

|             |                 |                 |                               |              |                           |
|-------------|-----------------|-----------------|-------------------------------|--------------|---------------------------|
| <b>4876</b> | <b>FALCONES</b> | <b>Ildfonso</b> | <b>La reine aux pieds nus</b> | <b>27:31</b> | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|-----------------|-----------------|-------------------------------|--------------|---------------------------|

En 1748, Caridad, esclave cubaine noire affranchie, pose ses pieds nus sur la terre sévillane sans un sou en poche. Elle est recueillie par un vieux Gitan au caractère ombrageux, Melchor, qui l'impose à sa famille et à toute sa communauté dans les faubourgs de la ville. Tout en travaillant ? elle roule des cigares de contrebande ?, Caridad se lie d'amitié avec Milagros, la petite-fille de Melchor, une jeune femme fière, qui revendique son indépendance à travers la danse.

|              |                |               |                       |              |                           |
|--------------|----------------|---------------|-----------------------|--------------|---------------------------|
| <b>10076</b> | <b>FERRAND</b> | <b>Franck</b> | <b>Le bal des ifs</b> | <b>14:52</b> | <i>Romans historiques</i> |
|--------------|----------------|---------------|-----------------------|--------------|---------------------------|

Jeanne de Pompadour, après avoir tant aimé Louis XV et lutté pour s'imposer à Versailles, entre dans un âge où l'on se retourne à plaisir sur ses échecs et ses réussites. Après dix-neuf années passées auprès du Roi, elle couche ses souvenirs avec toute la sincérité possible. Voici ses confessions.

|             |                |               |                         |                                  |                  |                           |
|-------------|----------------|---------------|-------------------------|----------------------------------|------------------|---------------------------|
| <b>3530</b> | <b>FERRAND</b> | <b>Franck</b> | <b>La Régente noire</b> | <b>Série : La cour des dames</b> | <b>T 1 09:52</b> | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|----------------|---------------|-------------------------|----------------------------------|------------------|---------------------------|

Un roi, François Ier, qui songe plus à ses amours et à ses chasses qu'à l'avenir de la France. Une régente, Louise de Savoie, qui tient fermement les rênes et manœuvre en coulisses contre le rêve italien de son fils. Une future reine, Marguerite, qui aime trop son frère et voudrait diriger les consciences... Le cousin connétable, Charles de Bourbon, dont on murmure qu'il pactise avec l'Empire de Charles-Quint et l'Angleterre d'Henry VIII ! Blois, Saint-Germain, Lyon, mais aussi Milan, Madrid... Deux frères, jeunes écuyers jetés dans la grande Histoire et dans une aventure qui bouleversera leur existence. Un roi prisonnier.

|             |              |                |                |              |                           |
|-------------|--------------|----------------|----------------|--------------|---------------------------|
| <b>4386</b> | <b>FÈVRE</b> | <b>Francis</b> | <b>Pharaon</b> | <b>12:43</b> | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|--------------|----------------|----------------|--------------|---------------------------|

Vers 1600 avant notre ère, l'Égypte doit faire face aux invasions des Hyksôs, guerriers asiates venus de l'Est. Déchirés à la fois par ces combats et par les luttes internes pour la prise du pouvoir, le pays trouvera enfin son sauveur en la personne d'Ahmosis, le premier pharaon de la XVIIIe dynastie. Au début de notre histoire, jeune prince de Thèbes, Ahmosis veut venger la mort de son frère et de son père tués par les envahisseurs. A son tour il prend les armes, mais les hyksôs ne sont pas les seuls ennemis auxquels il doit songer ! Les pires se dissimulent peut-être au sein de son propre palais.

|  |                |            |                           |  |                           |
|--|----------------|------------|---------------------------|--|---------------------------|
|  | <b>FOLLETT</b> | <b>Ken</b> | <b>Une Colonne de feu</b> |  | <i>Romans historiques</i> |
|--|----------------|------------|---------------------------|--|---------------------------|

