

**ESSAIS****CATALOGUE PAR AUTEUR****Édité le : 08/02/2025****Nombre de livres sélectionnés : 59**

5284	BARATON	Alain	L'amour au jardin	03:44	<i>Essais</i>
<p>Les bêtes à bon dieu ne sont pas des anges. Ce sont même des aventurières qui, peu regardantes sur des partenaires qu'elles souhaitent toujours plus nombreux, stockent les fruits de leurs conquêtes, en attendant le temps de se reproduire, à l'ombre de plantes aux noms évocateurs : amourettes, cheveux-de-Vénus, gaillardes et autres vergerettes. La nature transforme le savant le plus sérieux en libertin en herbe.</p>					
3141	BASTIÉ	Eugénie	Adieu mademoiselle	05:14	<i>Essais</i>
<p>Dans cet essai au style enlevé, Eugénie Bastié bat en brèche quantité d'idées reçues sur les luttes et postures des mouvements féministes. Elle met en perspective nombre de leurs dogmes et combats, montrant ainsi très souvent comment ces luttes et postulats nous conduisent non pas à un monde plus féminin, mais à un monde plus uniforme.</p>					
10489	BAUER	Alain	Au commencement était la guerre	13:03	<i>Essais</i>
<p>L'auteur rappelle que le monde vit perpétuellement entre conflits et intermèdes pacifiques. L'ONU a permis d'éviter de grands affrontements mondiaux mais, après la chute du mur de Berlin, les Etats-Unis et l'Occident ont cru à tort à la promesse de la victoire du libéralisme économique sans doctrine politique.</p>					
	BEAUGÉ	Marc	De l'art de mal s'habiller sans le savoir		<i>Essais</i>
<p>L'essentiel des tics vestimentaires modernes sont de véritables insultes à l'élégance. Ainsi, tandis qu'il imagine s'habiller sobrement, ou pire, qu'il revendique avoir du style, le plus grand nombre enchaîne gaffe sur bourde, sombrant dans le mauvais goût et parfois même le grotesque. Marc Beaugé s'attelle à rappeler ici certains fondamentaux relatifs au port du tee-shirt sous la chemise, de la chemisette au travail, des baskets avec un costume...</p>					
10426	BERNANOS	Georges	La France contre les robots	03:55	<i>Essais</i>
<p>Si le monde de demain ressemble à celui d'hier, l'attitude de la France sera révolutionnaire. Dans le moment même où j'écris ces lignes, les puissants rivaux qui se disputent, sur le cadavre des petites nations, le futur empire économique universel, croient pouvoir abandonner, cette ancienne politique expectative, qui a d'ailleurs toujours été celle des régimes conservateurs en face des révolutions commençantes...</p>					
	BERTRAND	Philippe	Ceux qui font bouger la France		<i>Essais</i>
<p>* Repris des chroniques radio sur France Inter, voici un texte écologique sérieux, rencontre avec ceux qui valorisent leurs régions selon l'esprit du récent GRENELLE de l'environnement. Les Campagnes s'endorment et perdent leur population, d'où la nécessité de faire revivre ces entreprises rurales, juste retour au Paradis Perdu. Présenter la dynamique de la France vue des régions, pour un développement durable en fonction de l'actuel réchauffement climatique. Préparer la Révolution de nos comportements industriels, selon la nécessité absolue de l'Équité entre les peuples. - Un livre indispensable, à méditer, qui vient en son temps.</p>					
6109	BOBIN	Christian	Souveraineté du vide; suivi de Lettres d'or	02:05	<i>Essais</i>
<p>Christian Bobin nous offre ici deux très beaux recueils de textes sous forme de lettres: le beau, l'authenticité, la littérature, l'amour, le manque, la solitude, la vie. Voilà les thèmes de ces très belles pages</p>					

5851	BOUVARD	Philippe	Je suis mort, et alors ?	02:11	Essais
------	---------	----------	--------------------------	-------	--------

A l'aube de ses 80 ans, Bouvard offre une formidable bouffée d'air frais littéraire, un texte sincère qui possède une âme puisqu'il déborde d'esprit.

