



GUY DE MAUPASSANT

Maupassant avait prophétisé: "Je suis entré dans la vie littéraire comme un météore et j'en sortirai comme un coup de foudre". En l'espace de 10 ans, il a publié près de 300 romans et nouvelles

Cette abondante production a rencontré le succès auprès du public très rapidement, lui procurant aisance matérielle et une reconnaissance sociale.

Trois ans avant sa mort, en 1893, Maupassant a mis volontairement un terme à la création littéraire : La maladie s'était installée et le talonnait. Il ne voulait pas que son travail sombre dans la médiocrité

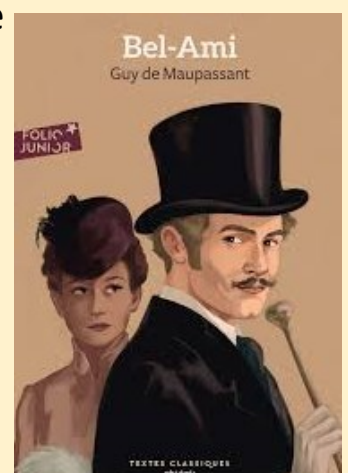
Son œuvre n'a pas vieilli à en juger par les nombreuses adaptations au cinéma et à la télévision qui rencontrent toujours une large audience. Toutes les générations ont étudié au moins une de ses œuvres durant leur scolarité et ses livres sont dans les vitrines de toutes les bonnes librairies...



Bel-Ami

Maupassant a écrit " Bel-Ami, c'est moi." Et pour le cynisme, la fureur sensuelle, l'athéisme, la peur de la mort, ils se ressemblaient assez.

Mais Bel-Ami ne savait pas écrire, et devenait l'amant et le négrier d'une femme talentueuse et brillante. Maupassant, lui, était un immense écrivain, universel, déjà, mais par son réalisme, ses obsessions et ses névroses, encore vivant aujourd'hui.



Maupassant est surtout connu par ses nouvelles, en voici quelques unes, toujours aussi passionnantes



Boule de Suif

Rouen, occupé par les Prussiens, durant la guerre de 1870. Des bourgeois tentent de fuir la ville en diligence. Parmi eux se trouve une prostituée, celle qu'on surnomme Boule de suif. Tous vont abuser de sa générosité et la forcer à céder au chantage sexuel d'un Prussien. Maupassant dresse ici un portrait inégalé de l'hypocrisie et de la lâcheté humaines.

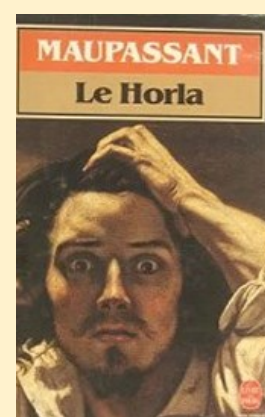


Le Horla

Il s'agit d'une adaptation radio créée en 1952 et rediffusée par France Culture

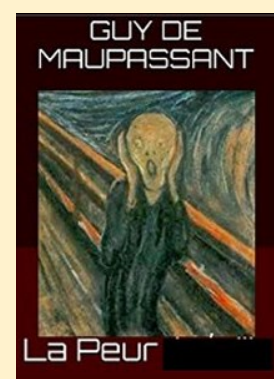
À la fin du XIXe siècle, le surnaturel est furieusement à la mode : on explore les maladies mentales, on se pique de pratiquer l'hypnose... et on frémit en lisant des nouvelles et des contes fantastiques.

Cette nouvelle très connue mérite d'être redécouverte dans cette très bonne version audio.



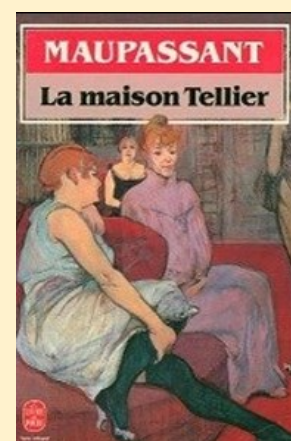
La Peur

Sur un bateau à destination de l'Afrique, des hommes parlent de la peur en regardant la mer. Un homme au teint bronzé, le visage marqué par les événements de la vie, nie qu'aucun passager ait connu la peur comme lui l'a connue une nuit de décembre il y a dix ans. Il raconte deux épisodes de sa vie où il a ressenti la peur.



