

### Écouter du Théâtre en audio (troisième partie)

L'objectif du théâtre contemporain sous forme audio se retrouve au centre des recherches pour faire vivre les textes de façon vivante et décalée pour les spectateurs. Bien entendu il n'est pas possible d'imaginer un décor avec précision mais on retrouve l'atmosphère dans la voix des acteurs et surtout dans les bruitages. La radio et en particulier France culture a beaucoup investi sur ces pièces conçues uniquement pour une écoute audio tournées en studio ou des adaptations de romans sous forme de feuilletons. Je vous propose d'y explorer le XXe et le XXIe siècle dans cette troisième et dernière partie. Bonne écoute



**Jean-Luc Lagarce**

#### [Juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce](#)

*Une lecture dirigée par François Berreur, enregistrée en public au Festival d'Avignon en juillet 2007, réalisation Marguerite Gateau Avec Elisabeth*

*Mazev, Danièle Lebrun, Clotilde Mollet, Laurent Poitrenaux et Bruno Wolkowitch*

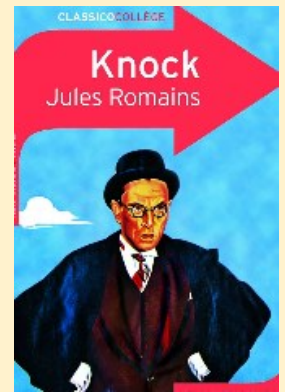
Louis, trente-quatre ans, est à l'aube de sa mort. Il a peur, mais il a décidé : il retournera voir sa famille. Après un très long silence ponctué de cartes postales, « petites lettres elliptiques », il parlera. Lors d'une ultime visite, il annoncera sa mort prochaine à sa mère, à sa petite sœur Suzanne, et à son frère Antoine. A la discrète Catherine, la femme de celui-ci, il parlera aussi. Mais le retour inespéré du fils aîné dans « la maison de la mère » ranime d'anciennes querelles et de vieux fantômes de famille. Chacun tente de rattraper le temps perdu. Expression maladroite de la solitude, du doute, du manque, de l'envie, et de l'amour dissimulé sous un voile de rancœur. Finalement, Louis repart sans avoir pu se livrer, « sans jamais avoir osé faire tout ce mal », emportant à jamais son secret, comme si le silence était la seule issue.

## Jules Romains



**Knock** : Lectures à une voix (1954 / France Culture)

Dans le cadre de l'émission "Lectures à une voix", produite par Michel Polac, François Périer interprétait à lui seul tous les personnages de la pièce de Jules Romains : "Knock ou le Triomphe de la médecine".



## Marcel Pagnol

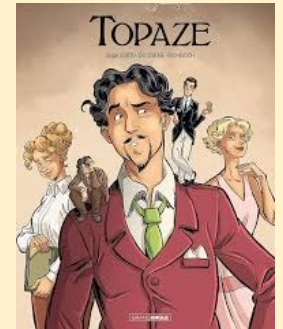


**Topaze**

Un modeste professeur, honnête, naïf et méprisé, se trouve embauché par un conseiller municipal véreux qui veut l'utiliser comme prête-nom...

France culture Emission Lectures à une voix de Michel Pollac lu par Robert Lamoureux en direct Première

diffusion en 1954



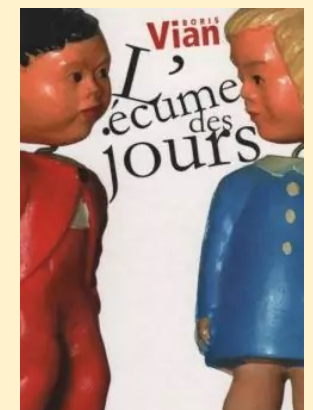
## Boris Vian



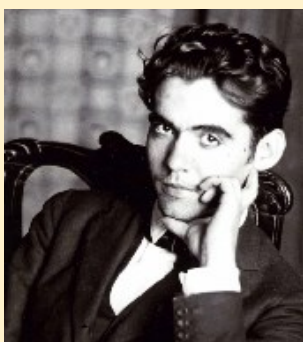
**L'écume des jours**

Boris Vian a abordé à peu près tous les genres littéraires : poésie, document, chroniques, nouvelles. Il a aussi produit des pièces de théâtre et des scénarios pour le cinéma. Son œuvre littéraire, peu appréciée de son vivant, a été saluée par la jeunesse dès les années 1960-1970. *L'Écume des jours* en particulier, avec ses jeux de mots et ses personnages à clef, a fait de lui un

véritable mythe. Il est désormais un classique qu'on étudie dans les collèges et les lycées.



## Frederico Garcia Lorca



**La maison de Bernarda Alba**

Frederico García Lorca : La Maison de Bernarda Alba (La Comédie-Française / France Culture).

À la mort de son second mari, Bernarda Alba impose à sa famille un deuil de huit ans et l'isolement à ses filles, comme l'exige la tradition andalouse en ces années 1930.



# Yasmina Reza

## ART 1995 Vidéo

Le chef d'œuvre théâtral aux deux Molières de Yasmina Reza, joué par Fabrice Luchini, Pierre Vaneck et Pierre Arditi...

Du très grand "Art", une autrice éblouissante par cette œuvre sublime. Une interprétation magistrale et magnifique. Quels talents. A voir et revoir tellement les dialogues sont profonds....