Noël 1558, le jeune Ned Willard rentre à Kingsbridge. Il découvre une ville déchirée par la haine religieuse, et se retrouve dans le camp adverse de celle qu'il voulait épouser, Margery Fitzgerald. L'accession d'Élisabeth Ire au trône met le feu à toute l'Europe, et les complots pour destituer la jeune souveraine se multiplient. Pour déjouer ces machinations, Élisabeth constitue les premiers services secrets du pays, et Ned devient alors espion de la reine.

|             |                |            |                                |              |                           |
|-------------|----------------|------------|--------------------------------|--------------|---------------------------|
| <b>4039</b> | <b>FOLLETT</b> | <b>Ken</b> | <b>Les piliers de la terre</b> | <b>33:00</b> | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|----------------|------------|--------------------------------|--------------|---------------------------|

Dans l'Angleterre du XIIe siècle ravagée par la guerre et la famine, des êtres luttent chacun à leur manière pour s'assurer le pouvoir, la gloire, la sainteté, l'amour ou simplement de quoi survivre. L'ambition d'un maçon : construire la plus grande cathédrale d'Angleterre.

|             |                |            |                            |              |                           |
|-------------|----------------|------------|----------------------------|--------------|---------------------------|
| <b>4459</b> | <b>FOLLETT</b> | <b>Ken</b> | <b>Le réseau Corneille</b> | <b>16:01</b> | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|----------------|------------|----------------------------|--------------|---------------------------|

Pendant la seconde guerre mondiale, Betty, 29 ans et officier de l'armée anglaise, est l'une des meilleures expertes en matière de sabotage. A l'approche du débarquement allié, elle a pour mission d'anéantir le système de communication allemand en France. Après une première tentative catastrophique, Betty va jouer le tout pour le tout et mettre sur pied le réseau Corneille : une équipe de choc, six femmes à la personnalité hors du commun, chacune d'elles va apporter sa touche très personnelle au grand sabotage

|             |                |            |                              |              |                           |
|-------------|----------------|------------|------------------------------|--------------|---------------------------|
| <b>3468</b> | <b>FOLLETT</b> | <b>Ken</b> | <b>Le pays de la liberté</b> | <b>14:48</b> | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|----------------|------------|------------------------------|--------------|---------------------------|

Entre le jeune Mack, condamné à un quasi-esclavage dans les mines de charbon des Jamisson, et l'anticonformiste Lizzie, épouse déçue d'un des fils du maître, il n'a fallu que quelques regards et rencontres furtives pour faire naître l'attirance des cœurs. Mais dans la société anglaise du XVIIIe siècle, encore féodale malgré les idées neuves de ses philosophes, l'un et l'autre n'ont de choix qu'entre la soumission et la révolte. Rebelle, fugitif, repris et condamné, Mack ne reverra Lizzie que sur la plantation de Virginie où il été déporté pour le travail forcé. Alors seulement ils comprendront que le bonheur se gagne en forçant le destin.

|             |                |            |                           |                            |            |              |                           |
|-------------|----------------|------------|---------------------------|----------------------------|------------|--------------|---------------------------|
| <b>5836</b> | <b>FOLLETT</b> | <b>Ken</b> | <b>Une colonne de feu</b> | <b>Série : Kingsbridge</b> | <b>T 3</b> | <b>34:35</b> | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|----------------|------------|---------------------------|----------------------------|------------|--------------|---------------------------|

Noël 1558, Ned Willard rentre à Kingsbridge, ville déchirée par la haine religieuse. Il se retrouve dans le camp adverse de Margery Fitzgerald, qu'il voulait épouser. L'accession d'Élisabeth 1ère au trône met le feu à l'Europe. Les complots pour la destituer se multiplient, notamment en France où Marie Stuart, considérée comme l'héritière légitime du royaume anglais, et issue de la famille de Guise, attend son heure. Pour déjouer ces machinations, Élisabeth constitue les premiers services secrets du pays et Ned devient l'un de ses espions.

|              |                |            |                                |                            |            |              |                           |
|--------------|----------------|------------|--------------------------------|----------------------------|------------|--------------|---------------------------|
| <b>10031</b> | <b>FOLLETT</b> | <b>Ken</b> | <b>Le crépuscule et l'aube</b> | <b>Série : Kingsbridge</b> | <b>T 4</b> | <b>31:24</b> | <i>Romans historiques</i> |
|--------------|----------------|------------|--------------------------------|----------------------------|------------|--------------|---------------------------|

