



LES FEUILLETONS DE FRANCE CULTURE,

Pourquoi le feuilleton radio est mieux qu'une série à la télévision ?

Pour regarder une série à la télé, on est forcément assis devant un écran.

Souvent J'ai du mal à libérer des créneaux pour voir des séries bien que je sois à la retraite. Une série TV ou un livre réclament l'attention complète alors qu'il est simple d'écouter un feuilleton radio en faisant autre chose. Je peux m'immerger dans un autre univers en travaillant, faisant du sport, bricolant, cuisinant, marchant, voyageant en train et surtout la nuit dans l'obscurité e.

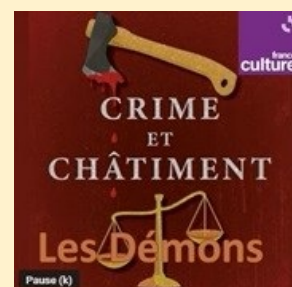
France culture nous en propose plusieurs par semaine à partir de romans adaptés en épisodes de 24 minutes, voici les derniers que j'ai rentrés sur le site.

1

VOUS PRÉFÉREZ LE AUTEURS CLASSIQUES :

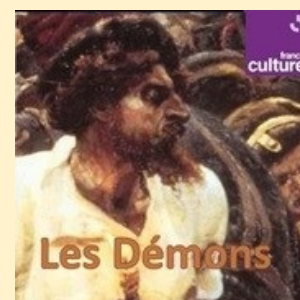
CRIME ET CHÂTIMENT DE FIODOR DOSTOÏEVSKI 10 épisodes

Par la voix du juge Porphyre Pétrovitch, une sorte de narrateur qui reconstitue l'affaire qu'il a eu à instruire. Cette histoire raconte l'assassinat par un étudiant d'une vieille prêteuse sur gages et de sa soeur cadette. Son idée étant de redistribuer l'argent qu'il trouvera chez elle pour les plus nécessiteux. Crime et châtime est l'histoire d'un jeune étudiant, pauvre mais généreux, altier et intelligent : Rodion Romanovitch Raskolnikov. Persuadé d'être un « grand homme » promis à un destin extraordinaire mais entravé dans sa quête par la pauvreté exubérante dont il souffre, celui-ci se résout à commettre un crime. Il assassine une vieille et riche usurière dans le but de dérober son argent et de s'arracher à sa condition.



Les Démons de FIODOR DOSTOÏEVSKI 15 épisodes

Tous les personnages de ce grand roman sont possédés par un démon, le socialisme athée, le nihilisme révolutionnaire ou la superstition religieuse. Ignorant les limites de notre condition, ces idéologies sont incapables de rendre compte de l'homme et de la société et appellent un terrorisme destructeur. Sombre tragédie d'amour et de mort, Les Démons est le livre des doutes et des angoisses de Dostoïevski sur l'avenir de l'homme et de la Russie. Dès 1870, il avait pressenti les dangers du totalitarisme au XXème siècle. Et en ce début de XXIème siècle, ils résonnent d'une manière toujours aussi aiguë et dramatique.



VOUS PRÉFÉREZ LES AUTEURS CONTEMPORAINS

La Trilogie romanesque de Jón Kalman Stefánsson

En Islande, au 19e siècle, les existences se nouent et se dénouent, en solitaire et à plusieurs. Ancrée dans l'île natale de son auteur, la trilogie de Stefánsson offre une épopée où les questions métaphysiques sur la mort s'incarnent sur terre et sur mer, pendant que se chante un hymne à la poésie.

Dans des tempêtes d'images et de neige, il nous embarque aux côtés de son personnage en quête de sens auquel la nature et les rencontres vont permettre de trouver sa place.

Tome 1 Entre ciel et terre Tome 2 La Tristesse des anges : **1:57:59** Tome 3 Le cœur de l'homme **4:18:06**



J'irai chercher Kafka" de Léa Veinstein en 5 épisodes

Dans cette enquête littéraire, Léa Veinstein suit la trace des manuscrits de Kafka, qui, pour fuir les autodafés nazis, ont connu un destin rocambolesque pendant des décennies. De Prague à Jérusalem en passant par l'Allemagne : une aventure kafkaïenne.



Extrêmement fort et incroyablement près de Jonathan Safran Foer en 5 épisodes

Oskar, 9 ans, est surdoué, ultrasensible, fou d'astrophysique, fan des Beatles et collectionneur de cactées miniatures. Son père est mort dans les attentats du World Trade Center en lui laissant une clé. Persuadé qu'elle expliquera cette disparition injuste, le jeune garçon recherche la serrure qui lui correspond. Sa quête désespérée l'entraîne aux quatre coins de la ville où règne le climat délétère de l'après 11-Septembre."



Les Éloignés de Sophie Maurer en 5 épisodes

2024. Le monde découvre avec stupeur l'existence d'un syndrome affectant quelques centaines de milliers de personnes à l'échelle de la planète : la téloïdite. Les cellules des individus touchés ne vieillissent plus. Ils sont comme figés dans la glace alors qu'autour d'eux, les autres continuent de vieillir. Pour certains, c'est un rêve ; pour d'autre, une tragédie qui les sépare inexorablement de ceux qu'ils aiment.



En Bretagne, un petit groupe d'"éloignés" (le nom que la société a donné aux personnes atteintes) se réunit, pour tenter d'affronter ensemble cette réalité difforme. 2056. Saul Abitan, journaliste d'investigation, lui-même atteint, s'apprête à publier un ouvrage, fruit de 30 ans d'enquête sur cette "maladie du temps" qui a tout changé à notre monde.

LITTÉRATURE FRANÇOPHONE

L'Amant de Marguerite Duras en 5 épisodes

"L'amant" est l'un des récits d'initiation amoureuse parmi les plus troublants qui soit. Dans une langue pure comme son sourire de jeune fille, Marguerite Duras confie sa rencontre et sa relation avec un rentier chinois de Saigon



L'Étranger d'Albert Camus en dix épisodes

Cette adaptation radiophonique en 10 épisodes, construite sur la relation contradictoire entre la sensualité des paysages algériens et l'apparente insensibilité de Meursault, mêle, de façon à faire ressentir la radicalité qui traverse tout le livre, la succession des scènes - depuis la mort de la mère jusqu'au meurtre de l'Arabe sur la plage - et le déroulement du procès, faisant alterner dialogues et pensées intimes du narrateur.



Une si longue lettre" de Mariama Bâ en cinq épisodes

Une si longue lettre est une œuvre majeure, pour ce qu'elle dit de la condition des femmes. Au cœur de ce roman, la lettre que l'une d'elle, Ramatoulaye, adresse à sa meilleure amie, pendant la réclusion traditionnelle qui suit son veuvage.



BIOGRAPHIE PAR STEFAN ZWEIG

Magellan de Stefan Zweig en cinq épisodes

"Toujours un homme, avec sa petite vie périssable, peut faire de ce qui a paru un rêve à des centaines de générations une réalité et une vérité impérissables. "



Montaigne de Stefan Zweig en cinq épisodes

De son propre aveu, Zweig n'était pas à même d'apprécier pleinement le génie de Montaigne lorsqu'il le découvrit à vingt ans. C'est en les relisant à travers le prisme de l'expérience qu'il mesure véritablement tous les enjeux des Essais. Laisant parler son admiration pour l'auteur, il en dresse une biographie émue et passionnante, dans laquelle il livre, en creux, son propre portrait à la veille de sa mort.

