



Cette lettre vous informe des dernières nouveautés et découvertes.

Ce site doit maintenant passer à la vitesse supérieure et trouver de nouveaux lecteurs. Il permet d'écouter des enregistrements audio sélectionnés pour leur qualité et leur intérêt dans le domaine littéraire. Les choix sont très variés de façon à intéresser toutes les générations en fonction de leurs goûts et il permet de de se tenir au courant de l'actualité grâce à des extraits d'émissions.

Il peut apporter une aide à tous ceux qui ont du mal à lire, aux étudiants qui ne peuvent pas acheter des audio-livres, aux personnes qui doivent faire un long trajet, aux insomniaques qui ne veulent pas réveiller leur conjoint, mais surtout à toutes les personnes qui aiment la littérature et l'histoire, bref vous l'avez compris à tout le monde. Alors parlez en autour de vous et faites connaitre le site.

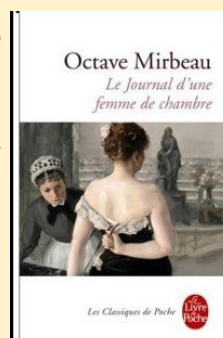
Je vous propose ce mois-ci que des bestsellers de la littérature mais surtout mon coup de cœur le Hussard sur le toit de Jean Giono dans une superbe version radiophonique avec comme interprètes Gérard Philippe et Jeanne Moreau.

Bonne lecture. Sophie Descôtes



## Comme Roman

[Journal d'une femme de chambre d'Octave Mirbeau](#) est un roman dont le succès ne se dément pas au cours des siècles. Mirbeau donne la parole à une soubrette, Célestine, ce qui est déjà subversif en soi à travers son regard qui perçoit le monde par le trou de la serrure et en tire une conclusion « Si infâmes que soient les canailles, ils ne le sont jamais autant que les honnêtes gens. »





## Comme feuilleton

Madame Bovary de Gustave Flaubert sur France culture,, une rediffusion de 1948 d'un enregistrement qui n'a pas pris une ride, divisée en 10 épisodes de 24 minutes, à savourer sans modération.

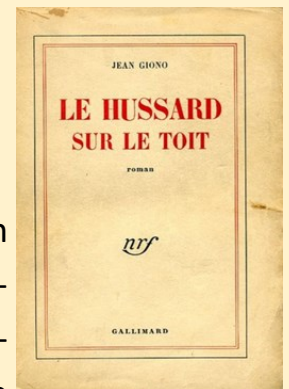
Cette adaptation, à la fois très fidèle au texte et résolument contemporaine, propose de faire redécouvrir ce style et ce destin atemporels.



## Comme Adaptation audio d'un roman

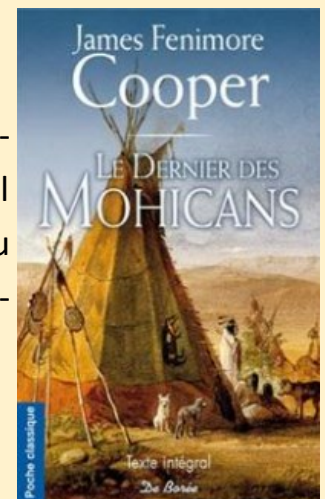
Le hussard sur le toit de Jean Giono,

Écrit en 1951, c'est un roman d'aventure, un roman d'amour, un roman de voyage. On y suit Angelo Pardi, un carbonaro italien en fuite, qui traverse la Provence mais qui, en guise de refuge, découvre une région infestée par le choléra. Une adaptation radiophonique diffusée sur France Culture, on y entend Giono lui-même présenter le travail réalisé.



## Comme Jeunesse

Le dernier des mohicans James Fenimore Cooper est un roman célèbre publié en 1826 est peu lu dans sa version originale , pourtant il mérite d'être redécouvert. Le récit a pour théâtre l'Amérique du Nord, pendant la guerre de Sept Ans qui oppose la France et l'Angleterre pour la possession du Canada.



## Comme Histoire

Byzance, la racine commune

Sur l'antique Byzance grecque, est fondée Constantinople, ou siègera l'empire. A partir de ce moment, Byzance sera la connexion entre l'Orient et l'Occident. Elle s'érige ainsi dans la transmission de la culture classique, facilitant la récupération des connaissances anciennes ; une émission de la télévision espagnole adaptée en français.



## Comme Théâtre

Nous ne pouvons que vous proposer pour ce numéro, la pièce la plus célèbre de Molière [le Bourgeois gentilhomme](#) dans une adaptation radiophonique, où vous reconnaîtrez peut être de jeunes acteurs qui feront une grande carrière quelques années plus tard ...