Avant " Les piliers de la terre", nous sommes en l'an 997 avec Edgar, un jeune constructeur de bateau, Ragna une noble normande, l'évêque Wynstan, les frères et le moine Aldred dont les destins vont se croiser, pour le meilleur et pour le pire...

|             |                    |              |   |  |  |              |                           |
|-------------|--------------------|--------------|---|--|--|--------------|---------------------------|
| <b>4727</b> | <b>FONTENAILLE</b> | <b>Elise</b> | <b>Les trois soeurs et le dictateur</b> |  |  | <b>01:33</b> | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|--------------------|--------------|---|--|--|--------------|---------------------------|

A St Domingue, Mina, étudiante californienne, à la recherche de ses racines, apprend ce qui fut le destin de sa grand-mère, Minerva Mirabal. D'une beauté légendaire, elle fut repérée par le dictateur de l'époque. Elle osa lui résister. Elle fut assassinée avec ses soeurs le 25 novembre 1960. Roman inspiré d'une histoire vraie; et c'est en hommage aux sœurs Mirabal que le 25 novembre a été déclarée journée mondiale de la lutte contre la violence faite aux femmes

|             |                |             |   |  |  |              |                           |
|-------------|----------------|-------------|---|--|--|--------------|---------------------------|
| <b>6238</b> | <b>FRÈCHES</b> | <b>José</b> | <b>Le père David, l'impératrice et le panda</b> |  |  | <b>13:53</b> | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|----------------|-------------|---|--|--|--------------|---------------------------|

« Vous le connaissez tous, avec sa splendide livrée noir et blanc, son air bonhomme, son appétit insatiable et sa démarche rigolote...le panda ! L'ami des enfants et le symbole de la préservation de la nature...Ce que vous ignorez peut-être, c'est qu'un missionnaire français, le père Armand David, en 1869, est à l'origine de sa découverte. Sans lui, le panda aurait été décimé par la chasse et la déforestation.

|             |                |             |                                   |                            |            |              |                           |
|-------------|----------------|-------------|-----------------------------------|----------------------------|------------|--------------|---------------------------|
| <b>5150</b> | <b>FRÈCHES</b> | <b>José</b> | <b>L'homme qui aimait le vent</b> | <b>Série : Gengis Khan</b> | <b>T 1</b> | <b>08:56</b> | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|----------------|-------------|-----------------------------------|----------------------------|------------|--------------|---------------------------|

De la Chine aux frontières de l'Europe, Gengis Khan a régné sur le plus grand empire de l'Histoire. Dès son enfance, Temüdjin, futur Gengis Khan, rêve de grands espaces. Son précepteur chinois, Vieille Cime, lui parle d' Alexandre le Grand : il veut le surpasser en nombre de conquêtes ! Il apprend à manier l'arc, à monter à cheval, à apprivoiser les aigles. A la mort de son père, ce nomade prend la tête du clan des Quiyat, puis en 1206, est élu chef des Mongols.

|             |                |              |                   |                                    |            |              |                           |
|-------------|----------------|--------------|-------------------|------------------------------------|------------|--------------|---------------------------|
| <b>3888</b> | <b>FRYDMAN</b> | <b>Sarah</b> | <b>Contessina</b> | <b>Série : La saga des Médicis</b> | <b>T 1</b> | <b>11:15</b> | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|----------------|--------------|-------------------|------------------------------------|------------|--------------|---------------------------|

Corruption, assassinats, pouvoir, passions : tels sont les maîtres- mots de l'histoire de Cosimo de Médicis et de sa descendance.

|             |                |              |                                      |                                    |            |              |                           |
|-------------|----------------|--------------|--------------------------------------|------------------------------------|------------|--------------|---------------------------|
| <b>3890</b> | <b>FRYDMAN</b> | <b>Sarah</b> | <b>Lorenzo ou La fin des Médicis</b> | <b>Série : La saga des Médicis</b> | <b>T 3</b> | <b>15:40</b> | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|----------------|--------------|--------------------------------------|------------------------------------|------------|--------------|---------------------------|

