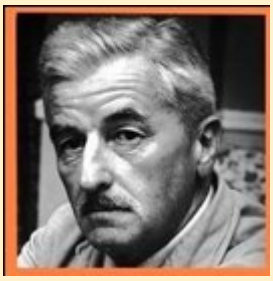
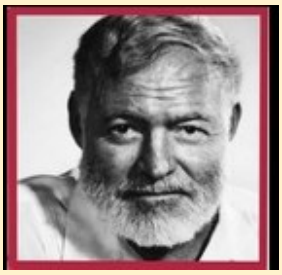
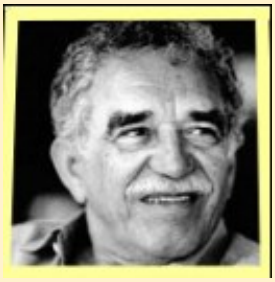
LETTRE D'INFORMATION SUR LE SITE DISMOI.EU N°70

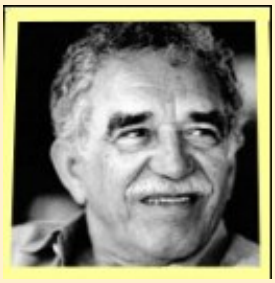






# QUELQUES AUTEURS AMERICAINS

Le goût qu'ont les lecteurs européens pour la littérature des États-Unis n'est pas une mode passagère. On a pu croire que les troupes de la Libération avaient apporté Heming way dans leurs bagages et que l'âge du roman américain ne durerait pas. Mais, des décennies plus tard, les œuvres « traduites de l'américain » occupent plus que jamais la devanture des librairies. Même ceux qui y cherchent l'image d'un monde qu'ils récusent en subissent la fascination. Certains ont cru que Faulkner serait vite oublié et en sont pour leurs frais. On ne peut ignorer aujourd'hui les noms de Vladimir Nabokov,, Toni Morrison, Philip Roth, Bret Easton Ellis..

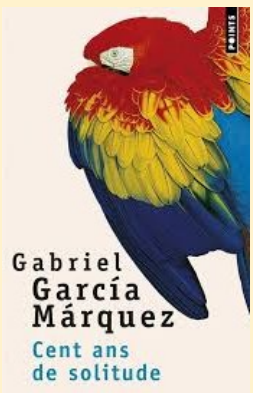


## GABRIEL GARCIA MARQUEZ 1928-2014

*Parmi les six auteurs, c'est le seul qui ne soit pas un citoyen des USA mais de Colombie . Formé au journalisme qu'il a toujours exercé avec passion, son œuvre romanesque et ses nouvelles ont fait de sa région le Macondo, un mythe littéraire universel. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 1982.*

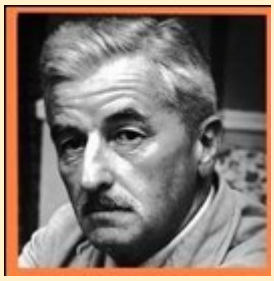
**Cent ans de solitude de Garcia Marquez** une émission de Guillaume Gallienne

A travers cette épopée devenue mythique, parue en 1967, l'auteur relate le destin des Buendia, famille peuplée de rêveurs plus ou moins fous, avec un sérieux penchant pour l'inceste, qui les conduit à engendrer une descendance monstrueuse mais c'est loin d'être triste.



## La compagnie des auteurs Gabriel Garcia Marquez

Épisode 1/4 : Vie secrète Épisode 2/4 : Une espèce
Épisode 3/4 : L'univers de Garcia Marquez
Épisode 4/4 : L'Amérique latine de Garcia Marquez



## WILLIAM FAULKNER 1897-1962 EN 1949,

*il reçoit le prix Nobel Dans le roman l'Intrus (1948), l'auteur s'ins pire des images de son enfance dans le Mississippi et raconte l'histoire d'un fermier noir accusé à tort d'avoir tué un Blanc. Dans l'Amérique de l'après Seconde Guerre mondiale, ce thème interpelle. Auteur prolifique, il laisse derrière lui une œuvre vaste qui a inspiré le milieu du cinéma.*

**William Faulkner : Le Bruit et la Fureur** (1979 / France Culture) L'histoire se déroule dans la région de Yoknapatawpha, imaginée par Faulkner. Le drame se déroule entre les membres d'une de ces vieilles familles du Sud, hautaines et pros pères autrefois, aujourd'hui tombées dans la misère et l'abjection.

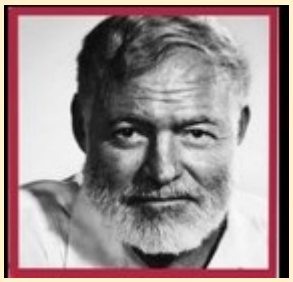
**Tandis que j'agonise, de William Faulkner** Une émission de Guillaume Gallienne

un récit polyphonique qui met en scène une famille de paysans bouleversée par la mort de leur mère. Ce roman, écrit dans l'urgence, est le plus court de l'œuvre de Faulkner, mais aussi le plus audacieux dans sa forme.

