

| | | | | | |
|--|-----------|----------|---|--|--------------------|
| 4359 | MAALOUF | Amin | Origines | 14:47 | Romans |
| <p>Gebrayel et Botros, deux frères, sont nés au Liban à la fin du 19ème siècle, alors qu'il était encore partie intégrante de l'Empire ottoman. Le premier rêve de conquérir le monde et fait souche à Cuba ; le second, homme de pensée et de livres, reste au pays. Ainsi commence la saga des Maalouf, sédentaires ou nomades, emportés par l'Histoire dans une diaspora familiale et que relie, du Brésil à l'Australie et des États-Unis à la France, le bruissement d'un nom et d'une origine commune. C'est à cette " tribu ", dont il reconstitue l'histoire avec rigueur et empathie à la fois, que l'auteur rend un magnifique hommage d'amour et de fidélité.</p> | | | | | |
| 6162 | MAALOUF | Amin | Samarcande | 11:06 | Romans historiques |
| <p>Le manuscrit d'Omar Khayam dont on découvre la gestation et la disparition reparait à la fin du XIXe siècle. Un jeune américain parviendra à se le procurer en Perse (Iran) au début du XXe siècle. Le pays connaît alors de nombreux soubresauts auxquels ce jeune homme sera mêlé. Il décide de repartir chez lui en compagnie de son épouse, princesse perse. Hélas leur voyage sur le "Titanic" va réserver bien des surprises? Prix des Maisons de la Presse 1988</p> | | | | | |
| 10283 | MAALOUF | Amin | Nos frères inattendus | 09:31 | Romans |
| <p>Alec, dessinateur d'âge mûr, et Ève, romancière à succès d'un unique livre mythique, sont les seuls occupants d'un minuscule îlot de la côte atlantique. Ils ne se fréquentent pas, jusqu'au jour où une panne inexplicable de tous les moyens de communication les contraint à sortir de leur jalouse solitude.</p> | | | | | |
| 5726 | MAALOUF | Amin | Les désorientés | 11:31 | Romans |
| <p>Inséparables dans leur jeunesse, les protagonistes du roman se sont perdus de vue et se sont dispersés : certains sont restés dans leur pays natal malgré la violence de la guerre, d'autres ont émigré. Ils se retrouvent à l'occasion de la mort de l'un deux. Pourront ils reprendre le dialogue ?</p> | | | | | |
| 3277 | MABANCKOU | Alain | Mémoires de porc-épic | 09:22 | Romans |
| <p>Pour tuer ceux qui se dressent sur son chemin, Kibandi fait appel à son double animal : un porc-épic. La petite bête, philosophe, malicieuse, armée de ses redoutables piquants, exécute les souhaits macabres de son maître. Le couple meurtrier sillonne l'Afrique jusqu'au jour où Kibandi rencontre bien plus redoutable que lui.</p> | | | | | |
| 10636 | MABANCKOU | Alain | Tais-toi et meurs | 05:24 | Romans policiers |
| <p>Julien Makambo est un jeune Congolais fraîchement débarqué en France sous le nom de José Montfort. Il est accueilli à Paris par Pedro, figure de proue du milieu congolais de la capitale. Rusé renard, Pedro prend Julien sous son aile, l'initiant au monde des combines souterraines. Puis, crise oblige, Pedro propose à Julien une mission mystérieuse mais particulièrement juteuse. Seule condition : ne pas poser de question.</p> | | | | | |
| 3019 | MAC LEAN | Alistair | Nuit sans fin | 09:52 | Romans policiers |
| <p>Un roman d'espionnage au cœur de la banquise.</p> | | | | | |
| 4548 | MAC ORLAN | Pierre | Les Clients du Bon chien jaune | 02:26 | Romans |
| <p>Louis- Marie vit chez son oncle, propriétaire de l'auberge du bon chien jaune, à Brest, où s'organisent d'étranges commerces. Notamment entre celui-ci et un certain Pain Noir, qui réclame que lui soient livrés des morts ... Intrigué, le jeune garçon décide d'en savoir un peu plus. Mais il regrette bientôt sa curiosité. Prisonnier d'un vaisseau fantôme de sinistre réputation, le voici contraint de jouer une comédie macabre !</p> | | | | | |
| 10133 | MAC ORLAN | Pierre | Oeuvres complètes . A bord de l'Étoile-Matutine | Série : Oeuvres complètes / Pierre Mac Orhan T 19 | 10:05 Romans |
| <p>Début du 18è siècle, un vieil homme prend la plume afin de raconter les aventures de sa jeunesse lorsqu'il écumait les mers des Caraïbes .</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 3905 | MACDONALD | Patricia | La fille sans visage | 11:50 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Hoffman, New Jersey, une petite ville paisible, une communauté bourgeoise. Lorsque l'on apprend que le très estimé et séduisant docteur Avery a poignardé sa femme, c'est la stupeur. Rejeté par ses deux fils, il ne trouve de soutien qu'auprès de Nina, sa fille de seize ans, convaincue de son innocence. Quinze ans plus tard, libéré sur parole et décidé à retrouver le coupable, il revient à Hoffman. Mais la ville est-elle prête à l'accueillir, à lui pardonner ? Armée de ses seules certitudes, Nina n'a d'autre choix pour aider son père que d'explorer un passé familial douloureux.</p> | | | | | |
| 5926 | MACDONALD | Patricia | La fille dans les bois | 08:06 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Cela fait quinze ans que Blair n'est pas retournée dans la ville de son enfance. Depuis que son amie d'enfance Molly a été assassinée. Mais sa sœur Céleste a un cancer et sur son lit de mort lui révèle que l'homme qui croupit en prison pour le meurtre de Molly est innocent. Blair se lance alors dans une enquête douloureuse.</p> | | | | | |
| 10052 | MADJIDI | Maryam | Marx et la poupée | 04:01 | <i>Romans</i> |
| <p>C'est l'histoire d'une famille iranienne contrainte à l'exil et qui doit s'inventer une nouvelle vie en France. Dans ce récit qui peut être lu comme une fable ou comme un journal, Maryam Madjidi raconte avec humour et tendresse les racines comme fardeau, rempart, moyen de socialisation et même arme de séduction massive. Prix Goncourt du premier roman 2017. Prix du roman Ouest-France Étonnants voyageurs 2017</p> | | | | | |
| 4958 | MAEGHT | Yoyo | La saga Maeght | 12:02 | <i>Biographie</i> |
| <p>À l'occasion des 50 ans de la Fondation Maeght, Yoyo Maeght retrace pour la première fois l'aventure de sa famille extraordinaire. Aimé Maeght, génial marchand d'art, collectionneur et mécène, voua sa vie à l'art moderne et contemporain. Simple ouvrier lithographe, il travailla avec Bonnard puis Matisse. De ces deux rencontres décisives naquit la galerie Maeght, à Paris, en 1945, où furent exposés maîtres modernes et talents en devenir. C'est ainsi qu'Aimé forgea de magnifiques amitiés avec Braque, Miró, Giacometti, Léger, Chagall, Calder, Tàpies, Chillida... mais aussi Malraux, Prévert, Aragon, Char, Reverdy, Sartre, ou Genet.</p> | | | | | |
| 6325 | MAGDALANI | Sarif | Des vies possibles | 01:14 | <i>Romans</i> |
| <p>Début du XVIII^e siècle. Un jeune homme originaire de la Montagne libanaise est envoyé à Rome pour étudier et entrer au service de la papauté. Avidé d'atlas et des découvertes scientifiques d'un temps dominé par Galilée, Raphaël Arbensis ne tarde pas à se détourner de la carrière qui s'imposait à lui, rêvant d'autres vies possibles. De Rome à la république de Venise, puis à Istanbul et Ispahan, de Vicence à Paris et Amsterdam, le voici tour à tour aventurier, diplomate, marchand, côtoyant la famille Barberini et ses papes, Fabri de Peiresc, Borromini, Corneille ou Rembrandt.</p> | | | | | |
| 6290 | MAGELLAN | Murielle | Changer le sens des rivières | 06:10 | <i>Romans</i> |
| <p>Une jeune fille ayant fait peu d'études, issue d'une famille peu épanouissante et vivant de petits boulots, évolue vers un nouvel avenir. Un épisode amoureux qui la déçoit, un dérapage inattendu dans la violence et la rencontre improbable avec un juge qui lui ouvre la voie de la connaissance, vont changer le cours de sa vie</p> | | | | | |
| 4044 | MAGELLAN | Murielle | Un refrain sur les murs | 06:00 | <i>Romans</i> |
| <p>OMAN. Le récit commence en 1987 avec Isabelle la mère divorcée, professeur de physique qui vient de conduire à la gare ses deux enfants pour les laisser à leur père durant le mois d'Août. Elle veut que ce mois se termine vite!!!! Quand elle entend un air de haut bois joué par un musicien!!!!</p> | | | | | |
| 3172 | MAGNAN | Pierre | Laure du bout du monde | 07:24 | <i>Romans</i> |
| <p>Qu'est-ce que ça veut dire aimer ? Je l'ai lu dans un livre, dit Laure. - À la maison, depuis que je suis né, personne, tu entends bien ? personne ! n'a jamais prononcé ce mot. Le mot aimer et le mot tendresse n'ont jamais fait souche ici. Le bonheur, ajouta le grand-père, c'est une distraction de riches. Voici ce qu'on pense du sentiment à Eourres quand Laure naît. Cette phrase du livre est comme une fiche d'état civil pour Laure qui pèse sept cent cinquante grammes à sa naissance. Pas plus qu'Eourres on ne peut l'inventer parce que seul ce pays pouvait permettre cette naissance.</p> | | | | | |
| 4288 | MAGNAN | Pierre | Chronique d'un château hanté | 17:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Histoire d'un trésor inestimable quoique sans valeur, /" Chronique d'un château hanté/" fait revivre la Provence, de 1350 à l'avènement des voitures à pétrole. Fresque historique aux personnages baroques, évoqués avec la verve que l'on connaît à Pierre Magnan.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|--------------|------------------------|-------|-------------------------|
| 4428 | MAGNAN | Pierre | Le secret des Andrônes | 06:29 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Quel est le criminel qui jette dans le vide les aides-soignantes de Rogeraine, la belle infirme ? Tout Sisteron s'interroge. Mais la ville garde ses mystères, qui remontent au temps de la guerre, des maquis. Et le commissaire Laviolette, retraité de la police, va s'égarer à plaisir avant de découvrir la vérité</p> | | | | | |
| 4289 | MAGNAN | Pierre | Périple d'un cachalot | 13:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Lors de l'été 1838, le périple de ce cétacé commence, organisé pour le compte d'un antiquaire rassis, amoureux d'une cantatrice aux appas dispendieux. Périple fluvial au long duquel les destins vont se dessiner, se nouer puis se défaire, dans la tendresse, la haine et la violence. Gigantesque puzzle de passions attisées par un orage d'apocalypse où soufflent tous les dieux d'une nature en colère. L'écriture de Pierre Magnan tel un torrent d'images nous fascine, nous envoûte et finalement nous emporte sans qu'on puisse seulement faire mine de résister</p> | | | | | |
| 4804 | MAGNAN | Pierre | La folie Forcalquier | 15:39 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>C'était un alignement de cinq cadavres dans un ordre parfait. Crime politique, affrontement entre bandits de grand chemin ou implacable vengeance ? Au cours de cette année terrible de 1870, l'agitation politique atteint les gueux et les notables des Basses-Alpes. Félicien Brédannes, l'herboriste de Forcalquier qui fait cette macabre découverte, va, malgré lui et peut-être par amour pour la comtesse Gaussan, conduire l'enquête.</p> | | | | | |
| 3097 | MAGNAN | Pierre | L'Occitane | 03:42 | <i>Biographie</i> |
| <p>L'histoire de l'Occitane. Du début de sa création jusqu'à l'an 2001. C'est la réussite et la volonté d'Olivier BAUSSAN.</p> | | | | | |
| 5727 | MAGNANI | Clara | Joie | 04:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Au décès de son père, Elvira découvre le récit d'une histoire d'amour tenue secrète qu'il vivait avec Clara, de 24 ans sa cadette, elle aussi mariée avec enfants. Le roman, c'est l'histoire de cet amour, racontée tour à tour par Gigi, de son vivant, puis, après sa mort, par Clara, à qui Elvira a transmis le récit de Gigi. Sorte d'"hymne" à des amours illicites mais sereines, perpétuelle source de joie</p> | | | | | |
| 3288 | MAGNON | Jean-Louis | Vengeance d'automne | 07:24 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Sur les hauts plateaux entre Cévennes et Languedoc, au-delà de Valmognes, s'étend une magnifique forêt de hêtres. C'est là que Franck Maréchal et Laetitia, sa compagne, la fille d'un adjudant de gendarmerie, ont choisi de passer le week-end...</p> | | | | | |
| 3191 | MAGNON | Jean-Louis | Un château en Provence | 08:38 | <i>Romans</i> |
| <p>A Paris, Napoléon III a pris le pouvoir, mettant fin aux espoirs des républicains. Du côté d'Arles, un jeune homme galope à bride abattue le long du Rhône, poursuivi par deux cavaliers. Passionné, fougueux, idéaliste, Florent Barthe s'est enrôlé dans une organisation secrète combattant "les ennemis de la liberté", qui l'a chargé d'une redoutable mission: éliminer Domenico Lombardi, un riche propriétaire terrien puissant et corrompu, au passé mystérieux.</p> | | | | | |
| 3007 | MAHUZIER | Alain Pierre | Très cher "France" | 11:06 | <i>Romans</i> |
| <p>Les dessous de l'aventure du "France".</p> | | | | | |
| 10000 | MAILLARD | Pauline | Phobius | 04:49 | <i>Romans</i> |
| <p>Lucille et Thomas mènent une existence tranquille, seule l'arachnophobie de la jeune femme les empêche de vivre sereinement. Ils découvrent Phobius, entreprise qui conçoit des programmes pour aider les phobiques à affronter leur peur. Intrigué, le couple se lance. Survoltés par l'adrénaline, asphyxiés par l'angoisse, ils se retrouvent alors plongés dans un jeu de piste grandeur nature, une folle course contre la montre qui les conduit des entrailles lyonnaises jusqu'au fin fond de l'Allemagne.</p> | | | | | |