3459	CAMUS	Albert	L' Envers et l'endroit	02:28	Essais
------	-------	--------	------------------------	-------	--------

L'envers et l'endroit est le premier livre d'Albert Camus. Il paraît à Alger en 1937.À la fin de sa vie, Camus verra dans cette œuvre de jeunesse la source secrète qui a alimenté ou aurait dû alimenter tout ce qu'il a écrit.

4977	CHENG	François	Assise	00:47	Essais
------	-------	----------	--------	-------	--------

François Cheng a eu le privilège (au moment de sa naturalisation) de changer son prénom. il explique pourquoi il a choisi François en référence au povorello d'Assise...

4718	CHESSEX	Jacques	Les têtes	03:18	Essais
------	---------	---------	-----------	-------	--------

Avec Jacques Chessex, pénétrons dans une étrange galerie de portraits: gens célèbres (écrivains, poètes, peintres, sculpteurs..) anonymes aux têtes singulières, et même la propre image de l'auteur s'y succèdent... Entre humour et tendresse, entre malice et cruauté, il dresse des portraits incisifs, plutôt caricaturaux, redonnant vie à ces personnes qu'il a fréquentées ou seulement côtoyées...

3350	CLERC	Christine	Tigres et tigresses	18:30	Essais
------	-------	-----------	---------------------	-------	--------

Sous la façade immuable de l'Élysée, que de drames intimes ! Pour la première fois, ce livre nous plonge dans la vie familiale des cinq Présidents, en disséquant les liens obscurs et puissants qui unissent leur couple et le pouvoir. Il nous fait partager le combat quotidien des épouses de chefs d'État, un combat sans pitié. Trompées avec d'innombrables rivales, sacrifiées à la dévorante passion de la politique, épiées, déshabillées, critiquées, elles résistent pourtant. Par devoir. Par amour. Et parce qu'ils ont besoin d'elles.

COLLECTIF D'AUTEURS			Dictionnaire amoureux de la radio		Essais
---------------------	--	--	-----------------------------------	--	--------

Un dictionnaire amoureux et savoureux via lequel près de 120 passionnés démontreront que vivre sans radio serait une faute impardonnable...

4996	COMPAGNON	Antoine	Un été avec Montaigne	03:56	Essais
------	-----------	---------	-----------------------	-------	--------

En quarante chapitres, Antoine Compagnon nous invite à découvrir un Montaigne estival et tonique: de la notion d'engagement jusqu'au trône du monde, en passant par la conversation, l'amitié ou l'éducation, le temps perdu et même le surpoids. Il montre à la fois l'épaisseur historique et la portée actuelle des ESSAIS

	COMPERE	Claude	Moi,chiade apere parisien ou breton		Essais
--	---------	--------	-------------------------------------	--	--------

Dans un style ludique,Claude Compère, cet original,nous raconte l'aventure de son enfance. Une vie turbulente de gentil garnement,racontée dans un style piquant et maîtrisé, font de ces mémoires désopilantes, un grand plaisir de lecture.

	COUSTEAU	Jacques-Yves	Calypso		Essais
--	----------	--------------	---------	--	--------

4953	DANIEL	Jean	Avec Camus	04:23	Essais
------	--------	------	------------	-------	--------

Jean Daniel,grâce au souvenir de ses rapports avec l'auteur de l'Homme révolté et après une relecture de l' oeuvre entière, propose de découvrir chez Camus une véritable éthique du journalisme, devenue indispensable pour échapper au règne de l'air du temps.

