont la scène se déroule sur les côtes nord de la Bretagne entre Perros-Guirec, Lannion et l'île de Jersey. C'est un roman breton : lumière éclatante, climat rude et mer forte, dans un monde de pêcheurs et de marins .

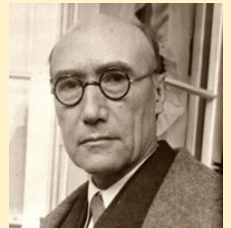


**La Terre qui meurt, publié en 1898,**

Ce roman évoque le drame d'un domaine agricole doublement abandonné : d'une part par le grand propriétaire parti s'installer à Paris, et d'autre part par les fils du métayer chargé de l'exploitation agricole. Ce livre connut un grand succès et fut, en 1936, l'un des tous premiers à être filmé en couleurs.

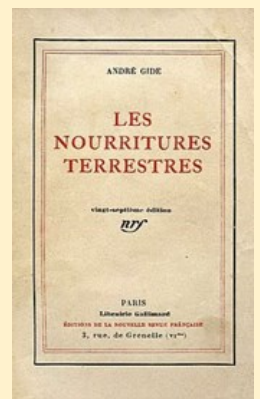
**ANDRE GIDE 1869 1951**

Malgré le prix Nobel de littérature en 1947, l'œuvre d'André Gide fut mise à l'Index par l'Eglise. Depuis, l'auteur de *L'immoraliste*, *des Caves du Vatican* ou *des Faux-monnayeurs* a un peu perdu de son prestige.



**Les nourritures terrestres extraits** lus par des acteurs célèbres

Cette œuvre de jeunesse, est un hymne panthéiste. Il célèbre la vie, la nature, le désir. Toutes les formes d'écriture sont convoquées pour dire l'ardeur avec laquelle Gide tente d'exister. Il invite le lecteur à éduquer sa sensibilité : tendre vers une acuité de l'instant, du mouvement, du dénuement. Vers l'amour, libre de ses contraintes morales ou religieuses.



**Une Vie une Œuvre : André Gide**, ou les métamorphoses de Protée