| 4947 | MAKINE | Andrei | La musique d'une vie | 02:43 | <i>Romans</i> |
| <p>Au coeur de la tempête, dans l'immensité blanche de l'Oural, des voyageurs transis attendent un train qui ne vient pas ; Alors que s'étire cette nuit sans fin, un vieux pianiste remonte le fil de son histoire, des prémices d'une grande carrière au traumatisme de la guerre. Guidés par une musique intérieure, les souvenirs d'Alexei nous révèlent la force indomptable de l'esprit russe</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------|-----------|--------------------------------------|-------|--------|
| 4959 | MAKINE | Andreï | Une femme aimée | 08:15 | Romans |
| <p>Roman: Défendre cette femme. Aimer cette femme dont tant d'hommes n'ont su que convoiter le corps et envier le pouvoir. C'est cette passion qui anime le cinéaste russe Oleg Erdmann, désireux de sonder le mystère de la Grande Catherine. Qui était-elle ? Une cruelle Messaline russo-allemande aux penchants nymphomanes ? Derrière ce portrait, Erdmann découvre le drame intime de Catherine.</p> | | | | | |
| 3168 | MAKINE | Andreï | Le testament français | 08:44 | Romans |
| <p>" Je me souvenais qu'un jour, dans une plaisanterie sans gaîté, Charlotte m'avait dit qu'après tous ses voyages à travers l'immense Russie, venir à pied jusqu'en France n'aurait pour elle rien d'impossible [...]. Au début, pendant de longs mois de misère et d'errances, mon rêve fou ressemblerait de près à cette bravade. J'imaginerais une femme vêtue de noir qui, aux toutes premières heures d'une matinée d'hiver sombre, entrerait dans une petite ville frontalière [...]. Elle pousserait la porte d'un café au coin d'une étroite place endormie, s'installerait près de la fenêtre, à côté d'un calorifère. La patronne lui apporterait une tasse de thé.</p> | | | | | |
| 4814 | MAKINE | Andreï | Le pays du lieutenant Schreiber | 04:58 | Romans |
| <p>/"J'ai découvert un homme qui avait vécu à l'encontre de la haine, aimé au milieu de la pire sauvagerie des guerres, un soldat qui avait su pardonner mais n'avait rien oublié. Son combat rendait leur vraie densité aux mots qu'on n'osait plus prononcer: héroïsme, sacrifice, honneur, patrie.../"ce livre est le roman d'une vie.</p> | | | | | |
| 3605 | MAKINE | Andreï | La terre et le ciel de Jacques Dorme | 05:00 | Romans |
| <p>Un aviateur venu d'un pays lointain rencontre une femme du même pays que le sien et, pendant très peu de jours, dans une ville dont il ne restera bientôt que des ruines, ils s'aiment ; puis il part au bout de la terre pour conduire les avions destinés au front, et meurt, en s'écrasant sur un versant de glace, sous le ciel blême du cercle polaire.</p> | | | | | |
| 3865 | MAKINE | Andreï | La vie d'un homme inconnu | 06:07 | Romans |
| <p>Choutov a quitté St-Petersbourg il y a une vingtaine d'années. Alors que la liaison qu'il entretient avec une femme bat de l'aile, il décide de retourner vers ce pays abandonné afin de retrouver son amour et ses idéaux de jeunesse.</p> | | | | | |
| 10072 | MAKINE | Andreï | L'ami arménien | 03:26 | Romans |
| <p>Andreï Makine raconte son amitié de jeunesse avec un garçon de son âge, Vardan, exclu en raison de sa maturité et de sa santé fragile. Avec ces deux adolescents, nous suivons une petite communauté d'arméniens venus soutenir leurs proches emprisonnés en Sibérie à 5000 kms de chez eux.</p> | | | | | |
| 4948 | MAKINE | Andreï | Cette France qu'on oublie d'aimer | 02:03 | Essais |
| <p>Au nom d'une certaine idée de la France assez élitiste et littéraire, Andreï Makine fustige dans ce court essai notre médiocrité collective et individuelle. Il met en parallèle les grands idéaux passés, défendus notamment par les écrivains et les combattants, avec les rêves étriqués des Français d'aujourd'hui, et les rébellions violentes de ceux qu'il appelle les "jeunes?". Érudite et fine, sa prose est très agréable, d'autant qu'elle est agrémentée de savoureux morceaux de bravoure sur les intellectuels ou les familles françaises.</p> | | | | | |
| 3276 | MALAVAL | Jean-Paul | Une reine de trop | 13:07 | Romans |
| <p>Un passionnant parcours dans le monde des abeilles sur les chemins du Lubéron. Un joli parallèle entre hommes et abeilles lorsqu'il y a „,2 reines!</p> | | | | | |
| 4618 | MALAVAL | Jean-Paul | La rosée blanche | 08:39 | Romans |
| <p>Rude paysan attaché à sa terre et à ses traditions, le père Goursat s'inquiète pour sa succession à la tête du domaine familial. Deux de ses fils sont morts dans les tranchées. L'épouse du dernier, Léon, ne veut pas rester à la campagne. Le père Goursat désespère de voir l'œuvre de sa vie, de celle de plusieurs générations, s'éteindre ainsi. De son côté, Marcellin Bascompt, riche propriétaire, profite de la vie et de ses plaisirs dans la frivolité et l'insouciance, sans entendre les bruits de bottes qui résonnent aux portes du pays.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------|------------------|------------------------------|--------------|---------------------------|
| 10295 | MALAVAL | Charline | Le Chant du Perroquet | 08:13 | <i>Romans</i> |
| São Paulo, 2016. Tiago, un jeune journaliste fait la connaissance de son voisin, Fabiano, qui habite le quartier, avec un perroquet. Le vieil homme raconte son passé à Tiago. Le départ de son Nordeste natal pour participer à la construction de Brasília, son travail d'ouvrier dans les usines Volkswagen et, surtout, il lui parle de la femme de sa vie, qui a disparu à la fin des années 1960, sous la dictature. Tiago, fasciné, décide aussi d'effectuer des recherches. Mais bientôt les pistes se brouillent et le doute s'insinue dans son esprit. | | | | | |
| 5523 | MALAVAL | Jean-Paul | La retournade | 09:48 | <i>Romans</i> |
| La petite communauté de Rougerol se divise lorsque Richard Combelle, riche propriétaire terrien au passé douteux, se lance dans le boisement intensif du domaine. Georges Sylveyre, dit Patcha, éleveur de moutons, mène la fronde contre les pins noirs du puissant homme qui menacent le précieux écosystème du causse Méjean. L'affaire qui enflamme les passions trouve un écho particulier chez un jeune journaliste : Frédéric, amoureux du pays, est conscient que la querelle de village pourrait bien tourner au drame... " Avec son nouveau roman, il s'approche peut-être encore plus de l'intime qu'auparavant. | | | | | |
| 5882 | MALIGNE | Maryse | Tourbillon quantique | 07:59 | <i>Romans policiers</i> |
| Astrid prépare un doctorat en physique quantique. En stage avec une policière, il se trouve impliqué dans une enquête de disparition d'enfants | | | | | |
| 3343 | MALLET-JORIS | Françoise | Marie Mancini | 12:20 | <i>Romans historiques</i> |
| Marie Mancini fut-elle une intrigante, le jouet des visées égoïstes de son oncle Mazarin, ou l'objet d'un amour sincère de la part du jeune Roi-Soleil ? Pour l'Histoire, ce destin éphémère et tumultueux, aux incidences politiques incertaines, reste un épisode mal élucidé de la vie sentimentale de Louis XIV. A l'aube du règne, la rencontre fortuite du jeune roi et de la nièce du cardinal, Italienne sensible, tourmentée et fière, s'avère le prélude à plusieurs années d'intrigues et d'une passion brisée par la raison d'Etat. | | | | | |
| 3789 | MALRAUX | André | La Voie Royale | 05:00 | <i>Romans</i> |
| Au début des années vingt, le jeune archéologue Claude Vannec, en quête d'une rapide fortune, s'est embarqué pour l'Indochine dans l'espoir de découvrir et de revendre quelques-uns des inestimable bas-reliefs ornant les temples de l'antique route royale khmère, aujourd'hui submergée par la jungle. Lorsqu'il rencontre Perken, ils décident d'affronter les périls d'une expédition qui défie toutes les lois. Prix Interallié 1930. | | | | | |
| 4222 | MALROUX | Antonin | La vallée d'émeraude | 03:51 | <i>Romans</i> |
| Au début des années 1960, dans les monts du Cantal, les burons, fermes d'été, accueillent les transhumants, hommes et bêtes montés à l'estive. C'est là, dans les hauts pâturages, que sera fabriqué le cantal d'été. Plus qu'une tradition, il est le lien avec la terre et sa générosité. Pierre est monté au burons pour la première fois sous les ordres du père d'Anselmine, à qui il vient d'avouer son amour. Le temps qui l'éloigne d'elle lui paraît interminable malgré les lettres tendres qu'elle lui adresse. Des lettres qui se font de plus en plus rares, comme si un drame était en train de se préparer .. | | | | | |
| 5949 | MALROUX | Antonin | La grange au foin | 05:49 | <i>Romans</i> |
| Propriétaire de deux établissements parisiens à succès, Frédéric Sainturbain met à l'honneur dans ses menus la truffade du Cantal et l'aligot aveyronnais, souvenir de son enfance provinciale. Adopté lorsqu'il avait six ans par un couple de paysans, Frédéric a grandi au coeur d'une vallée d'Auvergne dans le bourg de Boisset-le-Château. Marie et Anselme lui ont transmis le goût et l'amour du travail à la ferme... Jusqu'au jour où deux gendarmes sont venus le chercher sans donner d'explications. Depuis, le jeune homme a fait son chemin. | | | | | |
| 5951 | MALROUX | Antonin | Le pain de paille | 07:19 | <i>Romans</i> |
| À la recherche du goût du pain de misère d'autrefois. En juin 1918 dans le Cantal. Depuis le départ de son père pour la guerre, Valentine Troussal s'active avec sa mère et sa grand-mère auprès de son frère pour faire vivre la petite exploitation familiale. La ferme suffit à peine à les nourrir tous, aussi les Troussal sont-ils soulagés lorsque le châtelain propose à Valentine de venir travailler comme aide-cuisinière au château. Pour la timide Valentine, c'est la découverte d'un monde complètement nouveau. | | | | | |
| 4429 | MALROUX | Antonin | La promesse des lilas | 08:25 | <i>Romans</i> |
| Dans un village Auvergnat en 1953. La grande épreuve de l'estive attend François | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|----------------|--|--------------|-------------------------|
| 10278 | MALROUX | Antonin | Fenêtre sur village | 04:59 | <i>Romans</i> |
| <p>En 1960, Charles, dix-sept ans, passe ses vacances avec ses parents dans un village du Cantal. Emmerveillé par les joies simples de la campagne, le jeune homme se prend d'amitié pour un couple de vieux paysans. Quand il apprend que leur fils a quitté la ferme vingt ans auparavant pour suivre une séduisante Parisienne et qu'il n'a plus jamais donné de ses nouvelles, Charles se met naïvement en tête de retrouver sa trace. Il ne se doute pas que cette quête hasardeuse va l'entraîner dans une aventure bouleversante qui l'initiera à la vie, lui fera connaître l'amour, et scellera son destin.</p> | | | | | |
| 5822 | MALROUX | Antonin | Marie des Adrets | 08:01 | <i>Romans</i> |
| <p>1906, dans le Cantal. Marie vit auprès de ses parents dans un hameau non loin d'Aurillac. Elle est d'une rare beauté, ce qui lui vaut d'être courtisée par tous les garçons des environs. Les fils des gros fermiers voisins, chez qui ses parents travaillent comme domestiques, ne sont pas les moins pressants. Mais Marie croit au grand amour et repousse fermement ses prétendants au risque de susciter de violents ressentiments : un jour, quelqu'un l'enferme dans une grange et y met le feu. La jeune fille survit à l'incendie mais reste défigurée.</p> | | | | | |
| 5950 | MALROUX | Antonin | La Noisetière | 05:00 | <i>Romans</i> |
| <p>L'histoire touchante de François et Amandine Vaillargues qui, après une belle réussite à la mode auvergnate à Paris, s'en retournent au pays de leur enfance après vingt ans d'absence. Pourquoi ce retour ? Parce que François vient de recevoir un étrange coup de fil. Avec justesse, force et sensibilité, Antonin Malroux explore l'attachement à la terre natale et le sens des racines</p> | | | | | |
| 5948 | MALROUX | Antonin | L' homme aux ciseaux d'argent | 07:16 | <i>Romans</i> |
| <p>Milieu des années 50, dans le Cantal, le tout jeune Jacques est fasciné par le tailleur de son village. Il rêve de pouvoir, un jour, exercer ce si beau métier. L'apprentissage sera long et fastidieux et CAP de tailleur en poche, il pourra enfin voir son rêve se concrétiser. Très beau roman en faveur, à la fois de l'apprentissage et de la transmission du savoir</p> | | | | | |
| 5198 | MALTE | Marcus | Fannie et Freddie; suivi de Ceux qui construisent les bateaux ne les prennent pas | 03:01 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Ce livre comporte 2 nouvelles noires, très noires sur le thème du désespoir et de la solitude. Dans la première nouvelle : Fannie et Freddie, Marcus MALTE nous entraîne dans le New Jersey à la suite de Fannie, qui par une nuit d'hiver, part à la chasse. Et une fois sa proie ferrée et attrapée, commence un huis clos terrifiant. Fannie va assouvir une vengeance implacable. L'auteur nous entraîne au fond du désespoir et à la limite de la folie.</p> | | | | | |
| 5417 | MALTE | Marcus | Le garçon | 17:06 | <i>Romans</i> |
| <p>Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin - d'instinct. Alors commence la rencontre avec les hommes : les habitants d'un hameau perdu, Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et lutteur de foire, l'amour combien charnel avec Emma, mélomane lumineuse, tout à la fois soeur, amante, mère. "C'est un temps où le garçon commence à entrevoir de quoi pourrait bien être, hélas, constituée l'existence : nombre de ravages et quelques ravissements.</p> | | | | | |