3586	DELERM	Philippe	Le portique	05:00	Essais
------	--------	----------	-------------	-------	--------

Professeur de lettres dans un collège, Sébastien dresse à quarante-cinq ans le bilan de sa vie. Ses deux grands enfants ont quitté le foyer familial où il vit désormais avec sa femme qu'il aime. Jusqu'alors, il a toujours vécu en accord avec les choses de la vie. Il les savourait dans leur fugacité. C'est dans la capacité de goûter chaque instant que réside pour lui le bonheur. Un jour cependant, il a un malaise en classe, une fêlure est survenue : " Un vertige, un malaise sourd, et tout de suite on sent que ça ne passera pas comme ça. " Un sentiment diffus l'envahit alors, un vide, une inquiétude qu'il a du mal à comprendre.

5318	DELERM	Philippe	Je vais passer pour un vieux con	01:41	<i>Essais</i>
Philippe Delerm croque avec justesse, malice souvent, ironie les travers de notre quotidien, ce que révèlent les rapports humains, les petites phrases banales, et les situations anodines					
3697	DELLINGER	Bruno	World Trade Center, 47e étage	02:30	<i>Essais</i>
Bruno Dellinger est un Français rescapé des attentats qui ont détruit le World Trade Center. Maintes fois interviewé par la presse française, il rassemble aujourd'hui, un an après les événements, les souvenirs précis de cette tragédie. Récit poignant, émouvant plus qu'émotif, Bruno Dellinger, chef d'une petite entreprise de consulting et de développement artistique, revit cette journée du 11 septembre et toute l'année qui a suivi. Il raconte avec des mots simples et percutants la ruée du World Trade Center au travail, "la Babylone humaine", point névralgique de l'économie mondiale. Il est 8 heures du matin.					
4983	EL MAKKI	Laura	Un été avec Proust	05:58	<i>Essais</i>
La Recherche est une oeuvre inclassable, si profonde qu'on la lit et la relit pour y découvrir la « vraie vie, la seule vie pleinement vécue », c'est-à-dire la littérature. Aux côtés de Laura El Makki, huit romanciers, biographes et universitaires, parmi les meilleurs spécialistes, abordent les multiples facettes de la vie et de l'œuvre de Proust. « Tâchez de garder toujours un morceau de ciel au-dessus de votre vie » écrivait Proust dans Du côté de chez Swann. Telle est l'ambition aérienne et stimulante de Cet été avec Proust					
3090	EMMANUELLE		Vivre, à quoi ça sert ?	03:42	<i>Essais</i>
" Si j'écris ce livre, c'est pour faire partager la libération qu'apporte la pensée de Pascal, pour proposer un chemin de sens. " Sœur Emmanuelle s'adresse à ses contemporains " poursuivis par l'enon-sens " et en quête de libération spirituelle. À tous ceux-là, rencontrés après trente années passées aux côtés des plus pauvres, dans les bidonvilles du Caire, elle apporte ses réflexions, fruit de la confrontation de son expérience et de sa lecture de Pascal, son maître à penser. À l'aune des Pensées du grand philosophe, elle propose en toute humilité un petit manuel pour " mieux vivre " sa condition d'Homme du XXIe siècle.					
6254	FINKIELKRAUT	Alain	Un coeur intelligent	06:34	<i>Essais</i>
: Le roi Salomon suppliait l'Éternel de lui accorder un cœur intelligent. L'auteur nous prouve qu'on l'obtient par la lecture, qui nous raconte l'histoire des hommes pour mieux comprendre la nôtre. Nous relisons avec lui : Kundera et la juste plaisanterie. Grossman et le temps. Haffner et le mimétisme. Camus et son éthique d' " un homme ça s'empêche " Roth et les marques du racisme. Conrad et l'honneur. Dostoïevski et l'amour propre. James et le vrai. Et enfin Blixen et le grand art. Nous découvrons ainsi, de nouvelles perspectives dans la perception infinie des livres					
4090	FOTTORINO	Eric	Petit éloge de la bicyclette	09:06	<i>Essais</i>
Aujourd'hui encore, quand me guettent des pages d'écriture, mes ordres de grandeur sont convertis en intensité physique. Cela peut sembler incongru ou trivial de comparer le noble effort des lettres et celui du rémouleur de bitume. Pour moi, ils sont égaux et, pour tout dire, la fibre cycliste, parce qu'elle m'a souvent remué la chair, m'est apparue comme une préparation sans pareille pour affronter le vertige des mots, l'épaisseur du langage au milieu duquel le chemin est étroit pour trouver le ton juste, le bon rythme, l'image, la couleur, la musique, l'émotion, la grâce.					
6206	GAUDÉ	Laurent	Nous, l'Europe	02:55	<i>Essais</i>
En 16 chapitres, en vers libres, Laurent Gaudé décrit avec beaucoup de force, "ce long chemin de tumultes qui a donné naissance à la plus belle utopie" : l'Europe (texte de la dédicace écrite par l'auteur)					
3756	GIONO	Jean	Les terrasses de l'île d'Elbe	06:40	<i>Essais</i>
Toute sa vie Jean Giono a écrit pour les journaux. On retrouve dans ses chroniques son style, son humour, sa malice, son imagination et tout son talent de romancier. Qu'il se moque en comparant les avantages du briquet et de la boîte d'allumettes, qu'il dise son mot sur l'urbanisme d'aujourd'hui, qu'il parle des arbres qu'il a plantés, ces faits divers font partie de son univers savoureux.					
3329	GIROUD	Françoise	Lou	02:28	<i>Essais</i>
D'une grande beauté, d'une intelligence supérieure, Lou Andreas-Salomé, née à Saint-Petersbourg en 1861, a été l'une des célèbres séductrices de son temps. Nietzsche, Rainer Maria Rilke en ont été follement épris, Freud a succombé à son charme. L'étonnant est que, si elle aimait les hommes et leur compagnie, elle n'a pas toléré, avant trente-cinq ans, qu'ils l'approchent physiquement. Ce qui, loin de les décourager, les rendait, comme Nietzsche, fous de désir. Curieusement, bien que des milliers de pages aient été consacrées à Lou dans toutes les langues, ce qu'il faut bien appeler cette infirmité est à peine effleurée, jamais élucidée.					