## Comme Roman

### [Le Roman de la Momie de Théophile Gautier](#)

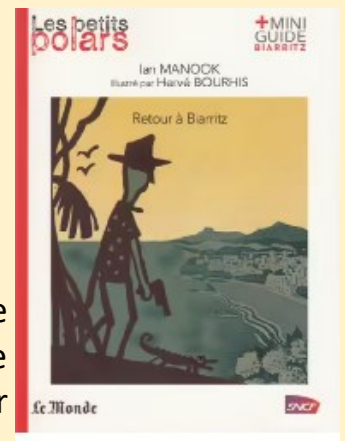
L'auteur était un passionné d'archéologie à une période où cette discipline était encore à ses débuts. Il semble que certaines descriptions ne soient pas toujours exactes mais cela importe peu. On est sous le charme de l'héroïne et des intrigues à la cour du pharaon.



## Comme Polar

### [Retour à Biarritz](#)

Une Nouvelle policière de Ian Manook  
On quitte le monde égyptien cette fois pour le Brésil. Cette histoire policière très courte est plutôt très surprenante. Vous passerez une heure très agréable. « On n'oublie jamais son amour d'enfance, sur la plage de Biarritz ou près du Rio Paraguay ».



## [Tintin et les cigares du pharaon](#)

Un « You Tubeur » a eu l'idée de mettre sur une version audio ancienne, les dessins correspondant de Hergé. Cela rend cet album encore plus passionnant et peut permettre à de nouvelles générations de découvrir ces personnages célèbres, Tintin, Milou le Capitaine Haddock...

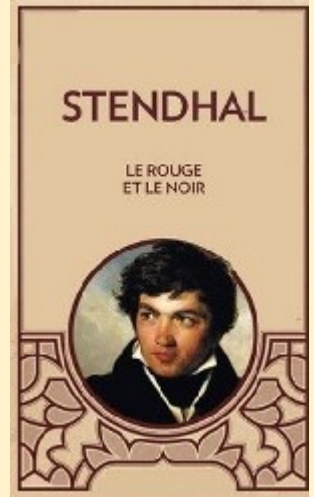
Mais encore mieux une version audio plus récente de [Tintin et les cigares du Pharaon](#) où les acteurs appartiennent tous à la Comédie française et diffusée par France culture





## Comme Feuilleton

Le Rouge et le Noir roman de Stendhal adapté pour la radio en 15 épisodes de 24 minutes chacun. Cette version est particulièrement réussie



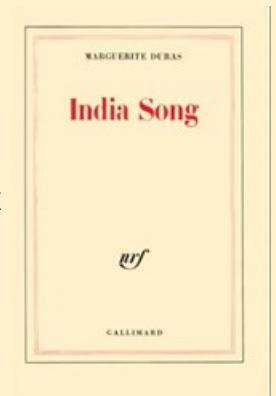
Fils de charpentier, Julien Sorel est trop sensible et trop ambitieux pour suivre la carrière familiale dans la scierie d'une petite ville de province. En secret, il rêve d'une ascension similaire à celle de Napoléon Bonaparte. Julien trouve une place de précepteur dans la maison du maire, Monsieur de Rénal, et noue une relation interdite avec son épouse. Jusqu'au bout, Julien Sorel verra ses ambitions contrecarrées par ses sentiments.



## Comme Théâtre

Marguerite Duras India Song

C'est l'histoire d'un amour, vécu aux Indes, dans les années 30, dans une ville surpeuplée des bords du Gange. Deux jours de cette histoire sont ici évoqués. La saison est celle de la mousson d'été. Quatre voix sans visage parlent de cette histoire. L'histoire de cet amour, les voix l'ont sue, ou lue, il y a longtemps. Certaines s'en souviennent mieux que d'autres. Mais aucune ne s'en souvient tout a fait et aucune, non plus, ne l'a tout a fait oubliée.



## Comme Contes pour enfants

Le petit chaperon rouge raconté par Henri Dès

Un petit conte lu par Marlène Jobert, Toutânkhamon et la larme d'or, parfait pour endormir les petits.



## Comme Nouvelles

24 heures de la vie d'une femme Stefan Zweig

Scandale dans une pension de famille "comme il faut," sur la Côte d'Azur du début du siècle : Mme Henriette, la femme d'un de ses clients, s'est enfuie avec un jeune homme qui pourtant n'avait passé là qu'une journée...

Ce récit d'une passion foudroyante, bref et aigu comme les affectionnait Stefan Zweig est une de ses plus incontestables réussites.