| 6423 | MALTE | Marcus | Les Indiens | 01:03 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Lila avait un bon plan : il suffisait de braquer le bijoutier et, à eux trois, la grande vie. Fini la prison pour José et Damien. Fini les visites au parloir pour Lila et le hurlement des sirènes de police qui donnent des cauchemars. Demain, ils partiraient voir les Indiens d'Amazonie et sauver leurs forêts. Encore une idée de Lila. Mais, pour elle, ils étaient vraiment prêts à tout.</p> | | | | | |
| 5000 | MANDELA | Nelson | L'Apartheid | 02:58 | <i>Histoire</i> |
| <p>Principal inculpé, en 1962 et 1964, de deux procès intentés aux dirigeants nationalistes sud-africains, Nelson Mandela, ancien avoué, s'y était défendu lui-même et avait été condamné à la détention perpétuelle. Ses deux plaidoiries sont reproduites dans cet ouvrage qui retrace l'histoire du Congrès national africain depuis ses origines et met en lumière le processus par lequel ses dirigeants sont passés successivement de l'opposition légaliste à la grève et de la grève au sabotage.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|----------------|----------------------------------|--------------|-------------------------|
| 5746 | MANFREDI | Astrid | Havre nuit | 04:25 | <i>Romans</i> |
| Prix littéraire du deuxième roman 2018 - Association Lecture en tête Une étudiante prend un homme en auto-stop, sur une aire d'autoroute, le soir du 31 décembre, et entraîne l'inconnu dans une fête au Havre. Le lendemain, elle apprend le meurtre sauvage d'une fille qu'elle avait aperçue au cours de la soirée? Quelques années plus tôt - Lazlo est inscrit à la Sorbonne. Amoureux d' Alice, étudiante en criminologie, il ne l'oubliera jamais. A défaut de la posséder, il laissera sur ses scènes de crimes ce que seule Alice, devenue inspectrice, pourra trouver. Second roman de l'auteure | | | | | |
| 6021 | MANIGNE | Sarah | L' atelier | 01:34 | <i>Romans</i> |
| Lorsqu'elle pose pour son père, Odile n'est plus une enfant. Pourtant c'est la première fois que le peintre célèbre décide de faire son portrait. Peut-être est-ce aussi la première fois que le père et la fille se trouvent enfin face à face. Tirillée entre un père tourmenté et une mère à la personnalité flamboyante, Odile a eu une enfance solitaire et sans tendresse. Sa mère ? Elena, Eda, Educhka ? était avant tout la muse de son mari et ne travaillait qu'à sa gloire. | | | | | |
| 5547 | MANKELL | Henning | Daisy sisters | 15:19 | <i>Romans</i> |
| Suède, été 1941. Le pays n'est pas entré en guerre, mais elle est à ses frontières. Elna et son amie Vivi partent à vélo pendant leurs vacances. On suivra Elna puis sa fille Eivor, jusqu'aux années 1980. | | | | | |
| 6053 | MANKELL | Henning | L' homme inquiet | 21:02 | <i>Romans policiers</i> |
| La mécanique du commissaire Wallander, soixante ans depuis peu, semble grippée. Il oublie son arme dans un restaurant et risque la suspension. Des choses lui échappent... Il ne comprend pas pourquoi le beau-père de sa fille, ancien officier de marine, lui raconte une vieille histoire de sous-marins russes repérés dans les eaux suédoises il y a bien longtemps... Juste avant de brutalement disparaître. | | | | | |
| 3772 | MANKELL | Henning | Les chiens de Riga | 08:00 | <i>Romans policiers</i> |
| Février 1991. Un canot pneumatique s'échoue sur une plage de Scanie. Il contient les corps de deux hommes exécutés d'une balle dans le cœur. L'origine du canot est vite établie : de fabrication yougoslave à l'usage des Soviétiques et de leurs pays satellites. | | | | | |
| 5593 | MANKELL | Henning | Le Chinois | 21:06 | <i>Romans policiers</i> |
| Une tache écarlate sur la neige. Plus loin, une jambe? En tout, dix-neuf personnes massacrées à l'arme blanche à Hesjövalen. Selon les médias, un psychopathe a frappé. Pour la juge Birgitta Roslin, tout est trop bien organisé. Sa seule piste : un ruban rouge chinois. Indice qui la mène jusqu'à Pékin, dans les familles des émigrés du siècle dernier. Les humiliés auraient-ils pris leur revanche ? | | | | | |
| 5524 | MANKELL | Henning | Le fils du vent | 11:32 | <i>Romans</i> |
| En 1875, Hans Bengler, quitte la Scanie pour le désert du Kalahari. Il pense y dénicher un insecte rare, mais c'est un orphelin bochimane qu'il ramène en Suède. Tandis que Bengler exige de lui qu'il oublie tout de son passé, le petit Daniel, objet de curiosité et de répulsion, rêve d'apprendre à marcher sur l'eau pour retrouver son désert et ses ancêtres. | | | | | |
| 4526 | MANKELL | Henning | Un paradis trompeur | 09:59 | <i>Romans</i> |
| Le froid et la misère ont marqué l'enfance de Hanna Renström dans un hameau au nord de la Suède. En avril 1904, à l'âge de dix-huit ans, elle s'embarque sur un vapeur en partance pour l'Australie dans l'espoir d'une vie meilleure. Pourtant aucune de ses attentes ? ou de ses craintes ? ne la prépare à son destin. Deux fois mariée brièvement, deux fois veuve, elle se retrouve à la tête d'une grosse fortune et d'un bordel au Mozambique, dans l'Afrique orientale portugaise. | | | | | |
| 3994 | MANKELL | Henning | Les chaussures italiennes | 11:00 | <i>Romans</i> |
| Fredrik Welin vit reclus sur une île de la Baltique. A soixante-six ans, sans femme ni amis, il a pour seule activité une baignade quotidienne dans un trou de glace. L'intrusion d'Harriet, l'amour de jeunesse abandonnée quarante ans plus tôt, brise sa routine. Mourante, elle exige qu'il tienne une promesse : lui montrer un lac forestier. Fredrik ne le sait pas encore, mais sa vie vient de recommencer | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------|---------|--|-------|---------------------------|
| 10019 | MANOOK | Ian | Askja | 13:37 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Dans le désert de cendre de l'Askja, au cœur de l'Islande, le corps d'une jeune femme assassinée reste introuvable. Près de Reykjavik, des traces de sang et une bouteille de vodka brisée au fond d'un cratère, mais là non plus, pas le moindre cadavre. Et dans les deux cas, des suspects à la mémoire défaillante. Ces crimes rappellent à l'inspecteur Kornelius Jakobson, de la police criminelle de Reykjavik, le fiasco judiciaire et policier qui a secoué l'Islande au milieu des années 70 : deux crimes sans cadavres, sans indices matériels, sans témoins, que des présumés coupables finissent par avouer sans pourtant en avoir le moindre souvenir.</p> | | | | | |
| 10018 | MANOOK | Ian | À Islande ! | 08:02 | <i>Romans</i> |
| <p>Le nouveau roman de Ian Manook, auteur de polars à succès, grand voyageur et fin connaisseur de l'Islande : une histoire de femmes engagées, une histoire de marins, un grand roman social au souffle islandais, situé au tout début du XXe siècle. 1904. Marie Brouet, jeune infirmière paimpolaise, débarque dans le petit port de Fáskrúdsfjörður. Elle est envoyée comme infirmière en chef de l'Hôpital Français d'Islande.</p> | | | | | |
| 6356 | MANOUKIAN | Pascal | Le cercle des Hommes | 08:37 | <i>Romans</i> |
| <p>L'Amazonie. Perdue sous la canopée, une tribu d'Indiens isolés, fragilisés, menacés par les outrages faits à la forêt. Au-dessus de leurs têtes, un homme d'affaires seul et pressé, aux commandes de son avion, survole l'immense cercle formé par la boucle du fleuve délimitant leur territoire. Une rencontre impossible, entre deux mondes que tout sépare. Et pourtant, le destin va l'organiser.</p> | | | | | |
| 5736 | MANOUKIAN | Pascal | Ce que tient ta main droite t'appartient | 06:14 | <i>Romans</i> |
| <p>Si ce soir-là Charlotte n'était pas sortie dîner entre filles, elle promènerait Isis dans les allées d'un square. Il lui achèterait des livres qu'elle laisserait traîner sur la table de nuit. Chaque jour, elle serait plus belle. Chaque jour, il serait plus amoureux. Ils boiraient du Sancerre au bonheur de leurs 30 ans, danseraient sur Christine and the Queens. La vie ne tient parfois qu'à un bas filé? Le miracle n'arrivera pas : cette nuit-là, Karim perd tout. Son désir de vengeance va le mener jusqu'aux ruines d'Alep, au cœur de la machine à embrigader de Daech.</p> | | | | | |
| 6187 | MANTEAU | Valérie | Le sillon | 05:11 | <i>Romans</i> |
| <p>Une jeune femme rejoint son amant à Istanbul. Alors que la ville se défait au rythme de ses contradictions et de la violence d'Etat, d'aucuns luttent encore pour leur liberté. Elle-même découvre, au fil de ses errances, l'histoire de Hrant Dink, journaliste arménien de Turquie assassiné pour avoir défendu un idéal de paix. Ce livre a reçu le prix Renaudot 2018</p> | | | | | |
| 10462 | MÁRAI | Sándor | Les étrangers | 00:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Roman publié en 1930 à Budapest est d'inspiration autobiographique. Le héros, un hongrois de 27 ans, débarque à Paris en 1926. Il promène son mal de vivre parmi les artistes et les émigrés de la capitale, qui, comme lui, survivent tant bien que mal dans le Paris des années folles, avant de suivre une Française pour une brève idylle en Bretagne</p> | | | | | |
| 4700 | MARCHAL | Eric | Le soleil sous la soie | 23:39 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Duché de Lorraine, fin XVII ème siècle ; le chirurgien ambulancier Nicolas Deruet est emprisonné suite au décès d'un patient. Il s'exile dans les armées de la coalition en guerre contre les Turcs . De retour à Nancy, il connaîtra le destin hors norme d'un homme guidé par la passion de la chirurgie et déchiré entre deux femmes</p> | | | | | |
| 10287 | MARCHAND | Gilles | Le soldat désaccordé | 04:43 | <i>Romans</i> |
| <p>Paris, années 20, un ancien combattant est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant témoins et soldats, il va découvrir, au milieu de mille histoires plus incroyables les unes que les autres, la folle histoire d'amour que le jeune homme a vécue au milieu de l'Enfer. Alors que l'enquête progresse, la France se rapproche d'une nouvelle guerre et notre héros se jette à corps perdu dans cette mission désespérée devenue sa seule source d'espoir dans un monde qui s'effondre.</p> | | | | | |
| 3655 | MARCK | Bernard | Il était une foi, Mermoz | 03:00 | <i>Biographie</i> |
| <p>Un homme, un pilote audacieux, ses qualités et ses faiblesses. Mermoz vous attend dans ce livre...</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|---------------------------------------|-------|--------------------|
| 10222 | MARGUERAT | Daniel | Vie et destin de Jésus de Nazareth | 11:45 | Religion |
| <p>Jésus est à la mode. Historiens, écrivains, cinéastes tentent de percer le mystère : qui était l'homme de Nazareth ? A-t-il eu un père ? Qu'ambitionnait-il de faire ? Pourquoi est-il mort ? Ce livre n'esquive aucune question. Il est l'oeuvre d'un historien, théologien, spécialiste de l'Antiquité. Il entraîne le lecteur, la lectrice à examiner les documents, à chercher des preuves, à dépasser les réponses ressassées pour en apercevoir d'autres. On découvre quels soupçons, déjà du temps de Jésus, pesaient sur sa naissance. On fait la connaissance de son maître spirituel, Jean dit le Baptiseur.</p> | | | | | |
| 4916 | MARIA | Christian | La félonie des Grimaldi | 04:58 | Romans historiques |
| <p>La Provence et le Comté de Nice au 15ième siècle. Un lien diabolique lie plusieurs aventures.. Une bergère accusée de sorcellerie dans la vallée de la Tinée..René Grimaldi de Beuil assassiné.. Le seigneur d'Ascros veut venger son frère.</p> | | | | | |
| 4915 | MARIA | Christian | Le testament de Canavesio | 09:59 | Romans historiques |
| <p>Le comté de Nice au mois de février de l'an 1541. Un moine dominicain franchit le col de Tende et découvre avec stupéfaction les fresques de Giovanni Canavesio près du village de La Brigue. Un marchand français débarque d'une galiote qui fait relâche en rade de Villefranche et s'installe dans la cité niçoise à l'auberge du Loup Blanc. Le chevalier de blancardi meurt dans la rue Droite entouré de jeunes gens qui fêtent bruyamment le carnaval.</p> | | | | | |
| 4547 | MARIN | Fanny | La farce de Maître Pathelin | 03:24 | Théâtre |
| <p>Pathelin, un avocat véreux, a un pressant besoin de tissu. Mais comment faire quand on n'a pas le sou ? A moins de rencontrer un marchand, certes tout aussi malhonnête mais moins rusé ...</p> | | | | | |
| 4938 | MARIS | Bernard | Et si on aimait la France | 03:16 | Economie |
| <p>" Ainsi vous écrivez un livre sur la France ? " " Oui. " " Ah? et sous quel angle ? Le déclin ? L'avenir ? L'universalité ? Le messianisme ? La cuisine ? Les filles ? " C'est vrai, il faut un angle? Alors, disons que je me pose moi aussi des questions de dettes et de créances. Une manière de dresser un bilan, actif passif, mais surtout de redonner au mot dette tout son sens, celui de faute, de culpabilité.</p> | | | | | |
| 5850 | MARIVAUX | Pierre de | L'île des esclaves | 01:00 | Théâtre |
| <p>(Résumé)Etrange terre que celle de l'île des esclaves où les rôles sont inversés entre maîtres et valets. En transformant le théâtre en une île utopique, Marivaux met en scène de nouveaux rapports sociaux, fragiles et ambigus, où se reflètent tous les paradoxes de la société des Lumières. (Théâtre)</p> | | | | | |