## La Compagnie des Auteurs quatre émissions France culture

Épisode 1 : Devenir Faulkner ,Épisode 2 : La mine d'or de Faulkner

Épisode 3 : Faulkner anthropologue ? Épisode 4 : La réalité entre en littérature



## ERNEST HEMINGWAY 1899-1952

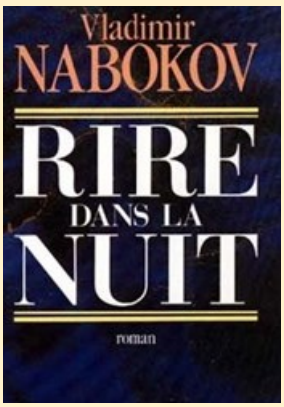
*C'est l'un des romanciers les plus influents de l'entre-deux-guerres, récompensé par un prix Nobel de littérature en 1954 pour l'ensemble de son œuvre. Il met en avant les affres de la guerre et les ravages de l'individualisme, et prône l'aventure et la découverte de soi.*

**La compagnie des auteurs Ernest Hemingway** 4 émissions

Épisode 1 : L'envers de sa propre légende, , Épisode 2 : Hemingway et l'expérience des limites ,,Épisode 3 : L'art de Hemingway , Épisode 4 : Paris est une fête

## VLADIMIR NABOKOV 1899 -1977

*Vladimir Nabokov est considéré comme l'un des auteurs les plus importants de la littérature du xxe siècle. Une grande partie de sa célébrité est due à son roman Lolita, qui provoqua censure et scandale à sa sortie en 1955, régulièrement cité comme l'un des chefs-d'œuvre de la littérature moderne.*




**Rire dans la nuit de Vladimir Nabokov** 5 épisodes

Sous l'apparence d'un mélodrame berlinois, d'une comédie de moeurs, à trois, où l'on trompe et où l'on est trompé, Nabokov fait jouer la mécanique implacable de sa démonstration. L'amour est-il aveugle ? Oui, répond le démiurge Nabokov.

La variation sur l'adultère devient alors une cruelle parodie où Gogol et Tolstoï passent comme des ombres. Le roman s'élargit en une fable intemporelle, les couleurs de la vie se fanent et se fondent bientôt dans une {nuit noire sans lune}. Pourtant, dans l'obscurité quelqu'un rit.

**Le lutin Vladimir Nabokov**

Le Lutin est l'une des premières nouvelles de Vladimir Nabokov. Sinon la première écrite, c'est du moins la première à être publiée : elle paraît en russe à Berlin le 7 janvier 1921. Trois poèmes de Nabokov accompagnaient la nouvelle.

**La compagnie des auteurs Vladimir Nabokov**

Épisode 1 :La Vraie Vie de Vladimir Nabokov Épisode 2 Les écrivains de Nabokov. Épisode 3 : "Lolita, lumière de ma vie" Épisode 4: Le professeur Nabokov

## JIM HARRISON 1937-2016

*Jim Harrison, est un écrivain, poète et essayiste américain. Une grande par t ie des écrits d se déroulent dans des régions peu peuplées d'Amérique du Nord et de l'Ouest (les Sand Hills du Nebraska, la péninsule du Michigan, les montagnes du Montana et le long de la frontière Arizona-Mexique..)*

## Portrait d'un adolescent de Jim Harrison une émission de Guillaume Gaullienne

Suivons les traces du jeune Harrison qui, à l'âge de 16 ans, quitte sa région natale du Michigan pour tenter sa chance à Boston, puis arpente le continent américain de San Francisco à New York. Car, comme le confiait le romancier sur ses vieux jours (je cite) : « *Nous sommes les lieux où nous avons été.* »

## Légendes d'automne émission de Guillaume Gaullienne

Cet homme perdu dans la forêt, éperdu de chagrin, est l'un des héros les plus attachants du grand romancier américain, Jim Harrison. Comme son personnage, l'auteur est resté fidèle à la terre de son enfance, au bord du lac Michigan,

## Jim Harrison 4 Interviews de Jim Harrison

## BRET EASTON ELLIS EST NÉ À LOS ANGELES EN 1964.

*Dès la publication de son premier livre Moins que zéro, en 1985, il a connu un succès foudroyant et s'est imposé comme l'un des écrivains majeurs de sa génération. Traduite dans le monde entier, adaptée au cinéma, son œuvre est l' une des plus significatives de la littérature contemporaine.*

## Bret Easton Ellis 4 interviews

## La Compagnie des Auteurs Bret Easton Ellis

Épisode 1/2 La métafiction de Bret Easton Ellis Avec son traducteur, Matthieu Garrigou-Lagrange, tente de percer le mystère de l'écrivain à partir de certaines de ses œuvres. Avec Pierre Guglielmina écrivain et traducteur Michel Crépu Ecrivain, essayiste. Épisode 2/2 BEE sérieux Nous sommes avec Alexis Brocas, grand lecteur de Bret Easton Ellis. Avec Frédéric Maget Professeur de lettres modernes, président de la Société des amis de Colette Alexis Brocas Journaliste, romancier, magazine, .