



LA BATAILLE D'HERNANI

La pièce Hernani été créée en février 1830, les romantiques en feront un événement annonciateur de la révolution de Juillet. C'est d'abord une victoire contre la censure et l'acte fondateur d'une nouvelle manière d'écrire « le théâtre ».

La pièce célèbre la liberté, la jeunesse, contre la « force mortifère du passé » incarnée par le vieillard amoureux Don Ruy Gomez. La mort inutile de Doña Sol et d'Hernani, obéissant à un ordre ancien (l'honneur castillan) Elle dénonce une société gérontocratique « qui étouffe ses forces vives ». Se sachant attendu au tournant et redoutant un public hostile dans la salle, Victor Hugo fit venir ses amis et partisans dont Gérard de Nerval , Alexandre Dumas, Théophile Gautier ou Alfred de Musset.

Reste que si les contempteurs furent nombreux ce jour-là pour siffler la pièce, ils furent vite étouffés par les applaudissements du public.



[La bataille d'Hernani Téléfilm](#) France5 2002

Ce Téléfilm raconte l'histoire de la création d'Hernani de Victor Hugo, jusqu'au scandale qui éclata le soir de la première, le 25 février 1830 avec Alexandre Brasseur dans le rôle principal.

VICTOR HUGO



Au cœur de l'histoire L'exil de Victor Hugo :

Franck Ferrand vous emmène au cœur de l'exil de Victor Hugo : après le coup d'Etat de Louis-Napoléon Bonaparte, en 1851, Victor Hugo s'exile à Bruxelles puis sur les îles anglo-normandes, à Jersey et Guernesey



Claude Gueux de Victor Hugo:

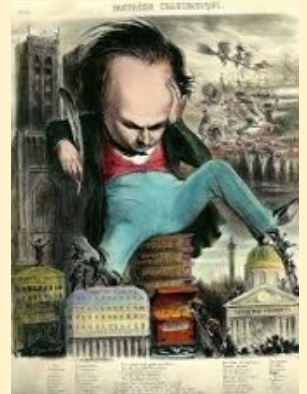
Fort maltraité par l'éducation, fort bien traité par la nature, il avait la parole rare, le geste plus fréquent, il vola un soir de disette et se retrouva au cachot...



Victor HUGO – Une Vie, une Œuvre :

1802-1885 (France Culture, 2018)

L'historienne Anne Martin-Fugier et les biographes Jean Maurel et Jean-Marc Hovasse se sont nos premiers guides sur les traces de cet itinéraire hugolien, étroitement mêlé aux soubresauts de la République.



HERNANI version filmée pour la télévision 1961

La pièce est mise en scène pour la télévision par Jean Kerchbron. L'honneur, la passion et la mort sont au cœur de cette fresque de l'Espagne du début du XVI^e siècle. Le roi d'Espagne Don Carlos est épris de Doña Sol, promise à Don Ruy Gomez, son oncle. Doña Sol, elle, aime Hernani, un homme dont Don Carlos a fait décapiter le père. Hernani désire venger cette mort



Ruy Blas

Ruy Blas de Victor Hugo, mise en scène de Jean Vilar, avec Gérard Philipe (Ruy Blas), enregistré en public. Certaines scènes secondaires ont été supprimées et remplacées par un résumé audio en particulier dans l'acte IV afin de faciliter l'écoute

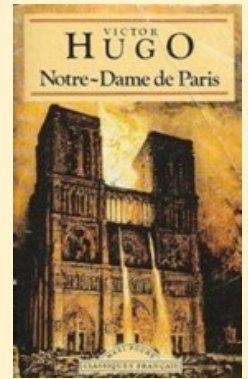
L'action se déroule dans l'Espagne de la fin du XVII^e siècle, sur plusieurs mois. Le héros de ce drame romantique, Ruy Blas, déploie son intelligence et son éloquence, autant pour dénoncer et humilier une oligarchie accapareuse des biens





Notre Dame de Paris

Ce chef d'œuvre a été écrit en 1831. Très peu de temps après la bataille d'Hernani. Victor Hugo réinvente le Moyen Âge et élève un monument littéraire aussi durable que l'œuvre de pierre qui l'a inspiré.