5676	GOBY	Valentine	" Je me promets d'éclatantes revanches"	02:26	<i>Essais</i>
-------------	-------------	------------------	--	--------------	---------------

L'une, Valentine Goby est romancière. L'autre, c'est Charlotte Delbo,amoureuse, déportée, résistante, poète: elle a laissé une oeuvre foudroyante. Voici deux femmes engagées, la littérature chevillée au corps. Au sortir d'Auschwitz, Charlotte Delbo invente une écriture radicale, puissante, suggestive pour continuer de vivre, envers et contre tout. Lorsqu'elle la découvre, Valentine Goby, éblouie, plonge dans son oeuvre et déroule lentement le fil qui la relie à ctte femme hors du commun. Pour que d'autres risquent l'aventure magnifique de sa lecture , mais aussi pour lancer un grand et beau cri d'amour à la littérature.

4967	HÉRITIER	Françoise	Le goût des mots	01:59	<i>Essais</i>
-------------	-----------------	------------------	-------------------------	--------------	---------------

L'auteur poursuit son exploration tout en intimité et en sensualité de ce qui fait le goût de l'existence. Elle nous invite à retrouver nos étonnements d'enfance, quand la découverte des mots, à travers des mots, à travers leur brillance, leur satiné, leur rugosité, s'apparentait à celle de la nature et des confitures. A travers les mots, c'est le trésor caché s'établissant entre les sons, les couleurs, les saveurs, les émotions qu'elle nous convie ici à redécouvrir

4853	HÉRITIER	Françoise	Le sel de la vie	01:40	<i>Essais</i>
-------------	-----------------	------------------	-------------------------	--------------	---------------

Dans cette méditation tout en intimité et en sensualité, l'anthropologue Françoise Héritier traque ces choses agréables auxquelles notre être profond aspire, ces images et ces émotions, ces moments empreints de souvenirs qui font le goût de notre existence, qui la rendent plus riche, plus intéressante que ce que nous croyons souvent et dont rien, jamais, ne pourra être enlevé à chacun

	HESSE	Hermann	Carnets indiens		<i>Essais</i>
--	--------------	----------------	------------------------	--	---------------

Ce livre est le récit des voyages du début du 19° siècle, en terre d'Asie et d'Inde, avec explications des systèmes de pensée des habitants.