La Maison Tellier

"Fermé pour cause de première communion" : un tel avis, sur la porte d'une maison close, n'est pas chose courante, et les habitués de la maison Tellier, de Fécamp, n'en reviennent pas. Pendant ce temps, Madame et ses cinq pensionnaires vont retrouver à la campagne, le temps d'une fête, leurs émois et leur innocence de petites filles...





Quelques nouvelles de Guy de Maupassant :

Ces nouvelles sont lues par la très belle voix de Victoria

Coco,

La Chambre [10:50](#),

La Main durée 16' [26:47](#),

La Petite Roque [42:13](#)

Le Bonheur [1:19:02](#) ,

Le Loup [1:34:50](#) ,

Miss Harriet [1:48:20](#) ,

Promenade [2:37:45](#) ;

Sur les chats [2:54:09](#)

Une partie de campagne [3:12:30](#)



Si vous avez apprécié la voix de Victoria mon roman préféré :



Une VIE

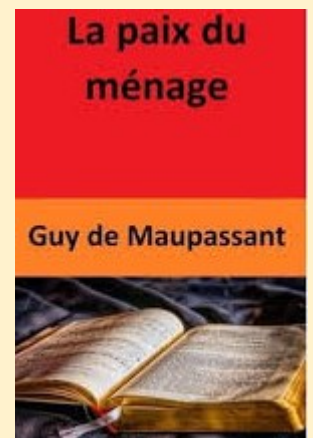
À dix-sept ans, radieuse, prête à toutes les joies, à tous les hasards, Jeanne quitte enfin le couvent. Dans le désœuvrement des jours et la solitude des espérances, de toutes ses rênes, le plus impatient est celui de l'amour... Que sait-elle de l'amour sinon sa poésie ? Julien ! Le même écho s'éveille en leurs cœurs... Le mariage scellera leur amour. Alors ils se regardent... Les illusions, à peine écloses, déjà se fanent et bientôt ne sont plus. C'est une vie qui se déroule...



La Paix du ménage

Madeleine de Sallus, mariée à l'âge de 19 ans au Comte Jean de Sallus, s'est rapidement aperçu que ses rêves de bonheur ne se réaliseraient pas au sein de son mariage. Après un temps de désespoir, ne pouvant se résoudre à vivre sans amour ni tendresse, Madeleine s'apprête à céder à la cour que lui fait Jacques de Randol .

C'est ce moment que choisi Jean de Sallus pour revenir vers sa femme et lui signifier, rempli d'un amour aussi impatient que repentant, qu'il souhaiterait bien la reprendre. Une pièce très drôle et très bien interprétée



Guillaume Gallienne



Maupassant et les prostituées A l'image de Boule de Suif, de nombreuses prostituées peuplent l'œuvre de Maupassant, en particulier ses contes et nouvelles, au ton réaliste. C'est que l'écrivain, au tempérament fougueux, leur voue une passion malade. Lors d'un voyage, Flaubert écrit dans son journal : « Guy s'est arrêté en route pour aller au bordel à Vesoul, quel drôle de pistolet ! ».

Maupassant et les contes fantastiques Hanté par une angoisse existentielle qui le mènera, à l'âge de quarante ans, à la folie, l'écrivain donne libre court à ses vieux démons : la solitude, la peur irrationnelle, l'inconnu, le dédoublement de soi, la paranoïa...

Bel-Ami Forestier se retourna vers son ami, et, souriant, il tapa sur la cuisse de Duroy : « Dis donc mon vieux, sais-tu que tu as vraiment du succès auprès des femmes. Il faut soigner ça. Ça peut te mener loin. » C'est lors de cette soirée aux Folies-Bergères qu'un jeune provincial, fraîchement débarqué à Paris, se promet de conquérir la capitale. Sans le sou, cet ambitieux n'a qu'un seul atout : son charme, qui lui donnera bientôt son sur nom : « Bel-Ami ».

Guy de Maupassant (1850-1893)



2000 ans d'histoire Guy de Maupassant

Grand écrivain du XIXe siècle, Maupassant était dans un premier temps un proche de Flaubert. Il écrira quelques romans célèbres comme Une Vie ou les Contes de la bécasse ainsi que de nombreuses nouvelles..

Qui était-il ? Que retient-on aujourd'hui de Maupassant ? Réponses dans ce podcast de 2000 ans d'histoire.



Guy de Maupassant Grand Ecrivain

Maupassant vécut au rythme de ses désirs. Illustre écrivain réaliste, conteur prolifique, il a marqué l'histoire de la littérature jusqu'à nos jours.