



- **AVANT QUE LE MONDE NE SE FERME** de
Alain Mascaro, publié aux Éditions Autrement

Anton Torvath est né au cœur de la steppe kirghize, entre le Kirghizistan et le Tadjikistan, à l'ouest de la Chine. Membre de la communauté tzigane, "fils du vent" et dresseur de chevaux, on lui annonce que sa destinée sera d'être la mémoire de son peuple nomade, de leur folklore et culture si particulière. Ainsi, il traverse l'Europe en guerre, accompagné de trois personnages : Jag, violoniste, Simon, médecin

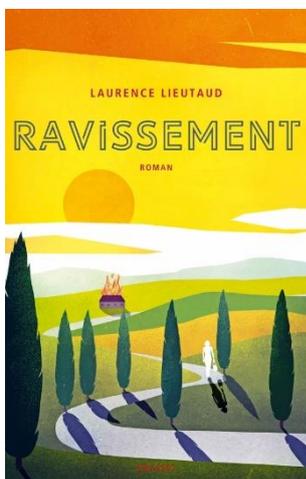
philosophe et Yadia, ancienne officier de l'Armée rouge. Ils vont être témoins d'une époque troublée où la violence règne et il devient de plus en plus compliqué de voyager et de s'exprimer. C'est une épopée pleine de rebondissements à travers de nombreux pays secoués et meurtris, mais Anton est toujours à la recherche de la beauté du monde, visible à qui sait la voir.



- **FURIES** de **Julie RUOCCO** publié chez Actes Sud

Les destins d'une jeune archéologue, dévoyée en trafiquante d'antiquités, et d'un pompier syrien, devenu fossoyeur, se heurtent à l'expérience de la guerre. Entre ce qu'elle déterre et ce qu'il ensevelit, il y a l'histoire d'un peuple qui se lève et qui a cru dans sa révolution.

Variation contemporaine des "Oresties", un premier roman au verbe poétique et puissant, qui aborde avec intelligence les désenchantements de l'histoire et "le courage des renaissances". Un hommage salubre aux femmes qui ont fait les révolutions arabes.



- **RAVISSEMENT** de **Laurence LIEUTAUD** publié aux éditions Grasset.

Jusqu'à la dernière ligne, Laurence Lieutaud parvient à garder le suspense sur les raisons de l'incendie et la mort de Paul pour nous tenir en haleine dans ce roman terriblement efficace, admirablement mené et écrit, où elle décortique le mécanisme de l'emprise et suit la chute d'une femme, jusqu'à sa libération.