Suite et fin de la saga des Médicis. Lorenzo met à nouveau en scène une Florence plus florissante que jamais.

|              |              |            |                          |                                  |            |              |                           |
|--------------|--------------|------------|--------------------------|----------------------------------|------------|--------------|---------------------------|
| <b>10485</b> | <b>GALLO</b> | <b>Max</b> | <b>La baie des anges</b> | <b>Série : La baie des anges</b> | <b>T 1</b> | <b>00:00</b> | <i>Romans historiques</i> |
|--------------|--------------|------------|--------------------------|----------------------------------|------------|--------------|---------------------------|

Par centaines en cette année de disgrâce de 1880, ils fuient leur Piémont italien, leur terre de misère qui ne les nourrit plus. A la mort de leur mère, après six jours de marche, les frères Revelli découvrent les lumières de Nice, comme la promesse d'une vie nouvelle. La ville ne tarde pas à transformer ces hommes frustrés, intelligents et assoiffés de dignité

|              |              |            |                            |                                  |            |              |                           |
|--------------|--------------|------------|----------------------------|----------------------------------|------------|--------------|---------------------------|
| <b>10486</b> | <b>GALLO</b> | <b>Max</b> | <b>Le palais des fêtes</b> | <b>Série : La baie des anges</b> | <b>T 2</b> | <b>00:00</b> | <i>Romans historiques</i> |
|--------------|--------------|------------|----------------------------|----------------------------------|------------|--------------|---------------------------|

Le temps a passé. Le siècle a enfin commencé. C'est à peine si les frères Revelli, ces frères Piémontais, partis faire leur vie à Nice, se croisent encore. Quand Carlo l'ancien maçon, construit un empire du bâtiment, Vicente enchaîne les petits boulots. Quant à Luigi, personne ne sait au juste en quoi consiste ses affaires, plutôt louches. Chacun trace sa route à sa manière

|              |              |            |                                 |                                   |            |              |                           |
|--------------|--------------|------------|---------------------------------|-----------------------------------|------------|--------------|---------------------------|
| <b>10487</b> | <b>GALLO</b> | <b>Max</b> | <b>La Promenade des Anglais</b> | <b>Série : La Baie des Anges.</b> | <b>T 3</b> | <b>00:00</b> | <i>Romans historiques</i> |
|--------------|--------------|------------|---------------------------------|-----------------------------------|------------|--------------|---------------------------|

Une guerre qui s'achève, c'est une autre qui commence. La libération et son cortège de réglements de comptes, de falsifications, de réconciliations ont creusé chez les Revelli, de ces fossés qu'on ne comble pas

|      |        |          |                                   |       |                    |
|------|--------|----------|-----------------------------------|-------|--------------------|
| 3269 | GERMAL | Frédéric | Les grandes énigmes de l'Histoire | 09:45 | Romans historiques |
|------|--------|----------|-----------------------------------|-------|--------------------|

Les grandes énigmes de l'histoire qui ont tenu en haleine plusieurs générations d'historiens.

|      |          |               |               |       |                    |
|------|----------|---------------|---------------|-------|--------------------|
| 5744 | GIESBERT | Franz-Olivier | Belle d'amour | 09:44 | Romans historiques |
|------|----------|---------------|---------------|-------|--------------------|

Experte en amour, pâtisseries et chansons de troubadour, Tiphanie dite Belle d'amour a été l'une des suivantes de Saint Louis et a participé, en première ligne, aux deux dernières croisades en Orient. Mais sa vie, qui aurait pu être un conte de fées, tourne souvent au cauchemar. Jetée très jeune sur les chemins du royaume après la condamnation à mort de ses parents, elle est réduite en esclavage à Paris d'où elle s'échappe pour répondre à l'appel des croisés, s'embarquer vers la Terre sainte et entamer un voyage d'initiation.

|      |          |                 |                       |                                    |       |                    |
|------|----------|-----------------|-----------------------|------------------------------------|-------|--------------------|
| 4698 | GIESBERT | Jean-Christophe | Le fils de Saint John | Série : Les moulins d'Amérique T 1 | 08:43 | Romans historiques |
|------|----------|-----------------|-----------------------|------------------------------------|-------|--------------------|