| 6396 | MARIVAUX | Pierre de | Les fausses confidences - avant-scène | 02:19 | Théâtre |
| <p>Dorante, jeune homme timide et sans fortune, tombe amoureux d'Araminte, bourgeoise riche et veuve. Il est introduit chez sa belle par son oncle Rémy qui combine de le marier avec Marton, la gentille servante! Mais madame Argante veut que sa fille Araminte épouse le comte Dorimont. Un beau méli-mélo de situations cocasses, une comédie au sommet de l'art de Marivaux.</p> | | | | | |
| 5840 | MARNY | Dominique | La Rose des vents | 09:55 | Romans |
| <p>En 1936, la Rose des Vents figure parmi les plus charmants hôtels du rivage méditerranéen ; Solange, la propriétaire, veille sur la destinée de celui-ci. Parmi les habitués ou les voisins de l'établissement se sont installés des exilés allemands : artistes pour la plupart qui, à l'exemple du Munichois Ernst, ont fui l'Allemagne dès les débuts du nazisme afin de sauver leur vie, défendre leur liberté d'expression et dénoncer la terreur qui sévit dans leur pays. A la Rose des Vents, ultime refuge, les destins se croisent, les amours se tissent et les rivalités s'exacerbent.</p> | | | | | |
| 3160 | MARNY | Dominique | Cap Malabata | 07:24 | Romans |
| <p>1950. Olivia, vingt-deux ans, débarque seule à Tanger, la lumineuse cité marocaine, étape des artistes et des grands voyageurs. Son père, mystérieux personnage, lui a légué la somptueuse "Villa mauresque" qui domine le détroit de Gibraltar. Elle découvre une terre fascinante, cosmopolite, sensuelle. Des rencontres décisives avec Sam, photographe et globe-trotter, et Paul, médecin, donnent un sens à sa nouvelle existence.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------|--------|---|---|------------------|------------------|
| 5525 | MARQUIS | Serge | Le jour où je me suis aimé pour de vrai | 07:15 | Romans | |
| Maryse est une éminente neuropédiatre, une femme belle et intelligente, affreusement narcissique et persuadée d'avoir toujours raison. Elle est aussi la mère de Charlot, fils singulier qui l'émerveille et l'exaspère à la fois. C'est que Charlot, Petit Prince désarmant de vérité, la confronte à des questions philosophiques. Animé d'un courage fou, d'une humanité à fleur de peau, Charlot va apprendre à sa mère et à beaucoup d'autres, qu'en se dépouillant de ses certitudes et en cessant de se regarder le nombril, on peut accéder à la vraie joie, celle du lâcher-prise et de l'intelligence du coeur. Et surtout: apprendre à s'aimer pour de vrai | | | | | | |
| 5588 | MARRET | Carine | Morte-saison sur la Jetée-Promenade | Série : Une enquête du commissaire Jean Levigan T 1 | 04:43 | Romans policiers |
| Qui donc est l'homme dont le corps vient d'être retrouvé parmi les vestiges du Casino de la Jetée-Promenade de Nice après un séjour de trois semaines dans la mer méditerranée ? Comment découvrir son identité et dérouler le fil de sa destinée alors que nul n'a signalé sa disparition et qu'il ne porte comme signe distinctif qu'une montre au poignet ? Le commissaire Jean Levigan est chargé de l'affaire... | | | | | | |
| 4631 | MARSH | Willa | Le prix de l'innocence | 06:56 | Romans | |
| Fiona, âgée d'une cinquantaine d'années, reçoit une lettre de son amie de jeunesse Vanessa lui demandant d'héberger son fils Alex. Cela fait remonter de nombreux souvenirs : apprentissage de la liberté, difficultés au travail, amitiés, amours et trahisons. | | | | | | |
| 4471 | MARTEL | Yann | L'histoire de Pi | 13:46 | Romans | |
| Pi, le héros de ce roman se retrouve dans un canot de sauvetage après le naufrage du navire qui transportait sa famille et les pensionnaires du zoo dont son père était le directeur, à Pondichery, en Inde. Parmi les survivants, outre Pi, 4 animaux se retrouvent ensemble. De cette cohabitation difficile, seuls Parker, majestueux tigre du Bengale, et Pi sortiront vivants, grâce à l'ingéniosité de Pi pour la survie et aussi Parker, sans qui Pi se serait peut-être laissé mourir | | | | | | |
| 3334 | MARTIN | Pascal | Les fantômes du mur païen | 08:38 | Romans policiers | |
| Dans les Vosges, la course-poursuite haletante du Bonsaï, émissaire dépêché par une organisation mystérieuse, pour protéger le petit Aga, témoin d'un horrible drame... | | | | | | |
| 6173 | MARTIN DU GARD | Roger | Vieille France | 03:29 | Romans | |
| " Le brigadier a mis la main sur son étui à revolver. Un murmure désapprobateur passe dans la foule : on n'aime guère les Pâqueux, mais on déteste encore plus la gendarmerie. De l'étui, le brigadier a tiré un papier qu'il déplie sous les yeux du fermier : " Prenez garde, Pâqueux, ça pourrait mal tourner pour vous. On vous accuse de séquestrer un vieillard sans défense. Nous sommes ici en service commandé, pour tirer ça au clair. Laissez-moi entrer. Sans quoi? " Date de première publication: 1933. | | | | | | |
| 4843 | MARTÍN GAITE | Carmen | Le Petit Chaperon rouge à Manhattan | 04:54 | Romans | |
| L'histoire du petit chaperon rouge, tout le monde connaît? Oui, mais les temps changent ! Sara ne vit pas dans les bois, mais dans une grande ville ; la galette et le petit pot de beurre se sont transformés en une tarte aux fraises ; la grand-mère est une ancienne chanteuse de music-hall mariée plusieurs fois et le loup un pâtissier milliardaire ! | | | | | | |
| 10631 | MARTIN-CHAUFFIER | Gilles | Clause de conscience | 00:00 | Romans | |
| Une jeune actrice, Clémence Moncoeur, attend la sortie de son premier film. Elle est coachée par la redoutable Corinne Content, dite Coco Contexte. Grande courtière en célébrités, elle lui a obtenu grâce à ses relations avec l'Elysée un long sujet dans le fameux magazine Scoop. | | | | | | |
| 4046 | MARTINEZ | Carole | Du domaine des murmures | 03:00 | Romans | |
| Le jour de son mariage Esclarmonde refuse de dire oui car elle veut se consacrer à Dieu. Furieux son père la fait emmurer dans une annexe de la chapelle du château. | | | | | | |
| 6437 | MARTINEZ | Carole | Les roses fauves | 09:13 | Romans | |
| Alors qu'elle se rend dans un petit village breton afin de retrouver l'inspiration pour son prochain roman, la narratrice va faire la rencontre de Lola une drôle de factrice. De cette rencontre hasardeuse va pourtant naître une belle amitié entre les deux femmes qui va leur permettre de renouer, l'une avec son passé et l'histoire de sa famille, et l'autre avec l'Histoire. | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|-----------|--|-------|--------|
| 6411 | MARTINEZ | Carole | La terre qui penche | 08:56 | Romans |
| Blanche est morte en 1361 à l'âge de douze ans, mais elle a tant vieilli par-delà la mort ! La vieille âme qu'elle est devenue aurait tout oublié de sa courte existence si la petite fille qu'elle a été ne la hantait pas. Vieille âme et petite fille partagent la même tombe et leurs récits alternent. L'enfance se raconte au présent et la vieillesse s'émerveille, s'étonne, se revoit vêtue des plus beaux habits qui soient et conduite par son père dans la forêt sans savoir ce qui l'y attend. | | | | | |
| 5883 | MARTIN-LUGAND | Agnès | A la lumière du petit matin | 09:18 | Romans |
| À l'approche de la quarantaine, Hortense se partage entre son métier de professeur de danse et sa liaison avec un homme marié. Elle se dit heureuse, pourtant elle devient spectatrice de sa vie et est peu à peu gagnée par un indicible vague à l'âme qu'elle refuse d'affronter. Jusqu'au jour où le destin la fait trébucher... Mais ce coup du sort n'est-il pas l'occasion de raviver la flamme intérieure qu'elle avait laissée s'éteindre ? | | | | | |
| 3238 | MARTIN-LUGAND | Agnès | Désolée, je suis attendue | 10:33 | Romans |
| Yaël ne vit que pour son travail. Brillante interprète pour une agence de renom, elle enchaîne les réunions et les dîners d'affaires sans jamais se laisser le temps de respirer. Les vacances, très peu pour elle, l'adrénaline est son moteur. Juchée sur ses éternels escarpins, elle est crainte de ses collègues, et ne voit quasiment jamais sa famille et ses amis qui s'inquiètent de son attitude. Peu lui importe les reproches qu'on lui adresse, elle a simplement l'impression d'avoir fait un autre choix, animée d'une volonté farouche de réussir. Mais le monde qu'elle s'est créé pourrait vaciller face aux fantômes du passé. | | | | | |
| 4580 | MARTIN-LUGAND | Agnès | Entre mes mains le bonheur se faufile | 06:32 | Romans |
| Depuis l'enfance, Iris a une passion pour la couture. Dessiner des modèles, leur donner vie par la magie du fil et de l'aiguille, voilà ce qui la rend heureuse. Mais ses parents n'ont toujours vu dans ses ambitions qu'un caprice : les chiffons, ce n'est pas « convenable ». Et Iris, la mort dans l'âme, s'est résignée. Aujourd'hui, la jeune femme étouffe dans son carcan de province, son mari la délaisse, sa vie semble s'être arrêtée. Mais une révélation va pousser Iris à reprendre en main son destin. | | | | | |
| 6383 | MARTIN-LUGAND | Agnès | Les gens heureux lisent et boivent du café | 04:25 | Romans |
| « Ils étaient partis en chahutant dans l'escalier. [?] J'avais appris qu'ils faisaient encore les pitres dans la voiture, au moment où le camion les avait percutés. Je m'étais dit qu'ils étaient morts en riant. Je m'étais dit que j'aurais voulu être avec eux. » Diane perd brusquement son mari et sa fille dans un accident de voiture. Dès lors, tout se fige en elle, à l'exception de son cœur, qui continue de battre. Obstinément. Douleurusement. Inutilement. Égarée dans les limbes du souvenir, elle ne retrouve plus le chemin de l'existence. | | | | | |
| 6207 | MAS | Victoria | Le bal des folles | 05:50 | Romans |
| L'intrigue se déroule au XIX ^e siècle à l'hôpital de la Salpêtrière à Paris, où officie le professeur Charcot. Un milieu quasi carcéral où sont enfermées des "folles". D'une plume alerte Victoria Mas nous fait pénétrer dans cet univers terrible. | | | | | |
| 10152 | MASCARO | Alain | Avant que le monde ne se ferme | 06:27 | Romans |
| Anton est tzigane et dresseur de chevaux. Né au cœur de la steppe kirghize peu après la Première Guerre mondiale, il grandit au sein d'un cirque, entouré d'un clan bigarré de jongleurs, de trapézistes et de dompteurs. Ce « fils du vent » va traverser la première moitié du « siècle des génocides », devenant à la fois témoins de la folie des hommes et mémoire d'un peuple sans mémoire. Accompagné de Jag, l'homme au violon, de Simon, le médecin philosophe, ou de la mystérieuse Yadia, ex-officier de l'Armée rouge, Anton va voyager dans une Europe où le bruit des bottes écrase tout. Sauf le souffle du vent. | | | | | |
| 4661 | MASSENOT | Véronique | Lettres à une disparue | 01:05 | Romans |
| Dans un pays soumis à la dictature, une mère pleure sa fille "portée disparue", enlevée avec son mari et sa propre fille. Elle décide de lui écrire pour exprimer sa douleur et son amour, pour recréer un lien avec cette fille tant aimée. Elle raconte ainsi l'espoir soudain réapparu : sa petite fille serait vivante ? | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------|------------------|-------------------------|-------|--------------------|
| 10216 | MASSIMI | Fabiano | L'Ange de Munich | 14:40 | Romans |
| Munich, 1931. Angela Raubal, 23 ans, est retrouvée morte dans la chambre d'un appartement de Prinzregentenplatz. À côté de son corps inerte, un pistolet Walther. Tout indique un suicide et pousse à classer l'affaire. Sauf qu'Angela n'est pas n'importe qui. Son oncle et tuteur légal, avec lequel elle vivait, est le leader du parti national socialiste des travailleurs, Adolf Hitler. Les liens troubles entre lui et sa nièce font d'ailleurs l'objet de rumeurs dans les rangs des opposants comme des partisans de cet homme politique en pleine ascension. Détail troublant : l'arme qui a tué Angela appartient à Hitler. | | | | | |
| 3174 | MASSIN | | La Dernière passion | 06:10 | Romans historiques |
| Au début de l'année 1609, dans la grande galerie du Louvre et pendant les répétitions du Ballet des Nymphes de Diane que veut donner la reine pour le jour de mardi gras, Henri IV se trouve soudain en face d'une jeune fille à demi nue sous des voiles diaphanes, et qui tient à la main une flèche dorée. Il tombe foudroyé d'amour... | | | | | |
| 3143 | MASSOUD | Sediqa | Pour l'amour de Massoud | 08:00 | Romans |
| Massoud. Ce nom évoque l'homme qui a résisté dans les montagnes d'Afghanistan contre les Soviétiques, puis contre les talibans. Le héros assassiné par les extrémistes de l'islam, le 9 septembre 2001, deux jours avant les attentats du World Trade Center. Ce témoignage exceptionnel est celui de la femme que Massoud a aimée, épousée dans le plus grand secret, et avec qui il a eu six enfants. | | | | | |
| 4507 | MATHESON | Richard | Au bord du précipice | 02:23 | Science fiction |
| Trad: Jacques Chambon et Hélène Colon Nouvelles: -Au bord du précipice, -Appel longue distance, -Paille humide, -J'veux voir le Père Noël, -Le jeu du bouton. Un cadre dynamique stressé en proie à l'angoisse d'un dédoublement; un époux insatisfait qui, pour se débarrasser de sa femme, recourt aux services d'un tueur à gages cupide; un démarcheur à domicile qui propose à un jeune couple un pacte immoral, mais tellement tentant... | | | | | |