4961	HULOT	Nicolas	Graines de possibles	07:00	<i>Essais</i>
-------------	--------------	----------------	-----------------------------	--------------	---------------

A priori, on ne peut pas être plus différent: entre le Saharien frugal à la voix douce et le baroudeur médiatique habitué aux coups de gueule, il semble qu'il n'y ait aucun point commun. Or, Pierre Rabhi et Nicolas Hulot partagent une passion dont on s'étonne qu'elle ne soit pas plus répandue: celle de la planète sur laquelle nous vivons. Venus à l'écologie par des chemins aussi différents que leurs itinéraires personnels, ils se sont rencontrés en 2001 et le courant est passé immédiatement entre deux consciences habitées par la même aspiration.

3707	KOUROUMA	Ahmadou	Allah n'est pas obligé	03:00	<i>Essais</i>
-------------	-----------------	----------------	-------------------------------	--------------	---------------

Birahima, un jeune garçon, a été enrôlé dans une milice pour participer aux guerres ethniques qui ravagent l'Afrique de l'ouest à la fin des années 1980 et dans la décennie 1990. Il raconte... Ce roman a obtenu le Prix Renaudot et le Goncourt des lycéens en l'an 2000.

4956	LAPOUGE	Gilles	L'âne et l'abeille	07:26	<i>Essais</i>
-------------	----------------	---------------	---------------------------	--------------	---------------

Francis Jammes a mis dans un quatrain un âne et une abeille. Je me suis demandé pourquoi il avait réuni ces deux animaux. J'ai comparé les labeurs de l'abeille avec la philosophie espiègle de l'âne. J'ai cru repérer le lieu où les deux animaux affichent leur ressemblance. Ce lieu c'est la sexualité...

	LE GOFF	Christian	Dernières pédalées		<i>Essais</i>
--	----------------	------------------	---------------------------	--	---------------

L'auteur, lui-même adepte du vélo, nous fait partager avec humour, la passion pour la "petite reine" d'écrivains, tels Alfred Jarry, Alain Fournier, Victor Segalen et d'autres encore,

	LE NEN	Dominique	De Gaza à Jénine		<i>Essais</i>
--	---------------	------------------	-------------------------	--	---------------

Une expérience de missions humanitaires en palestine . Récit témoignage d'un chirurgien , mais aussi d'un père qui entend et écoute .

	LÉCU	Anne	Des larmes		<i>Essais</i>
--	-------------	-------------	-------------------	--	---------------

* En ces temps où la transparence est élevée à hauteur d'absolu, les larmes viennent troubler le regard, y mettre du flou et de la profondeur. Leur mystère nous déroutent. De quoi nous délivrent-elles, concernent-elles l'Âme ? Elles nous interrogent en nous aidant à vivre au coeur de la misère. L'instinct des larmes suspend le temps. Ce texte voudrait aider les personnes qui pleurent et qui en ont honte. Les larmes ont une lumière d'infini. Elles indiquent un "Ailleurs". - Ceci n'est pas un traité. Plutôt une sorte de méditation, un vagabondage.

