

CES AUTEURS DU XXE SIECLE SONT LUS DANS LE MONDE ENTIER

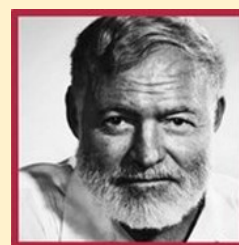
Dans ce numéro je vous propose de découvrir cinq grands écrivains internationaux du XX e siècle, Ils sont encore protégés par des droits d'auteur.

Certains ont eu le Prix Nobel, d'autres non mais l'auraient mérité.

En plus d'extraits ou d'adaptations radiophoniques , je vous encourage à découvrir l'ensemble de leur œuvre et de leur vie dans l'émission **la Compagnie des Auteurs** réalisée et animée par Matthieu Garrigou-Lagrange. Ces invités sont des universitaires qui ont écrit une thèse ou publié un livre sur l'auteur. Certains d'entre eux sont vraiment passionnants.

ERNEST HEMINGWAY 1899 1961

Il a fait de Paris une fête, racontant, le tumulte nocturne et enivré des années 1920. Écrivain désabusé, génie de la "génération perdue", Ernest Hemingway est le plus français des écrivains américains. Soldat, journaliste, chasseur, il a écrit ses romans en s'inspirant de ses propres exploits, construisant sa propre légende de l'écrivain bohème, aventurier et internationaliste, avant de se suicider à 61 ans.



Le vieil homme et la mer

Film d'animation Très beau film ayant reçu l'Oscar du meilleur court-métrage d'animation en 2000



Ernest Hemingway : Le Soleil se lève aussi lu par Michel Bouquet (1957 /

France Culture)

Paris, années 1920. Jake Barnes, journaliste américain, re trouve la belle et frivole Lady Ashley, perdue dans une quête effrénée d'amants.. Dans un style limpide, d'une efficacité redoutable, Hemingway dépeint le Paris des écrivains de l'entre-deux...



La compagnie des auteurs Ernest Hemingway 4 émissions d'une heure

Épisode 1 : Sa Vie

Épisode 2 : Hemingway et l'expérience des limites

Épisode 3 : L'art de Hemingway

Épisode 4 : Paris est une fête



Une Vie, une œuvre : Ernest Hemingway

Par Jean Daive et Jean-Claude Loiseau.



Le vieil homme et la mer lecture d'extraits

Marie-Christine Barrault



ITALO CALVINO 1923-1985

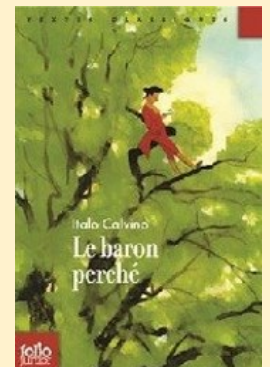
Calvino est à la fois un théoricien de la littérature, un écrivain réaliste, mais aussi et surtout, pour le grand public, un fabuliste plein d'humour : sa production très riche fait de lui l'un des plus grands écrivains italiens de la période moderne.



3 Emissions de Guillaume Gallienne « Ca peut pas faire de mal » France Inter :

Le Baron perché

Partons à la rencontre de ce fameux Baron, soit un jeune Noble, dans l'Italie des Lumières, qui décide sur un coup de tête de s'agripper aux branches... et ne redescend plus. Observant le monde depuis la cime des arbres, notre excentrique s'affranchit de toutes les conventions pour mieux défricher de nouveaux chemins.



Le Vicomte pourfendu

Remontons le cours du temps jusqu'au dix-septième siècle : à mi-chemin entre le fantastique et la fable, Italo Calvino nous conte les aventures du Vicomte pourfendu, un chevalier littéralement coupé en deux...

si par une nuit d'hiver un voyageur...

Ce roman hors-normes est un collage de dix débuts d'histoires dans dix univers distincts... histoires passionnantes, mais dont il ne livre, à chaque fois, que le premier chapitre, comme pour mieux inviter son lecteur à inventer la suite.





La compagnie des auteurs Italo Calvino 4 émissions

- Épisode 1 : Vie de Calvino
- Épisode 2 : Le Voyageur dans la carte
- Épisode 3 : La Trilogie de Calvino
- Épisode 4 : Sous le signe de Raymond Queneau

GEORGE ORWELL 1903 –1950

Auteur et témoin des dérives de son époque, il dénonce dans son œuvre le totalitarisme, l'oligarchie et les privations de libertés. Orwell est aujourd'hui encore considéré comme l'un des plus grands écrivains britanniques et le précurseur des romans d'anticipation.