| 10117 | MATHIEU | Nicolas | Connemara | 14:45 | Romans |
| Hélène a bientôt 40 ans. Elle a fait de belles études, une carrière. Elle a réalisé le programme des magazines et le rêve de son adolescence : se tirer, changer de milieu, réussir. Et pourtant, le sentiment de gâchis est là, les années ont passé, tout a déçu. Christophe, lui, n'a jamais quitté ce bled où ils ont grandi avec Hélène. Il n'est plus si beau. Il a fait sa vie à petits pas, privilégiant les copains, la teuf, remettant au lendemain les grandes décisions... | | | | | |
| 6022 | MATHIEU | Nicolas | Leurs enfants après eux | 15:33 | Romans |
| Aout 1992 . Une vallée perdue quelque part à l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a 14 ans et avec son cousin, ils s'emmerdent comme c'est pas permis. C'est là qu'ils décident de voler un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce sera le drame de la vie qui commence. | | | | | |
| 6357 | MATSUMOTO | Seicho | Le point zéro | 09:18 | Romans policiers |
| Excellent policier, à la Simenon, pour des qualités d'écriture et d'analyse sociale, et à la Agatha Christie pour les intrigues un brin tarabiscotées : disparitions inquiétantes dans une petite ville de province du Japon des années cinquante; ambiance très conservatrice et machiste au milieu de laquelle évolue une jeune femme, victime d'un mariage arrangé. On appréciera les descriptions très parlantes des lieux et des paysages, dans une région marquée par un hiver éprouvant pour Teiko, la citadine. | | | | | |
| 3784 | MAUGHAM | William Somerset | La Mandragore... | 05:00 | Romans |
| La république de Florence a promis, en cas de danger, de fournir à César Borgia troupes et assistance. Les capitaines du Duc s'étant ligués contre lui, Florence refuse d'apporter l'aide promise. Niccolò Machiavel a pour mission de transmettre ce délicat message de neutralité. | | | | | |
| 4052 | MAUGHAM | William Somerset | Catalina | 10:32 | Contes |
| Catalina, une petite fille boiteuse, prétend avoir vu la vierge. Nous suivons son parcours de vie hors du commun, dans l'Espagne du temps de l'Inquisition. Dans ce conte, dans ce roman d'aventures plein de vie, d'intrigues, de rebondissements, Somerset Maugham pose, avec une certaine ironie et son humour tout britannique, la question : Qui sert le mieux Dieu ? | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|---------------|---|--------------|------------------------|
| 3328 | MAUPASSANT | Guy de | Une vie | 08:38 | <i>Romans</i> |
| A dix-sept ans, radieuse et prête à toutes les joies, Jeanne quitte enfin le couvent. De tous ses rêves formés dans la solitude, le plus impatient est celui de l'amour... | | | | | |
| 4805 | MAUPASSANT | Guy de | Le Horla | 02:08 | <i>Science fiction</i> |
| Le narrateur mène une vie tranquille dans sa maison au bord de la Seine, en Normandie, lorsque d'étranges phénomènes commencent à se produire. Peu à peu, le narrateur acquiert la certitude qu'un être surnaturel et immatériel vit chez lui, se nourrit de ses provisions. Pire encore, cet être qu'il baptise le Horla, a tout pouvoir sur lui, un pouvoir grandissant. D'où vient cet esprit ? | | | | | |
| 4841 | MAUPASSANT | Guy de | Pierre et Jean | 04:53 | <i>Nouvelles</i> |
| Nouvelle de 1887. La jolie Madame Roland, naguère bijoutière, a toujours gardé le secret autour de son fils Jean, né d'une liaison avec un ancien client et ami de la famille, à l'insu de son mari et de son fils aîné, Pierre. La mort de l'amant et l'héritage surprise qu'il a laissé à Jean réveillent l'antagonisme des deux frères et la jalousie dormante de Pierre. | | | | | |
| 6315 | MAUPASSANT | Guy de | Le papa de Simon | 03:05 | <i>Nouvelles</i> |
| Dossier: Nadine SATIAT. Nouvelles: Le papa de Simon, En voyage, Aux champs, La confession, Le père, Le baptême, Coco, Mademoiselle Perle(quatre versions) | | | | | |
| 5469 | MAUPASSANT | Guy de | Bel-Ami | 14:27 | <i>Romans</i> |
| A qui Georges Duroy doit-il son irrésistible ascension? Aux femmes séduites par sa jeunesse et sa beauté?.La petite fille de l'une de ses maîtresses le surnommara "Bel Ami" Et ce fils d'aubergistes normands à Canteleu deviendra Baron du Roy de Cantel. L'amitié lui ouvrira la carrière journalistique.L'amour lui donnera l'argent et la gloire | | | | | |
| 10091 | MAUPASSANT | Guy de | La Petite Roque | 04:40 | <i>Nouvelles</i> |
| Le récit se passe dans un village de campagne, où un matin, le facteur découvre le corps nu d'une jeune fille sur le bord de la rivière. | | | | | |
| 4823 | MAUPASSANT | Guy de | La parure; suivi de La légende du Mont Saint-Michel; Sur l'eau | 00:30 | <i>Romans</i> |
| Voici trois nouvelles exemplaires par le souci du détail vrai, la rigueur de la construction, la maîtrise du récit, l'art de la chute. « La Parure » dépeint avec alacrité le menu peuple des bureaux. « Sur l'eau » évoque la vie nocturne d'une rivière, ses bruissements mystérieux, sa faune secrète, ses maléfices, ses drames. « La Légende du Mont Saint-Michel » nous transporte au coeur du folklore normand où la roulardise paysanne fait bon ménage avec le goût du merveilleux. Une même ironie, tantôt enjouée tantôt cruelle, soudain ces trois textes. | | | | | |
| 4706 | MAUPASSANT | Guy de | La morte | 03:17 | <i>Nouvelles</i> |
| Nouvelles: La morte, La main, Apparition, Qui sait? Dossier : Eric Sala, Bertrand Louët Des morts qui sortent de leur cercueil, un fantôme de femme réclamant qu'on peigne sa chevelure... Quatre nouvelles de Maupassant particulièrement inquiétantes. Quatre petits chefs-d'oeuvre de la littérature fantastique. | | | | | |
| 10099 | MAUPASSANT | Guy de | Contes du jour et de la nuit | 05:15 | <i>Contes</i> |
| Parricides, ivrognes, enfants pervers, maris aveugles, ravissantes idiotes, bourgeois lâches et mesquins, paysans cruels et cupides, vous ne trouverez dans ces contes, de jour comme de nuit, que bourreaux ou victimes. | | | | | |
| 4707 | MAUPASSANT | Guy de | Contes de la bécasse | 04:12 | <i>Romans</i> |
| -La bécasse -Ce cochon de Morin -La folle -Pierrot -Menuet -La peur -Farce normande -Les sabots -La rempailleuse -En mer -Un normand -le testament -Aux champs -Un coq chanta -Un fils -Saint Antoine -L'aventure de Walter Schnaffs | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------|--------------------------------|--------------|------------------|
| 5199 | MAUPASSANT | Guy de | Boule de suif | 01:50 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Pendant l'hiver, 1870-71, durant la guerre franco-prussienne, la ville de Rouen (Normandie) est envahie par les Prussiens. Pour fuir l'occupation, dix personnes prennent la diligence de Dieppe : un couple de commerçants, un couple de bourgeois, un couple de nobles, deux religieuses, un démocrate et enfin Boule de suif. Le voyage s'annonce difficile : les voyageurs ont faim et seule la jeune femme a pensé ? emporter des provisions, qu'elle partage généreusement. Les voyageurs font un arrêt la nuit dans une auberge ? TÛtes (sur le modèle de l'auberge du cygne), occupée par les Prussiens.</p> | | | | | |
| 4824 | MAUPASSANT | Guy de | Le Horla | 04:48 | <i>Romans</i> |
| <p>Le narrateur mène une vie tranquille dans sa maison au bord de la Seine, en Normandie, lorsque d'étranges phénomènes commencent à se produire. C'est la carafe d'eau sur sa table de nuit qui est buée, des objets qui disparaissent ou se brisent, une fleur cueillie par une main invisible...</p> | | | | | |
| 5888 | MAUPASSANT | Guy de | Monsieur Parent | 05:03 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>La plupart des nouvelles de ce recueil mettent en scène des couples qui se font et se défont, avec une impossible accession au bonheur. La question de l'enfant naturel est omniprésente comme autant de pièges de la nature. Fruits d'étreintes qu'on croyait brèves, ils souffrent et font souffrir. Voilà autant de témoignages de l'obsession qui habite Maupassant : Tout dans le monde recèle finalement du noir et de la mort...</p> | | | | | |
| 3159 | MAURIN | Louisa | Fille de personne | 04:56 | <i>Romans</i> |
| <p>Un soir de novembre 1961, une petite fille de trois ans est seule au milieu des décombres de son village de Kabylie, perdue parmi les cadavres, unique rescapée du massacre qui vient de ravager ce coin de l'Algérie en guerre. Elle est sauvée par une religieuse.</p> | | | | | |
| 3370 | MAURON | Marie | Le sel des pierres | 08:38 | <i>Romans</i> |
| <p>A la mort de ses parents, Angélique décide de tout quitter pour vivre sa vie seule et conquérir sa liberté. Elle délaisse le confort de la vie bourgeoise pour s'installer définitivement aux Baumes rouges, en Provence, parmi les carriers et les bergers.</p> | | | | | |
| 3035 | MAURON | Marie | Le vieux de la montagne | 03:42 | <i>Romans</i> |
| <p>Un peintre de talent retourne en sa province natale pour y préparer une exposition. Il se lie d'amitié avec un vieux bonhomme parent par alliance avec sa tante qui voit d'un mauvais oeil cette liaison.</p> | | | | | |
| 5088 | MAURON | Marie | L'ombre portée | 06:24 | <i>Romans</i> |
| <p>Paysanne, bergère, puis institutrice, Marie Mauron devait toujours vivre au sein même du peuple de Provence... Devenue écrivain, elle clame son amour pour son pays dans ses romans comme dans ses biographies, ses livres d'histoire, de légendes et de traditions.</p> | | | | | |
| 3033 | MAURON | Marie | Transhumance | 04:56 | <i>Romans</i> |
| <p>Du Pays d'Arles aux Grandes Alpes.</p> | | | | | |
| 5994 | MAURON | Marie | Les Rocassiers | 06:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Marie Mauron nous parle de ses amis de la colline. Les Rocassiers, habitants des Alpilles, sont des personnages passionnés, nostalgiques ou attachants. Sous le soleil brûlant et le ciel bleu, on rencontre aussi le vent glacial, la sécheresse, la solitude et la vie au rythme des saisons</p> | | | | | |
| 6117 | MAURY KAUFMANN | Marianne | Varsovie-Les-Lilas | 03:24 | <i>Romans</i> |
| <p>Esseulée et éternellement blessée par son histoire et celle de sa famille, Francine, une femme déjà âgée, erre dans Paris à bord du bus 96. Le plus grand souhait de cette grand-mère délaissée par sa propre fille ? que quelqu'un, n'importe qui, lui manifeste un peu d'attention... Avec une voix singulière et une écriture vive, Marianne Maury-Kaufmann, illustratrice de presse, nous embarque dans un émouvant voyage solitaire.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|----------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 5761 | MAUVIGNIER | Laurent | Autour du monde | 11:03 | <i>Romans</i> |
| <p>Au Japon, un couple part pour un agréable séjour quand survient le tsunami. Ce drame aura des conséquences moins immédiates sur d'innombrables destins, à des milliers de kilomètres. Ce livre décrit la mondialisation au quotidien et montre comment nos vies sont déterminées par quelque chose qui nous dépasse</p> | | | | | |
| 5540 | MAWER | Simon | Le palais de verre | 15:42 | <i>Romans</i> |
| <p>Tchécoslovaquie, fin des années 1920. Liesel tombe amoureuse de Viktor Landauer, héritier d'une riche famille juive. Les deux jeunes gens, qui fréquentent la haute société des années folles, rêvent d'une maison moderne. C'est à Venise qu'ils vont rencontrer l'homme capable de mener à bien ce projet. Rainer Von Abt, un architecte adepte de Loos, de Mondrian, du Corbusier. Celui-ci va imaginer pour eux un palais de verre, une œuvre d'art entièrement conçue autour des transparences et de la lumière.</p> | | | | | |
| 5459 | MAY | Peter | Terreur dans les vignes | 10:56 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Gil Petty était un critique redoutable dans le monde des vins, de ceux qui font et défont les rois. Il s'intéressait au vignoble de Gaillac lorsqu'il a disparu. Un an après, son cadavre réapparaît, dressé comme un épouvantail dans les vignes et dans un sale état. Il semble avoir séjourné un moment dans une barrique de rouge... Précédé de sa flatteuse réputation d'enquêteur hors pair, Enzo Macleod décide de reprendre une enquête restée au point mort. Sauf qu'entre les dégustations de grands crus et l'offensive de charme de la fille du défunt, c'est bel et bien sa peau qu'il met en jeu. Car le tueur n'est pas à un meurtre près.</p> | | | | | |
| 4408 | MAY | Peter | Le braconnier du lac perdu | 12:35 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Whistler était le plus brillant des amis de Fin. Le plus loyal. Par deux fois, il lui a sauvé la vie. Promis au plus bel avenir, il a pourtant refusé de quitter l'île où il vit aujourd'hui comme un vagabond. Sauvage. Asocial. Privé de la garde de sa fille unique. Or voici que Fin doit prendre en chasse les braconniers qui pillent les eaux sauvages de Lewis. Et Whistler est, d'entre tous, le plus redoutable des braconniers</p> | | | | | |