1840, Illinois. Elihu Morgenstern n'a pas quinze ans quand il quitte sa famille, des émigrés autrichiens partis vivre en Amérique dans l'espoir fou d'y faire fortune. Lui veut poursuivre son rêve, construire des moulins à blé, se faire connaître de toute la Prairie du Middle West comme le bâtisseur de ces nouvelles cathédrales. Mais lorsqu'un crime d'honneur le condamnera à fuir, il lui faudra grossir la meute des colons qui courent vers l'Ouest et ses terres indomptées...

|      |          |           |                          |       |                    |
|------|----------|-----------|--------------------------|-------|--------------------|
| 5440 | GLASFURD | Guinevere | Les mots entre mes mains | 10:26 | Romans historiques |
|------|----------|-----------|--------------------------|-------|--------------------|

Helena Jans van der Strom n'est pas une servante comme les autres. Quand elle arrive à Amsterdam pour travailler chez un libraire anglais, la jeune femme, fascinée par les mots, a appris seule à lire et à écrire. Son indépendance et sa soif de savoir trouveront des échos dans le cœur et l'esprit du philosophe René Descartes. Mais dans ce XVIIe siècle d'ombres et de lumières, leur liaison pourrait les perdre. Descartes est catholique, Helena protestante. Il est philosophe, elle est servante.

|      |       |           |               |       |                    |
|------|-------|-----------|---------------|-------|--------------------|
| 5945 | GRÈCE | Michel de | La Bouboulina | 10:17 | Romans historiques |
|------|-------|-----------|---------------|-------|--------------------|

En 1771, tandis que son mari, torturé à mort, agonise dans une cellule voisine, une jeune Grecque met au monde un enfant dans une prison turque d'Istanbul. Née sous le signe de la résistance à l'opresseur séculaire, la " Bouboulina " deviendra une héroïne nationale et le symbole de la renaissance de son pays. Sitôt quittée l'île de Spetsai, elle épouse, à seize ans, le riche armateur Bouboulis. A ses côtés, elle écume la Méditerranée à la recherche de fabuleux butins. Femme d'affaires, elle bâtit une immense fortune. Séductrice, elle tourne les têtes et enflamme les cœurs.

|       |         |          |                   |       |                    |
|-------|---------|----------|-------------------|-------|--------------------|
| 10371 | GREGORY | Philippa | La dernière reine | 21:45 | Romans historiques |
|-------|---------|----------|-------------------|-------|--------------------|

À trente et un ans, Catherine Parr est une jeune veuve et vit l'idylle parfaite avec Thomas Seymour. Mais lorsque Henri VIII, le souverain d'Angleterre qui a conduit quatre de ses femmes au tombeau, l'invite à l'épouser, elle doit se résigner à un choix qui n'en est pas un.

|      |           |       |                          |       |                    |
|------|-----------|-------|--------------------------|-------|--------------------|
| 4687 | GUARNIERI | Luigi | La double vie de Vermeer | 07:27 | Romans historiques |
|------|-----------|-------|--------------------------|-------|--------------------|

Un très bon peintre hollandais n'arrivait pas à se faire reconnaître comme tel. Il a eu l'idée de copier des Vermeer. Son ascension et sa chute sont fascinantes. Ce n'est qu'en 1945 que la supercherie est découverte

|      |         |           |                        |       |                    |
|------|---------|-----------|------------------------|-------|--------------------|
| 3106 | GUENNEC | Catherine | La modiste de la reine | 07:24 | Romans historiques |
|------|---------|-----------|------------------------|-------|--------------------|

Marie-Jeanne Bertin est née à Abbeville en 1747. Elle a mis au service de son don pour la couture, son opiniâtreté au travail et sa grande imagination ce qui l'a conduite à devenir non seulement la modiste de Marie-Antoinette mais aussi son amie.

|      |         |           |                         |       |                    |
|------|---------|-----------|-------------------------|-------|--------------------|
| 6255 | HALLEUX | Martin de | L' inconnu du Pacifique | 02:38 | Romans historiques |
|------|---------|-----------|-------------------------|-------|--------------------|