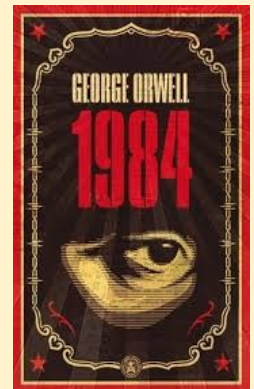
"La Ferme des animaux" (une fiction politique)

A la Ferme du Manoir, Sage l'Ancien, le plus vieux cochon de la ferme, réunit tous les animaux. Avant de mourir, il souhaite leur faire part de ses réflexions sur leur condition misérable et évoque un rêve qu'il a fait la nuit précédente : la terre était délivrée de l'homme.



1984 Roman audio

La principale figure du roman, Big Brother, est devenue une figure métaphorique du régime policier et totalitaire ainsi que de la réduction des libertés.



1984 de George Orwell, la référence du roman d'anticipation
Guillaume Gallienne

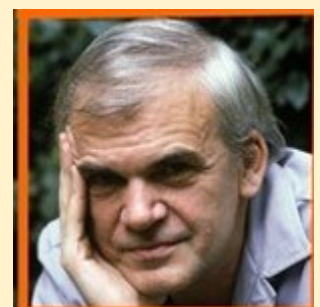


La Compagnie des Auteurs George Orwell 4 émissions d'une heure

- Épisode 1 : Vivre-écrire
- Épisode 2 : Orwell le dernier homme
- Épisode 3 : L'écriture politique comme un art
- Épisode 4 : Les travaux et les jours d'Orwell

MILAN KUNDERA 1929 – 2023

L'œuvre de Kundera développe une critique face à la civilisation occidentale du XXe siècle. Dans « L'insoutenable légèreté de l'être », roman qui lui vau dra le statut d'écrivain reconnu internationalement, il aborde le mythe nietzschéen de l'éternel retour.





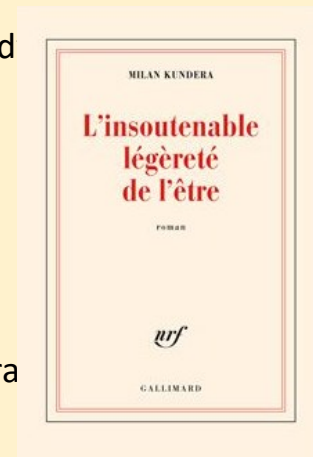
La Compagnie des Auteurs Milan Kundera 4 émissions d'une heure

Épisode 1 : La situation "existentielle"

Épisode 2 : Une théorie du roman

Épisode 3 : Eros et Agapê avec Alain Finkielkraut

Épisode 4 : Engagé ? exilé ?

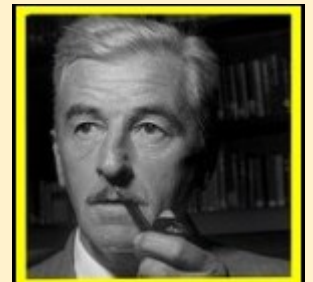


Apostrophe Milan KUNDERA 27/01/1984 Une des rares apparitions de cet auteur à la télévision, interviewé par Bernard Pivot

MILAN KUNDERA / L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE / LA P'TITE LIBRAIRIE

WILLIAM FAULKNER 1897-1962

William Faulkner demeure un auteur qui a marqué le XXe siècle par la modernité et la qualité de son écriture. Ses romans traversent les siècles et séduisent encore aujourd'hui les lecteurs du monde entier.



Tandis que j'agonise, de William Faulkner

Une émission de Guillaume Gallienne. Ce roman met en scène une famille de paysans bouleversée par la mort de leur mère. Écrit dans l'urgence, il est le plus court de l'œuvre de Faulkner, mais aussi le plus audacieux dans sa forme.



Le Bruit et la Fureur (1979 / France Culture)

Ce livre figure à la 6e place dans la liste des cent meilleurs romans de langue anglaise du XXe siècle. L'histoire se passe dans la région de Yoknapatawpha, imaginée par Faulkner. Le drame se déroule entre les membres d'une de ces vieilles familles du Sud, hautaines et prospères autrefois, aujourd'hui tombées dans la misère et l'abjection.



La compagnie des auteurs William Faulkner

4 émissions d'une heure

Épisode 1 : Devenir Faulkner

Épisode 2 : La mine d'or de Faulkner

Épisode 3 : Faulkner anthropologue ?

Épisode 4 : La réalité entre en littérature