| 5457 | MAY | Peter | L'homme de Lewis | 11:58 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>En rupture de ban avec son passé, Fin Macleod retourne sur son île natale de Lewis. La mort tragique de son jeune fils a pulvérisé son mariage. Impuissant et résigné, il a quitté la police. La lande balayée par les vents, la fureur de l'océan qui s'abat sur le rivage, les voix gaéliques des ancêtres qui s'élèvent en un chant tribal : il pense pouvoir retrouver ici un sens à sa vie. Mais à peine Fin est-il arrivé qu'on découvre le cadavre d'un jeune homme, miraculeusement préservé par la tourbière. Les analyses ADN relient le corps à Tormod Macdonald, le père de l'amour de jeunesse de Fin, faisant de lui le suspect n°1.</p> | | | | | |
| 5458 | MAY | Peter | L'île des chasseurs d'oiseaux | 14:46 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>L'inspecteur Fin McLeod, meurtri par la disparition de son fils unique, est de retour sur son île natale, en Écosse. Chaque année, une douzaine d'hommes partent en expédition à plusieurs heures de navigation pour tuer des oiseaux nicheurs. Sur fond de traditions ancestrales d'une cruauté absolue, Peter May nous plonge au cœur de l'histoire personnelle de son enquêteur Fin McLeod.</p> | | | | | |
| 5678 | MAY | Peter | L'île au rébus | Série : Assassins sans visage | 08:10 <i>Romans policiers</i> |
| <p>Voilà vingt ans qu'Adam Killian est mort sur Groix, cette île où aucun crime n'avait eu lieu de mémoire d'homme mais où ce retraité anglais, passionné d'entomologie, a été brutalement assassiné. Et depuis vingt ans sa belle-fille tient scrupuleusement le serment qu'elle lui a fait de ne rien déplacer dans son bureau, là où le défunt a laissé des indices qui permettraient à son fils de confondre son meurtrier, sans imaginer que celui-ci trouverait la mort quelques jours après lui ni que personne ne parviendrait à identifier le coupable.</p> | | | | | |
| 10200 | MAYLE | Peter | Embrouille en Corse | 00:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Francis Reboul savoure le soleil en attendant ses amis, lorsqu'un hélicoptère vient survoler sa terrasse. Le propriétaire de l'engin, Oleg Vronsky, est immédiatement convaincu d'avoir trouvé la maison provençale de ses rêves. Prêt à tout pour se débarrasser de l'encombrant Reboul, le Russe n'hésite pas à s'associer avec la mafia Corse ?.. L'auteur nous entraîne dans une comédie policière qui lui permet d'évoquer sa tendresse pour le sud de la France où il vit depuis plusieurs années.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|-----------------|---|--------------|---------------------------|
| 10201 | MAYLE | Peter | Le bonheur en Provence | 07:16 | <i>Récits</i> |
| <p>Une nouvelle édition de la trilogie best-seller du plus anglais des auteurs provençaux ! Après avoir essayé de vivre ailleurs, Peter Mayle retrouve sa Provence bien-aimée. Il célèbre ce retour au pays en nous faisant participer à ses découvertes et en partageant avec nous sa science locale : un petit guide à l'usage de ceux qui ne connaissent pas Marseille, les caractéristiques du tire-bouchon idéal, les huit façons de passer un après-midi d'été...</p> | | | | | |
| 10202 | MAYLE | Peter | Provence toujours | 07:40 | <i>Récits</i> |
| <p>Une nouvelle édition de la trilogie best-seller du plus anglais des auteurs provençaux ! A Ménerbes, petit village du Luberon, la vie se poursuit sans beaucoup de changements pour Peter Mayle. Les us et coutumes des Provençaux sont encore obscurs et étonnants pour notre ancien publicitaire anglais. A la terrasse du Café du Progrès, au milieu des vignes ou sur les marchés aux truffes, des personnages réjouissants nous entraînent à la découverte des subtilités de leur région. Touchant parfois au conte, cette chronique est une succession de tableaux qui nous ramènent avec plaisir dans l'atmosphère d'Une année en Provence.</p> | | | | | |
| 10241 | MAYNARD | Joyce | Où vivaient les gens heureux | 16:35 | <i>Romans</i> |
| <p>L'histoire bouleversante d'une famille sur cinq décennies. De la construction d'une vie de famille rêvée à la déconstruction d'un rêve: comment le temps et les aléas de la vie influencent-ils des vies, une famille ?</p> | | | | | |
| 5364 | MAZETTI | Katarina | La fin n'est que le début | 03:40 | <i>Romans</i> |
| <p>C'est l'année du bac pour Linnéa. L'année où elle croit voir Pia à la cafet. Évidemment non, ce n'est pas Piat puisqu'elle s'est suicidée, c'est son frère Per. Un jeune blanc-bec devenu lieutenant dans la marine. Et qui traîne avec des minettes qui peuvent prétendre au titre de Miss Super Fringues de l'Année</p> | | | | | |
| 3319 | MAZETTI | Katarina | Le caveau de famille | 05:30 | <i>Romans</i> |
| <p>Suite " Du mec de la tombe d'à coté". Désirée et Benny se sont séparés car ils ne peuvent se résoudre à quitter, lui sa ferme, elle la ville. Mais Désirée veut un enfant de Benny. Enceinte, elle ira vivre avec lui à la ferme où sa vie bascule complètement. On retrouve la problématique des différences socio-culturelles.</p> | | | | | |
| 4534 | MAZETTI | Katarina | Le Viking qui voulait épouser la fille de soie | 07:05 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Sur une île déserte du sud de la Suède au Xe siècle, un homme vit seul à la ferme avec ses deux fils. Le chemin de ceux-ci est tout tracé : naviguer au loin, pour guerroyer au-delà des mers à l'Ouest ou pour faire commerce sur les voies fluviales de l'Est.</p> | | | | | |
| 5579 | MAZETTI | Katarina | Petites histoires pour futurs et ex-divorcés | 04:56 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Ces petites histoires croquent avec délices les travers de chacun, la difficulté d'avoir envie des mêmes choses AU-DELA de cinq ans de vie commune, l'exigence d'exister AUSSI comme individu. Quelques portraits au vitriol: hommes ou femmes, divorcés enfin seuls! enfin libres ! mais... libres de quoi déjà ... Car la vie est cruelle: une fois seul(e) pourquoi faut-il que ce qui nous agaçait le plus nous manque soudain ? Comme si le divorce était le meilleur moyen de se retrouver à gérer l'emploi du temps de huit personnes une semaine sur deux. C'est caustique et gouleyant, c'est Katarina Mazetti !</p> | | | | | |
| 5200 | MAZETTI | Katarina | Entre le Chaperon rouge et le loup, c'est fini | 03:40 | <i>Romans</i> |
| <p>Linnéa, 17 ans, ne s'est pas vraiment remise du suicide de Pia, sa meilleure amie. Elle a bien essayé de se faire de nouvelles copines, mais entre celle qui la suit comme un labrador, et celle qui joue la star partout où elle passe, ce n'est pas très brillant. Linnéa cherche sa place. Elle cherche le sens de la vie aussi. Et obtient finalement quelques réponses pas idiotes du tout, en questionnant tout le monde et n'importe qui, genre son petit frère: "C'est comme un film, tant qu'on n'a pas vu la fin, on ne peut pas savoir de quoi ça parle. Si ?" Alors elle envoie tout balader grâce à sa grand mère qui lui file un paquet d'argent .</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--------------|-----------|--|--------------------------------------|-------|------------------|------------------|
| 3322 | MAZETTI | Katarina | Les larmes de Tarzan | | 05:46 | Romans | |
| Elle, c'est Mariana, mais leur rencontre fut assez fracassante pour qu'il la surnomme Tarzan. Lui, il s'appelle Janne, pour de vrai. Mère célibataire elle élève seule deux enfants, caresse le souvenir de leur fantasque père évaporé dans la nature et tente de nourrir sa petite famille malgré des fins de mois asphyxiantes. Lui, il roule en Lamborghini, papillonne sans s'engager avec de jeunes femmes forcément cadres, élégantes et dynamiques, et déteste que des marmots salissent les sièges en cuir de sa voitures de sport. | | | | | | | |
| 3427 | MAZETTI | Katarina | Le mec de la tombe d'à côté | T 1 | 04:56 | Romans | |
| Roman: Désirée,se rend sur la tombe de son mari mort jeune accidentellement . Au cimetière, elle croise souvent " le mec de la tombe d'à côté "dont l'apparence l'agace autant que le tape-à- l'oeil de la stèle qu'il fleurit. Elle est bibliothécaire et citadine, lui un paysan avec 24 vaches laitières. Ces deux êtres que tout oppose vont vivre une passion dévorante. Un roman drôle, tendre et très réaliste. | | | | | | | |
| 5201 | MAZZELLA | Léon | Chasses furtives | | 01:49 | Romans | |
| Un roman dans lequel la poésie des matins blancs tient une grande place qu'elle partage avec la pudeur et la solitude heureuse d'un jeune homme sauvage. Jean est un séducteur d'oiseaux. Un ton singulier. Une voix dans un genre rare | | | | | | | |
| 10161 | MC CULLOUGH | Colleen | Les 4 filles du révérend Latimer | | 19:06 | Romans | |
| Australie 1925. Les 4 sœurs Latimer réputées pour leur beauté, leur esprit et leur ambition, décident de devenir infirmières. Malgré la Grande Dépression, elles laisseront libre cours à leurs aspirations et resteront à jamais unies. Une saga épique, enlevée et captivante à l'image de ses quatre héroïnes. | | | | | | | |
| 4287 | MCCALL | Dinah | Le silence des anges | | 07:50 | Romans policiers | |
| Roman: Dors mon ange dors..; c'est l'inscription gravée sur le pendentif en forme de croix sur l'enfant que l'on vient de découvrir assassinée. | | | | | | | |
| 4125 | MCCALL SMITH | Alexander | Les mots perdus du Kalahari | | 06:08 | Romans | |
| "L'Agence N°1 des Dames Détectives du Botswana résistera-t-elle à la concurrence depuis que trône au frontispice d'un établissement flambant neuf un slogan bagarreur : "" Confiez vos investigations à un homme "" ? Une provocation qui ne trouble pas la légendaire sérénité de Mma Ramotswe. Quel homme, saurait percer à jour l'alchimie fragile des sentiments humains ? Car Precious Ramotswe n'est pas seulement perspicace, elle est aussi un brin chamane." | | | | | | | |
| 4123 | MCCALL SMITH | Alexander | Mma Ramotswe détective | Série : Les enquêtes de Mma Ramotswe | T 01 | 04:23 | Romans policiers |
| Depuis que Mma Ramotswe a ouvert à Gaborone, capitale du Botswana, l'Agence N°1 des Dames Détectives, les escrocs en tous genres, les maris infidèles et les sorciers eux-mêmes n'ont qu'à bien à se tenir ! Sous l'implacable soleil du Kalahari, Mma Ramotswe résout chaque affaire tambour battant, armée d'une tasse de thé rouge et d'un c?ur grand comme l'Afrique | | | | | | | |
| 4126 | MCCALL SMITH | Alexander | En charmante compagnie | Série : Les enquêtes de Mma Ramotswe | T 06 | 07:22 | Romans policiers |
| Le scandale provoqué par le départ tonitruant du jeune apprenti Charlie, qui vient de claquer la porte du garage au bras d'une riche rombière, a secoué tout le monde. Mais autre chose tourmente Mma Ramotswe: un fantôme surgit du passé arpenté depuis quelques jours les rues de Gaborone | | | | | | | |
| 4420 | MCCALL SMITH | Alexander | Un cobra, deux souliers et beaucoup d'ennuis | Série : Les enquêtes de Mma Ramotswe | T 07 | 07:50 | Romans policiers |
| Mma Ramotswe, directrice de la célèbre agence n°1 des Dames Détectives, son mari le garagiste, et son assistante Mma Makutsi coulent des jours heureux et pleins de péripéties à Gaborone, au Botswana. Entre un terrible cobra et un maître chanteur, les dangers et les surprises ne manquent pas pour les deux infatigables dames détectives. | | | | | | | |
| 4140 | MCCALL SMITH | Alexander | Le bon mari de Zebra Drive | Série : Les enquêtes de Mma Ramotswe | T 08 | 08:47 | Romans policiers |
| Quelques perturbations se produisent dans la calme organisation du garage de J.L.B. Matekoni, associé à l'agence de détectives de son épouse Mma Ramotswe. Le garagiste a envie de devenir détective, l'apprenti mécanicien et la secrétaire envisagent de démissionner pour poursuivre des rêves grandioses? | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--------------|-----------|---------------------------------|--------------------------------------|---------|-------|------------------|
| 4141 | MCCALL SMITH | Alexander | Miracle à Speedy Motors | Série : Les enquêtes de Mma Ramotswa | T 09 | 08:26 | Romans policiers |
| Tandis que des pluies diluviennes s'abattent sur Gaborone, Precious Ramotswa, la propriétaire de la plus célèbre agence de détective du Botswana, a l'impression que le ciel lui tombe sur la tête : jamais elle n'a eu autant de soucis ! Et la nouvelle enquête, pour retrouver la famille d'une étrange cliente ne lui simplifie pas la vie | | | | | | | |
| 4617 | MCCALL SMITH | Alexander | Un safari tout confort | Série : Les enquêtes de Mma Ramotswa | T 11 | 07:36 | Romans policiers |
| Face à un homme trompé, à la vieille tante tyrannique du fiancé de Mma Makutsi ou à la recherche d'un guide de safari dans le delta de l'Okavango, la dame détective résout les problèmes de tous, armée de sa sagesse et de sa détermination légendaires | | | | | | | |
| 5202 | MCCANN | Colum | La rivière de l'exil | | | 06:27 | Nouvelles |
| Douze nouvelles reliées entre elles par un sujet commun : exil géographique ou intérieur, volontaire ou subi. Chacune entrelace plusieurs thèmes : la destinée humaine, l'Irlande, la solitude, l'amour, le deuil. Une galerie de personnages dispersés aux quatre coins du monde et tous très émouvants | | | | | | | |
| 3320 | MCCANN | Colum | Danseur | | | 12:20 | Romans |
| Travailleur acharné, obsédé de beauté et de perfection, Rudolf Noureev fascinera tous ceux qui croiseront sa route, leur offrant le sentiment d'avoir côtoyé un ange ou un démon, un vrai génie, un monstre de sexe et d'excès. | | | | | | | |
| 5126 | MCCOY | Sarah | Un goût de cannelle et d'espoir | | | 12:45 | Romans |