Depuis son départ de Plymouth, le Resolution a cinglé sur une route presque droite jusqu'au pôle Sud. Puis il est descendu plus bas, là où jamais encore aucun homme ne s'était aventuré. C'est là, sous le 70e parallèle, qu'une tempête d'une violence inouïe s'est abattue sur le capitaine Cook et son équipage, compromettant dangereusement l'avenir de l'expédition Pacifique. Le capitaine anglais James Cook est un grand marin du XVIIIe siècle, auquel on doit la découverte de la plupart des îles du Pacifique.

|  |                  |                        |                                    |              |                           |
|--|------------------|------------------------|------------------------------------|--------------|---------------------------|
| <b>6301</b>  | <b>HANSEN</b>    | <b>Thore</b>           | <b>La reine des pirates</b>        | <b>02:36</b> | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Les Caraïbes, 1738. Victor passe une enfance solitaire avec son père. A douze ans, il découvre un trésor qui va bouleverser toute sa vie : un livre. Ce livre a appartenu à Victoria Reed et il commence par ces quelques mots : Pour Victor, mon fils. Victoria Reed, cette femme pirate qui a écumé les Caraïbes pendant des années, cette femme serait sa mère ! Victor n'a plus qu'un rêve : retrouver sa trace</p>   |                  |                        |                                    |              |                           |
|  | <b>HAYAT</b>     | <b>Philippe</b>        | <b>La loi du désordre</b>          |              | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Juillet 1914, Paris célèbre la vie . En quelques jours, l'Histoire bascule. Tirillée entre affections et convictions, Jeanne doit faire des choix. Les événements vont la précipiter dans l'enfer des combats.</p>  |                  |                        |                                    |              |                           |
| <b>6446</b>  | <b>HELGERSON</b> | <b>Marie-Christine</b> | <b>Louison et monsieur Molière</b> | <b>24:30</b> | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Quand on a 10 ans, que ses parents sont comédiens, rien d'étonnant si on rêve de jouer la comédie ! Ce rêve devient réalité pour Louison qui, après bien des épreuves et beaucoup de volonté, se retrouve actrice dans la troupe de Molière. Et pas n'importe où : à la Comédie Française, devant le Roi Soleil en personne !</p>   |                  |                        |                                    |              |                           |
| <b>4847</b>  | <b>HELGERSON</b> | <b>Marie-Christine</b> | <b>Dans les cheminées de Paris</b> | <b>03:24</b> | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Nous sommes à la fin du XVIIIe siècle. Comme tous les jeunes savoyards de son âge, Benoît doit quitter son village et sa famille. Il part ramoner les cheminées de Paris.</p>   |                  |                        |                                    |              |                           |
| <b>10548</b>   | <b>HENRY</b>     | <b>Léo</b>             | <b>Hildegarde</b>                  | <b>17:28</b> | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Religieuse, visionnaire, scientifique, poétesse et compositrice, l'abbesse Hildegarde de Bingen n'a cessé, depuis sa mort, d'inspirer femmes et hommes.</p>   |                  |                        |                                    |              |                           |
|  | <b>HUAS</b>      | <b>Jeanine</b>         | <b>Madame de Brinvilliers</b>      |              | <i>Romans historiques</i> |
| <p>* Marie-Madeleine d'AUBRAY, Marquise de 1630-1676, le Grand Siècle ! Accusée d'avoir empoisonné successivement son père et ses deux frères, aidée de son amant, pour s'approprier leur fortune. La séduisante Marquise est contrainte à la fuite à travers L'Angleterre et les Pays-Bas Espagnols, afin d'échapper à la justice du Roi Louis XIV. A l'occasion de son procès à PARIS, qui eut un grand retentissement, on découvrit un vaste réseau de charlatans se livrant au commerce des poisons et drogues "magiques" philtres d'Amour ! qui conduisit à "L'Affaire des Poisons" de LA VOISIN où furent compromis de grands personnages.</p> |                  |                        |                                    |              |                           |
| <b>10001</b>   | <b>IACONO</b>    | <b>Yoann</b>           | <b>Le Stradivarius de Gøbbels</b>  | <b>04:55</b> | <i>Romans historiques</i> |