4948	MAKINE	Andreï	Cette France qu'on oublie d'aimer	02:03	Essais
<p>Au nom d'une certaine idée de la France assez élitiste et littéraire, Andreï Makine fustige dans ce court essai notre médiocrité collective et individuelle. Il met en parallèle les grands idéaux passés, défendus notamment par les écrivains et les combattants, avec les rêves étriqués des Français d'aujourd'hui, et les rébellions violentes de ceux qu'il appelle les "jeunes". Érudite et fine, sa prose est très agréable, d'autant qu'elle est agrémentée de savoureux morceaux de bravoure sur les intellectuels ou les familles françaises.</p>					
	MERCIER	Mario	Le livre de l'ange		Essais
<p>* Pour ce Livre d'inspiration et de dictée angélique, l'Auteur n'a été, dit-il lui-même, que le scribe émerveillé de sa divine rencontre "Toutes les Nuits un Ange venait me parler avec son langage d'Ange : j'ai tant de choses à te révéler, me disait-il ! Le bonheur d'être vivant, la source de notre propre lumière, la recherche du contact avec les mystères de la Nature et de l'Univers !" De la Beauté. Mais surtout l'Ange nous dévoile notre sereine vérité, celle de notre coeur. Un hymne à l'Amour. - Ouvrage célèbre d'inspiration poétique. A mi-chemin de l'initiation et du songe. Pénétrer à l'intérieur de soi-même, voyager avec la Force.</p>					
	MOLOGNI	Jacqueline	Le réséda de rosalie		Essais
10519	MORIN	Edgar	Amour, poésie, sagesse	01:21	Essais
<p>Dans ce petit traité, de sagesse et de folie, qui réunit trois conférences, Edgar Morin s'attache à redonner à notre monde, si prosaïque et rationnel, un soupçon de poésie. Il faut s'autoriser un peu de folie et d'abandon pour permettre à la raison de ne pas sombrer dans la déraison. Une nouvelle sagesse moderne en somme : laisser dialoguer en nous l'homo sapiens et l'homo demens.</p>					
10410	MURAT	Laure	Proust, roman familial	07:53	Essais
<p>En prenant exemple sur sa vie personnelle marquée par son appartenance à l'aristocratie de l'Ancien régime, Laure Murat met en lumière l'acuité des analyses sociétales de Proust, telles qu'il les développe dans "A la recherche du temps perdu".</p>					
4857	NERUDA	Pablo	Né pour naître	16:57	Essais
<p>Ces 7 cahiers font revivre la poésie et l'engagement politique de l'auteur. Le prix Nobel chante son amour pour le Chili et la liberté</p>					
	OZ	Amos	Rien n'est encore joué		Essais
<p>Le 2 juin 2018, à l'université de Tel-Aviv, Amos Oz donne sa dernière conférence. Il est gravement malade, conscient de sa fin imminente, et ses</p>					
	PEREC	Georges	Penser-classer		Essais
<p>Publié en 1985, Penser/Classer est le premier des recueils édités après la disparition de Georges Perec. Classant le monde pour le comprendre, Georges Perec n'a cessé de bouleverser les conventions du sensible et des hiérarchies établies. Son regard confère aux êtres et aux choses de tous les jours une densité inattendue qui trouble et qui émerveille.</p>					
5954	PIVOT	Bernard	Lire !	03:23	Essais
<p>Bernard Pivot, lecteur professionnel ("Apostrophes", Lire, JDD) et sa fille Cécile, ardente lectrice amateur, confrontent leurs raisons, plaisirs et manières de lire, leur usage des livres, dans des textes très personnels, joliment illustrés, où le public des librairies et des bibliothèques retrouvera ses émotions, et celui qui n'ose pas en pousser les portes découvrira stimulations et conseils. Un tonique et savoureux éloge des écrivains, des livres et de la lecture</p>					
3524	POUSSIN	Alexandre	Africa trek	Série : Africa trek T 2 09:52	Essais
<p>Un périple de 1171 jours pendant lequel les marcheurs nous font partager leur rencontres.....</p>					
5002	RABHI	Pierre	Vers la sobriété heureuse	03:36	Essais
<p>Pierre Rabhi, paysan d'abord, mais aussi philosophe, écrivain, musicien, place toute son énergie au service de l'homme, en lui montrant le chemin qui pourrait le sortir de l'impasse dans laquelle nous nous enfonçons chaque jour davantage</p>					