| Allemagne, 1944. Malgré les restrictions, les pâtisseries fument à la boulangerie Schmidt. Entre ses parents patriotes, sa sœur volontaire au Lebensborn et son prétendant haut placé dans l'armée nazie, la jeune Elsie, 16 ans, vit de cannelle et d'insouciance. Jusqu'à cette nuit de Noël, où vient toquer à sa porte un petit garçon juif, échappé des camps... Soixante ans plus tard, au Texas, la journaliste Reba Adams passe devant la vitrine d'une pâtisserie allemande, celle d'Elsie... Et le reportage qu'elle prépare n'est rien en comparaison de la leçon de vie qu'elle s'apprête à recevoir. | | | | | | | |
| 5365 | MCCOY | Sarah | Un parfum d'encre et de liberté | | | 14:10 | Romans |
| 1859 : La jeune Sarah apprend qu'elle ne pourra pas avoir d'enfant. Mais comment trouver un sens à sa vie et sa place quand on est la fille de John Brown, célèbre abolitionniste qui aide les esclaves à s'enfuir? 2014 : Eden et son mari emménagent dans la banlieue de Washington, en explorant sa nouvelle demeure, la jeune femme découvre une tête de poupée ancienne. Plus de 50 ans séparent Eden de Sarah, mais sur la carte du monde et de l'histoire, les destins de ces deux femmes se rejoignent en plus d'un point. | | | | | | | |
| 6469 | MCDANIEL | Tiffany | Betty | | | 18:07 | Romans |
| La Petite Indienne, c'est Betty Carpenter, née dans une baignoire, sixième de huit enfants. Sa famille vit en marge de la société car, si sa mère est blanche, son père est cherokee. Betty raconte les mystères de l'enfance et la perte de l'innocence. A travers la voix de sa jeune narratrice, Tiffany McDaniel chante le pouvoir réparateur des mots et donne naissance à une héroïne universelle. | | | | | | | |
| 4734 | MCEWAN | Ian | Opération Sweet Tooth | | | 14:01 | Romans |
| A Londres, au temps de la guerre froide, les services secrets britanniques confient à une jeune femme la mission de manipuler un écrivain à des fins politiques. Comédie sociale et politique réjouissante qui célèbre la littérature. Ce roman est inspiré de faits réels. | | | | | | | |
| 6436 | MCKINLEY | Tamara | Le chant des secrets | | | 16:27 | Romans |
| Catriona Sumers connaît les feux de la rampe quelques minutes à peine après sa naissance. Selon la tradition, son père, directeur d'une troupe de music-hall sillonnant les routes de l'outback australien, l'exhibe sur scène. Et les spectateurs l'acclament. Cette ovation n'est que la première d'une longue série. La fillette, qui très tôt affichait une prédisposition pour le chant, est devenue, à force de travail et d'obstination, une diva. | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|--------|-----------------------------------|---|--------------------|
| 6167 | MCKINLEY | Tamara | L' île aux mille couleurs | 17:01 | Romans |
| <p>Londres, 1920. Au lendemain de la Grande Guerre, Loulou Pearson, une jeune et talentueuse sculptrice originaire de Tasmanie, vit seule dans la capitale britannique. Un brillant avenir lui semble promis. Un jour, Loulou apprend qu'un mystérieux donateur lui a légué un cheval de course. La surprise passée, elle décide d'embarquer pour sa Tasmanie natale, cette île aux mille couleurs, afin de prendre possession de son héritage. Mais ce retour aux sources et les retrouvailles avec sa mère, une aristocrate distante qui l'a abandonnée, ne seront pas qu'une partie de plaisir. Bientôt, des secrets de famille pourtant bien enfouis refont surface.</p> | | | | | |
| 6168 | MCKINLEY | Tamara | Les fleurs du repentir | 13:22 | Romans |
| <p>Claire est vétérinaire à Sydney. Quand sa grand-tante Aurelia l'invite à une réunion de famille, Claire est ramenée à son passé. Elle qui était partie après une violente dispute avec les siens? Claire se rend en Australie. Comment vont réagir sa s?ur et sa mère, Ellie, qu'elle n'a pas revues depuis cinq ans ? En renouant avec ce passé, ce sont autant de ranc?urs qui remontent à la surface, mais aussi des secrets qui surgissent. Et expliquent beaucoup de choses?</p> | | | | | |
| 6358 | MCKINLEY | Tamara | Lune de Tasmanie | 12:51 | Romans |
| <p>Le nouveau roman de Tamara McKinley nous fait voyager d'Australie en Écosse, en quête d'un secret du passé qui pourrait bouleverser la vie de trois femmes..</p> | | | | | |
| 6164 | MCKINLEY | Tamara | Et le ciel sera bleu | 13:10 | Romans |
| <p>Angleterre, 1939. Sally, abandonnée par sa mère et son frère, trouve auprès de la famille Reilly un foyer d'adoption qui lui permettra de s'épanouir, et un emploi dans une usine de confection d'uniformes où ses talents de couturière se révéleront.</p> | | | | | |
| 6165 | MCKINLEY | Tamara | Si loin des siens | Série : La pension du bord de mer T 2 12:36 | Romans |
| <p>Septembre 1940. Polly Brown a accepté un poste d'infirmière à l'hôpital Cliffhaven, sur la côte Sud de l'Angleterre, afin de se rapprocher de Jack, son mari, grièvement blessé au front. Elle a dû se séparer d'Alice, sa fillette de 5 ans, envoyée au Canada pour fuir l'Europe en guerre. À Cliffhaven, Polly emménage à la Pension du Bord de Mer, tenue par les époux Reilly. Là, elle y fait la connaissance de Danuta, une jeune Polonaise qui a perdu toute sa famille au début de la guerre. Les deux femmes se serrent les coudes.</p> | | | | | |
| 6166 | MCKINLEY | Tamara | L' espoir ne meurt jamais | Série : La pension du bord de mer T 3 12:30 | Romans |
| <p>Angleterre,juin 1940.Le père de Rita,17 ans,est parti au front.Celle-ci peut cependant compter sur le soutien des habitants de la petite bourgade côtière de Cliffhaven. Lorsque sa maison est détruite sous un bombardement,beaucoup croyaient que Rita flancherait.Pas du tout ! Elle est au contraire déterminée à participer à l'effort de guerre</p> | | | | | |
| 10507 | MCKINLEY | Tamara | Vers des jours meilleurs | Série : La pension du bord de mer T 7 10:51 | Romans |
| <p>Mai 1942. Quand l'avion de Kitty, une jeune aviatrice, s'écrase au sol, elle est transportée d'urgence à l'hôpital de Cliffhaven, sur la côte sud-est de l'Angleterre. Immobilisée le temps de sa longue convalescence, elle se morfond et s'inquiète : ses blessures l'empêcheront-elles de voler à nouveau, elle qui souhaite par-dessus tout servir sa patrie.</p> | | | | | |
| 5107 | MCLAIN | Paula | L' aviatrice | 12:44 | Romans historiques |
| <p>Beryl Markham arrive au Kenya à l'âge de 2 ans avec sa famille : des colons issus de l'aristocratie britannique. Très vite abandonnée par sa mère, elle va être élevée en toute liberté par son père et une tribu Kenyane. Elle deviendra une femme non conformiste, aventureuse, première aviatrice à accomplir un vol transatlantique en solitaire d'est en ouest. Biographie romancée avec une atmosphère "Out of Africa"</p> | | | | | |
| 10162 | MEACHAM | Leila | Les roses de somerset | 14:50 | Romans |
| <p>En 1916, au Texas, Mary hérite de la plantation de coton familiale. Mais elle ne souhaite pas sacrifier son amour pour Percy Warwick, magnat d'une exploitation forestière.</p> | | | | | |
| 6351 | MELCHIOR-BONNET | Sabine | Catherine de Bourbon, l'insoumise | 13:11 | Biographie |
| <p>Sœur cadette d'Henri IV, la princesse Catherine de Bourbon traverse avec intrépidité le temps des guerres civiles. Dans un climat de violences et de reniements, sa trajectoire ne dévie pas : calviniste elle a grandi, calviniste elle restera.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|-------------------|---|--------------|------------------|
| 10203 | MÉLOIS | Clémentine | Dehors, la tempête | 03:47 | <i>Récits</i> |
| Comment se fait-il que, ouvrant un Maigret, les phrases "Bonjour, Janvier. Bonjour, patron" nous trouvent déjà entrés dans l'histoire, et la tiédeur d'un bureau chauffé au poêle du Quai des Orfèvres ? Quel est le rapport entre la vie quotidienne des personnages et la nôtre ? Par des allers-retours entre la vie des personnages et la sienne, Clémentine Mélois nous fait pénétrer au plus près de cette expérience à la fois personnelle et universelle, la lecture. Pendant que, dehors, soufflent les tempêtes, nous vivons dans les livres. | | | | | |
| 3952 | MELVILLE | Herman | Bartleby le scribe | 01:53 | <i>Romans</i> |
| Ce récit bref et étrange suit un homme qui refuse catégoriquement et sans explication tout ce qu'on lui demande. A l'échelle d'un employé qui s'enferme dans la solitude, Herman Melville pose les mêmes interrogations existentielles que dans ses romans d'aventure (Moby Dick) | | | | | |
| 3951 | MELVILLE | Herman | Moby Dick | 05:57 | <i>Romans</i> |
| Avec Moby Dick, Melville a donné naissance à un livre culte et inscrit dans la mémoire des hommes, un nouveau mythe: celui de la baleine blanche. | | | | | |
| 5728 | MENO | Joe | Le blues de La Harpie | 07:27 | <i>Romans</i> |
| Sortir de prison, retrouver un codétenu et travailler ! Mais Charlène apparaît et Luce tombe amoureux. Difficile de rester dans le droit chemin quand le fiancé et les autochtones découvrent leur passé. Appel pour prendre le large contre libération conditionnelle dans l'état, envie d'une vie normale contre violence imposée, on pressent que Luce surmontera ces difficultés, mais au prix fort ! | | | | | |
| 3208 | MÉRAUX | Philippe | Les coquelicots de la Saint-Fleuret | 07:24 | <i>Romans</i> |
| Aveyron, février 1792. Le monde s'écroule pour Damien Verlaguet qui apprend, en pleine tourmente révolutionnaire, la mort de son père et la fermeture du Collège royal de Saint-Geniez où il termine ses études... | | | | | |
| 5418 | MERCIER | Jean | Monsieur le curé fait sa crise | 03:25 | <i>Romans</i> |
| Rien ne va plus dans la paroisse de Sainte-Marie-aux-Flours, à Saint-Germain-la-Villeneuve : les membres de l'équipe florale se crèpent le chignon, une pétition de fidèles circule contre le curé, l'évêque est mécontent, la chapelle Sainte-Gudule est menacée de démolition, on a vandalisé le confessionnal et la vieille Marguerite entend parler les morts... Sans compter que Monsieur le curé a disparu ce matin. | | | | | |
| 3617 | MÉRIMÉE | Prosper | Le Carrosse du Saint-Sacrement; Lettres d'Espagne; Carmen; [2e partie : L'Enlèvement de la redoute; Tamango; Le Vase étrusque; La Partie de trictrac.] | 04:59 | <i>Théâtre</i> |
| La Périchole joue la comédie, elle a de magnifiques yeux noirs et tout Lima est à ses pieds, qu'elle a d'ailleurs fort jolis. | | | | | |
| 4786 | MÉRIMÉE | Prosper | La Vénus d'Ille | 01:34 | <i>Nouvelles</i> |
| Désireux de connaître la région, le narrateur arrive de chez Monsieur de Peyrehorade. Ce dernier lui fait admirer une statue récemment découverte, une vénus romaine. De terribles événements vont alors se produire... Cette statue est-elle maléfique ? N'est-elle qu'une représentation bienveillante de la déesse de l'amour ? Le narrateur, lui-même, s'interroge ? | | | | | |
| 5203 | MÉRIMÉE | Prosper | Colomba | 05:56 | <i>Nouvelles</i> |
| Cette nouvelle fut écrite par Mérimée à son retour de Corse en 1839. Orso della Rebbia a-t-il cessé d'être Corse ? À son retour sur l'île de beauté, sa soeur Colomba attend de lui qu'il venge la mort de leur père assassiné deux ans plus tôt. Au contact de sa terre natale, Orso essaie d'échapper à l'atavisme de la vendetta | | | | | |
| 10082 | MERRAN | Karen | Cornichon Therapy | 06:16 | <i>Romans</i> |
| "Bonjour, je suis un génie de bureau.J'ai le pouvoir d'exaucer trois de vos vœux." Lorsque Jeannette découvre cet improbable message devant son clavier d'ordinateur, elle se pense d'abord victime d'un canular | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|-------------|-----------------------------|-------|--------------------|
| 3475 | MESNIER | Roland | Sucre d'État | 05:50 | Biographie |
| Né en Franche-Comté, MESNIER va devenir le chef pâtissier de la Maison Blanche et servira les cinq derniers présidents des USA et leur famille. | | | | | |
| 5526 | MESTRALLET | René | Elle s'appelait Michèle | 01:55 | Romans |
| Dans chaque maison, bien enfouis sous les piles de drap, se meurent des secrets de famille. Inspiré de tous ces non-dits, ce roman nous entraîne de la Provence sous l'occupation allemande à la quête de la vérité sur la disparition de deux enfants dans le Berlin de l'après-guerre. La lumière éclatera enfin, sous le soleil d'un matin d'août 2016... | | | | | |
| 6400 | MICHEL | | Le rajah Bourbon | 08:31 | Romans |
| Il existait en Bourbonnais une tradition au dire de laquelle le Connétable de Bourbon avait laissé un fils, qui avait été envoyé aux Indes pour le soustraire aux rancunes de François 1er... | | | | | |
| 3685 | MICHEL | | Le Palais des larmes | 13:20 | Biographie |
| Théodora l'Impératrice raconte ses mémoires : une confession extraordinaire et des détails sur la vie au Palais Sacré de Constantinople au VIe siècle de notre ère. | | | | | |
| 3446 | MICHEL | | Le dernier sultan | 13:34 | Romans historiques |
| Ce livre nous fait vivre le passage entre une ère révolue et le progressisme. On découvre la façon de penser du sultan qui peut choquer quand il parle de "son troupeau"(de femmes) pourtant sans péjoration, et ses tendres sentiments pour sa cadine, sa fille... | | | | | |
| 4261 | MICHEL | | La Nuit du Sérail | 16:59 | Romans historiques |