LES PRECURSEURS DU ROMANTISME



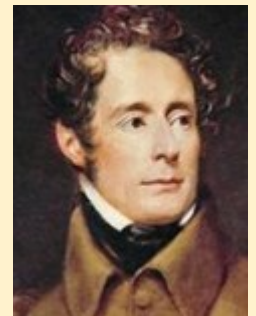
François-René de Chateaubriand Une Vie une Œuvre

« À quatorze ans, Victor Hugo écrivait : « je veux être Chateaubriand ou rien ». Après la première représentation d'Hernani, quatorze ans plus tard, Chateaubriand écrivait : « je m'en vais, Monsieur, et vous venez ». Le fondateur du romantisme français passait ainsi le relais à celui qui en devint le chef de file.



Alphonse de Lamartine Une Vie une Œuvre

Lettre de Victor Hugo à Lamartine en 1862: « Cher Lamartine, il y a longtemps, en 1820, mon premier bégaiement de poète adolescent fut un cri d'enthousiasme devant votre aube éblouissante se levant sur le monde. Cette page est dans mes œuvres, et je l'aime ; elle est là avec beaucoup d'autres qui glorifient votre splendeur et votre génie».



LES AMIS DE VICTOR HUGO EN 1830

dans le combat pour une nouvelle approche de la littérature et du théâtre

THEOPHILE GAUTIER

Gautier admire Hugo, qui se montre en retour très bienveillant envers le jeune auteur : il lui fait notamment bénéficier de ses appuis, et vante ses talents de poète mais aussi de prosateur.



Le Capitaine Fracasse en 10 épisodes de 24' France culture

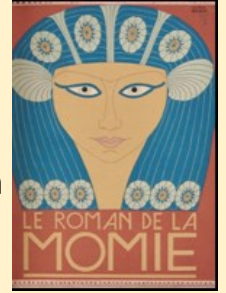
Œuvre longuement mûrie, Le Capitaine Fracasse est un des plus beaux romans d'aventure du XIXe siècle. C'est aussi une déclaration d'amour de Théophile Gautier à la langue du XVIIe siècle, le style précieux des salons comme l'argot des tavernes.





Le roman de la momie

Pour reconstituer la splendeur de la civilisation du Nil à son apogée et ressusciter ses villes défuntes, Théophile Gautier a utilisé toutes les connaissances de l'égyptologie naissante. Il nous donne ainsi un des premiers romans sur l'Egypte ancienne.



ALEXANDRE DUMAS

Victor Hugo a entretenu toute sa vie une relation suivie et complexe avec Alexandre Dumas. Cette relation va de la plus vive amitié, les deux jeunes iconoclastes se battent côte à côte pour imposer le théâtre romantique, puis à une certaine rivalité et une réconciliation au moment de l'exil.

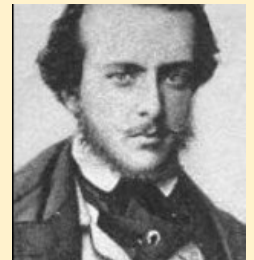


Le Chevalier de Maison Rouge

Pièce écrite en 1834. Le noble, l'illustre, le sublime Kean, le roi des tragédiens passés, présents et futurs a pour nous la voix de Pierre Brasseur, grâce à la diffusion de cette version radiophonique proposée pour la première fois sur la Chaîne nationale en 1949

ALFRED DE MUSSET

Il fréquente dès l'âge de 17 ans le groupe d'amis de Victor Hugo. Il se refuse à aduler le « maître » mais participe à « la bataille de Hernani ». Il commencera alors à mener une vie de « dandy débauché ».

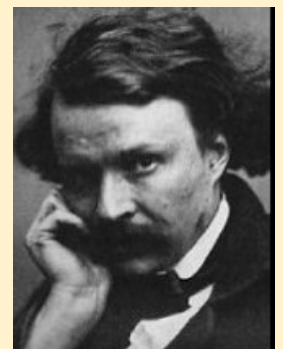


Lorenzaccio

Pièce écrite en 1834 Musset a 24 ans et vit une passion tumultueuse avec George Sand. L'action se passe à Florence en 1537. Lorenzino de Médicis, jeune homme studieux, défend les valeurs de la République qu'il souhaite voir établir dans la cité.

GÉRARD DE NERVAL

En bon soldat du romantisme, il est convoqué par Victor Hugo pour faire partie de la claque de soutien à Hernani, mission dont il s'acquitte volontiers.



Au cœur de l'histoire: Gérard de Nerval, un poète fou, il finira par se suicider, il a toujours été soutenu par ses amis qui porteront son cercueil sauf Victor Hugo en exil.

Quatre poèmes de Gérard de Nerval, le meilleur poète de son époque avec Victor Hugo bien entendu