4986	RABHI	Pierre	La part du colibri	00:53	Essais
Ce texte de Pierre Rabhi nous amène à ouvrir les yeux sur le devenir de la planète et de l'espèce humaine, et propose une réflexion sur « la nécessaire décroissance ». Il apporte des solutions concrètes, réalistes, que chacun peut mettre en oeuvre					
4957	RABHI	Pierre	Pierre Rabhi, semeur d'espoirs	05:02	Essais
Après s'être longtemps adressé à un public fervent, Pierre Rabhi, paysan, philosophe et écrivain a franchi une nouvelle étape. Au mois de mai, nous avons passé trois jours ensemble à parler "c?ur à c?ur" autour de la table de salle à manger dans cette maison ardéchoise que Pierre a restaurée de ses mains					
4971	RAMUZ	Charles-Ferdinand	Vues sur le Valais	03:02	Essais
L'auteur revient sur ses pas. Ce Valais qu'il a aimé, qu'il aime encore, il le ressuscite dans son souvenir. Il l'évoque tel qu'il l'a connu. C'est une façon de l'arracher aux grincements des pelles mécaniques. Là s'élabore une civilisation destructrice de valeurs irremplaçables.					
	RECLUS	Élisée	Du sentiment de la nature dans les sociétés modernes		Essais
Il se manifeste depuis quelque temps une véritable ferveur dans les sentiments d'amour qui rattachent les hommes d'art et de science à la nature. Les voyageurs se répandent en essaims dans toutes les contrées. Les hommes cultivés peuvent maintenant se rendre compte des traits et de la physionomie des diverses contrées du globe					
4150	ROMILLY	Jacqueline de	Ce que je crois	02:48	Essais
Consciente du malaise que vit notre époque, J. de Romilly, s'appuyant sur les auteurs grecs, livre ici ses remèdes pour mieux vivre individuellement et en collectivité: émerveillement devant la lumière et la vie, gentillesse et solidarité, richesses de la littérature, joie de comprendre, connaissance du passé					
	SAUNDERS	George	Soyez gentils		Essais
Avec humour, Verve et sensibilité, Georges Saunders livre une méditation touchante et profonde sur la gentillesse, invitant chacun d'entre nous à ne jamais se laisser d'errer sur la voie de la bonté.					
	THEODOSAKIS	Jason	L'arthrose		Essais
	THOREAU	Henry David	De la marche		Essais
« À quoi bon emprunter sans cesse le même vieux sentier ? Vous devez tracer des sentiers vers l'inconnu. Si je ne suis pas moi, qui le sera ? ». Henry David Thoreau (1817-1862) quitte à vingt-huit ans sa ville natale pour aller vivre seul dans la forêt, près du lac Walden. Il a pour habitude de marcher au moins quatre heures par jour. Avec cet éloge de la marche, exercice salutaire et libérateur, Thoreau fait l'apologie de l'éveil à soi par la communion avec la nature.					
	TUBEUF	André	Mozart		Essais
Ce livre tente d'exprimer l'inexplicable, de donner vie et sens au miracle mozartien. Suivant pas à pas les chemins empruntés par Mozart André Tubeuf y parvient, dans un style unique. On ne s'étonnera pas que la grande cantatrice Éllisabeth Schwarkopf « qui nous apprend à entendre Mozart, parce qu'en le chantant, elle l'écoute », soit la dédicataire de ces Chemins et Chants.					
10247	WOLTON	Thierry	Les nouvelles routes de notre servitude	05:13	Essais
Le propos n'est pas de dénigrer la révolution numérique que nous vivons - aussi capitale que l'a été hier la Révolution industrielle- ni le progrès technique, manifestation du génie humain, mais de questionner la multiplication des contrôles que ces nouvelles technologies imposent déjà à nos vies, dans tous ses aspects, à notre insu souvent, de la part des Etats comme des géants de la Tech.					
4251	ZWEIG	Stefan	Conscience contre violence	08:19	Essais
Essai sur la controverse entre Calvin (1508-1564) et Castellion (1515-1563) . Violence de l'intégrisme, du pouvoir despotique contre émergence de l'idée de tolérance et de liberté individuelle .					