| Le destin d'Aimée Dubuc de Riverie, cousine de l'impératrice Joséphine, est hors du commun. Née à la Martinique à la fin du XVIIIème siècle, elle vivra dans le sérail de Constantinople, dans ce monde clos, violent, fastueux et fascinant. L'auteur nous fait découvrir les mille et un secrets de cette cour de Turquie | | | | | |
| 3587 | MICHEL | | La conjuration de Jeanne | 05:00 | Romans historiques |
| En ce dimanche 20 mai 1436, alors que le doyen de l'église Saint-Thibault, à Metz, vient d'achever sa messe et qu'il bavarde avec ses ouailles, une nouvelle ahurissante se répand ... | | | | | |
| 10634 | MICHELET | Jean-Claude | La tanière au loup | 02:46 | Romans |
| Un pèlerinage nécessaire sur les lieux d'une enfance magnifiée et l'achat incontournable de la maison familiale retrouvée telle qu'en son souvenir, vont mener, irrésistiblement, le Narrateur, après l'affligeante épreuve du deuil, et, celle, Kafkaïenne, de l'incarcération injustifiée, sur le chemin imprévisible d'une renaissance douloureuse et, cependant, régénératrice de l'Amour sublimé et fertile. | | | | | |
| 3175 | MICHELET | Claude | Histoire a lire | 08:38 | Romans |
| Ecriture jubilatoire avec différents auteurs,,,, Découvrez des nouvelles pleines de malice, subtiles ou effrayantes, | | | | | |
| 4472 | MICHELET | Claude | Un drôle d'oiseau | 01:16 | Humour |
| Après 15 ans d'attente et 6 filles, Jules Leplanchou n'en croit pas ses yeux en cette nuit glaciale de réveillon 1876 : le petit coq qui vient de sortir du ventre d'Ernestine est bien l'aîné de la famille, l'héritier de la ferme !Le dernier-né en fait voir de toutes les couleurs à ses parents et au curé Buffière, qui fait les frais des initiatives téméraires du petit rouquin facétieux.Pour brider l'imagination débordante de ce corrézien,bientôt placé comme apprenti berger, il faudra bien plus que des bordées d'injures de la part du fils son maître et des charges belliqueuses de Pompon, le bélier... | | | | | |
| 3282 | MICHELET | Claude | Les tribulations d'Aristide | 05:01 | Romans |
| Le malheureux Aristide, qui ne supporte pas qu'on écorche son nom, a fait de la malchance son sport favori, un hobby à plein temps qui lui gâche l'existence. Mais, une fée bienveillante va l'aider à changer sa vie. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----------|--------|--------------------------------|------------------------------------|-----|-------|--------------------|
| 10448 | MICHELET | Claude | L'appel des engoulevents | Série : Des grives aux loups | T 3 | 00:00 | Romans |
| <p>Dans L'appel des engoulevents , troisième volume de la série « Des grives aux loups », Claude Michelet poursuit l'histoire des Vialhe. Avec le temps (nous sommes en 1974), la famille va s'étendre et se diversifier : si le fils aîné de Pierre-Edouard, Jacques, continue l'exploitation de la ferme, d'autres enfants et petits-enfants choisiront une autre voie. L'un sera avocat à Paris, un autre deviendra ingénieur agronome en Algérie, une petite-fille cherchera fortune à Tahiti... Mais tous, finalement, resteront en contact avec leurs parents ou grands-parents, de sorte que l'unité familiale sera maintenue.</p> | | | | | | | |
| 10446 | MICHELET | Claude | Des grives aux loups | Série : Les gens de Saint-Libéral | T 1 | 00:00 | Romans |
| <p>Ce livre raconte l'histoire d'une famille paysanne d'un village de la Corrèze, entre 1900 et 1920. Entre Jean-Edouard Vialhe, chef de famille au caractère autoritaire, et ses trois enfants, notamment son fils Pierre-Edouard, les conflits vont bientôt éclater. Et un autre conflit, d'une tout autre ampleur, va plonger la France dans la tourmente : la Grande Guerre. Ce récit, qui présente ainsi l'histoire à la fois à grande et à petite échelle, nous restitue cette époque d'une façon très vivante</p> | | | | | | | |
| 10447 | MICHELET | Claude | Les palombes ne passeront plus | Série : Les gens de Saint-Libéral | T 2 | 00:00 | Romans |
| <p>"Les palombes ne passeront plus" constitue le deuxième volume de la série "Des grives aux loups". Il couvre la période 1930-1968, riche en événements de toute sorte: familiaux, la famille Vialhe se dispersant, tant au point de vue géographique que professionnel; sociaux et politiques (congrés payés, guerres, révolte de mai 68); économiques enfin, le tout vu à travers la vie d'un canton rural, évoquée avec intelligence par un fin connaisseur du monde paysan.</p> | | | | | | | |
| 10449 | MICHELET | Claude | La terre des Vialhe | Série : Les gens de Saint-Libéral | T 4 | 00:00 | Romans |
| <p>La suite romanesque de Claude Michelet a touché cinq millions de lecteurs qui se sont reconnus dans la famille Vialhe. Dans ce dernier volume, l'auteur met un point final, plein de colère et d'émotion mais aussi de tendresse et d'espoir, à sa grande saga. Le vieux domaine de Saint-Libéral se meurt, assassiné au nom de la politique. Mais là-bas, en Nouvelle-Calédonie, de nouveaux espaces s'ouvrent... Demain, y aura-t-il encore une terre pour les Vialhe ?</p> | | | | | | | |
| 3232 | MICHELET | Claude | Quelque part dans le monde | Série : Quelque part dans le monde | T 1 | 11:06 | Romans |
| <p>1900 - Sylvestre a 17 ans, il refuse de succéder à son père comme bottier, à Tulle, pour ne pas avoir à s'agenouiller devant les clients. Il tente l'aventure: colporteur. Mais les chemins l'emmènent à Paris, puis en Amérique. En ce début du 20^e siècle, Sylvestre va découvrir des inventions géniales, le cinéma, l'aviation. Y réussira-t-il?</p> | | | | | | | |
| 3464 | MICHELET | Claude | Quand ce jour viendra | Série : Quelque part dans le monde | T 2 | 12:20 | Romans |
| <p>Quand ce jour viendra, étourdissant chassé-croisé entre deux êtres d'exception, s'impose à la fois comme un roman d'aventures au souffle épique et comme un grand roman d'amour.</p> | | | | | | | |
| 5693 | MICHON | Pierre | La Grande Beune | | | 01:34 | Romans |
| <p>Quand il arrive à Castelnau, un village au fin fond de la Dordogne, tout près de Lascaux, le narrateur a vingt ans. C'est son premier poste. Derrière le rideau gris des pluies de septembre, entre deux dictées, le jeune instituteur s'abandonne aux rêves les plus violents ? archaïques, secrets et troubles comme les flots que roule, en contrebas des maisons, la Grande Beune. Dans ces contrées où se rejoue encore dans une forme ancienne l'origine du monde, le sexe sépare deux univers. Celui des hommes, prédateurs, frustes mais rusés ? terriblement. Et puis celui des femmes, autour de deux figures que l'écrivain campe magistralement.</p> | | | | | | | |
| 3105 | MILLERAND | Hélène | Vieille France | | | 04:56 | Romans historiques |
| <p>Nous sommes en 1938, à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Bénédicte Drot, une jeune femme issue de la petite noblesse versaillaise, vient d'accoucher d'un enfant de père inconnu. ...</p> | | | | | | | |
| 10185 | MILLO | Marion | Tout rendre au vent | | | 06:45 | Romans |
| <p>Destins croisés de trois femmes de générations différentes - l'ancienne domestique, la militante féministe devenue autrice et la jeune lieutenant de police - partagent une commune détermination pour s'émanciper des conventions et affronter certains secrets tapis au plus profond de leur mémoire familiale. Rejetant les assignations et combattant les violences dont elles peuvent être victimes, elles vont chacune pouvoir gagner en dignité.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|--------------------|---|--|---------------------------|
| 3433 | MILOVANOFF | Jean-Pierre | L'Amour est un fleuve de Sibérie | 04:56 | <i>Romans</i> |
| <p>Silvio est le gardien d'un camping au bord de la mer, en Camargue, à la morte-saison. Ce rêveur éveillé vit avec ses souvenirs, l'hôtel de la Bélugue où sa mère célibataire l'éduqua entre les transats et les disques de jazz. Silvio est surtout hanté par une question : qui est son père ? Et comment pourrait-il le retrouver ?</p> | | | | | |
| 3788 | MINGARELLI | Hubert | La beauté des loutres | 05:00 | <i>Romans</i> |
| <p>"On entendit les pas sur la neige. On vit l'éclair d'une lampe et ils apparurent derrière le pignon de la maison. D'abord le garçon, puis l'homme. Ils dépassèrent le pignon, et l'une après l'autre leurs silhouettes se détachèrent aussi distinctement que la maison sur le ciel étoilé. Ils avançaient lentement et prudemment. Le garçon tenait une lampe électrique dans sa main. Il éclairait le chemin creusé dans la neige. Elle avait durci pendant la nuit et c'était pour eux comme de marcher sur de la glace."</p> | | | | | |
| 10331 | MINIER | Bernard | La vallée | 13:14 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>" Je crois que quelqu'un est en train d'agir comme s'il se prenait pour Dieu... " Un appel au secours au milieu de la nuit Une vallée coupée du monde Une abbaye pleine de secrets Une forêt mystérieuse Une série de meurtres épouvantables Une population terrifiée qui veut se faire justice Un corbeau qui accuse Une communauté au bord du chaos Une nouvelle enquête de Martin Servaz Le nouveau thriller de Bernard Minier</p> | | | | | |
| 10441 | MINKOWSKI | Julia | Par-delà l'attente | 04:59 | <i>Romans</i> |
| <p>Le Mans, 29 septembre 1933. Maître Germaine Brière prononce les derniers mots de sa plaidoirie. Sur le banc des accusés, les sœurs Papin, les deux bonnes qui ont tué leurs patronnes.</p> | | | | | |
| 5917 | MINOUI | Delphine | Les passeurs de livres de Daraya | 04:23 | <i>Economie</i> |
| <p>De 2012 à 2016, la banlieue rebelle de Daraya a subi un siège implacable imposé par Damas. Quatre années de descente aux enfers, rythmées par les bombardements au baril d'explosifs, les attaques au gaz chimique, la soumission par la faim. Face à la violence du régime de Bachar al-Assad, une quarantaine de jeunes révolutionnaires syriens a fait le pari insolite d'exhumer des milliers d'ouvrages ensevelis sous les ruines pour les rassembler dans une bibliothèque clandestine, calfeutrée dans un sous-sol de la ville. Leur résistance par les livres est une allégorie : celle du refus absolu de toute forme de domination politique ou religieuse.</p> | | | | | |
| 10361 | MINOUI | Delphine | L'alphabet du silence | 05:17 | <i>Romans</i> |
| <p>Göktay est professeur à l'université du Bosphore à Istanbul. Idéaliste, adoré de ses étudiants, il a séduit Ayla, professeure de français, avec un poème. La vie est douce quand on est jeunes et amoureux, mais Göktay refuse de vivre dans une bulle.</p> | | | | | |
| 4856 | MINOUI | Delphine | Les Pintades à Téhéran | 07:28 | <i>Romans</i> |
| <p>Non, à Téhéran les femmes ne sont pas toutes voilées de noir de la tête aux pieds. Oui, elles ont le droit de vote et peuvent même être élues. Non, elles ne sont pas cloîtrées à la maison, et 60 % des étudiants sont des étudiantes. C'est sûr, la vie des pintades téhéranaises est pleine de contraintes et d'interdits. Au regard de la loi, elles ne valent que la moitié d'un homme. Leur quotidien est un pied de nez permanent à la censure, une lutte de tous les instants contre une république islamique qui ne leur fait pas de cadeaux.</p> | | | | | |
| 3817 | MIQUEL | Pierre | Le magasin de chapeaux | 07:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans le Paris de l'hiver 1944, Frédéric et Aïcha s'aiment d'un amour passionné. Il est juif-allemand, elle est marocaine. Pendant que la ville entière se prépare à accueillir le Maréchal, ils se cachent dans les méandres du vieux quartier de la rue Gît-le-Cœur dont le magasin de chapeau est leur plus sûr refuge, tandis qu'autour d'eux se tisse le double réseau de ceux qui les aident et de ceux qui les traquent - trafiquants d'occasion ou complices avoués de la Gestapo...</p> | | | | | |
| 3286 | MIQUEL | Pierre | Les faiseurs d'Histoire | Série : Les Faiseurs d'Histoire T 2 09:52 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>En quarante chapitres alertes et pleins d'insolence, Pierre Miquel redonne vie à ces personnages de cire qui peuplent le musée Grévin de l'Histoire du XVIe au XVIIIe siècle.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------|-----------------|---|--------------|-----------------|
| 4731 | MIRALLES | Francesc | Le plus bel endroit du monde est ici | 03:39 | <i>Romans</i> |
| Iris a 36 ans et des idées noires plein la tête : ses parents viennent de disparaître dans un tragique accident et, en une seconde, toute sa vie a basculé. Par un après-midi froid et gris, elle songe même à en finir. Son regard se pose alors sur la devanture d'un café auquel elle n'avait jamais prêté attention auparavant. Son nom étrange, Le plus bel endroit du monde est ici, éveille sa curiosité. L'intérieur est plus intrigant encore, comme sorti d'un rêve. Tout y semble magique, à commencer par Luca, bel Italien porteur d'une promesse : le bonheur. /" Un roman qui sent le chocolat chaud et se lit comme un conte philosophique | | | | | |
| 6188 | MITFORD | Nancy | L'amour toujours l'amour | 08:46 | <i>Romans</i> |
| 4eme titre du livre : "L'amour,toujours l'amour " Alfred, le mari de Fanny, est nommé ambassadeur à Paris. Ils sont confrontés à de multiples problèmes avec la femme de l'ancien ambassadeur, un journaliste très acerbe et leurs propres enfants. Tout cela sur un ton satirique des plus réjouissants. | | | | | |
| 10552 | MIZUBAYASHI | Akira | Reine de coeur | 05:31 | <i>Romans</i> |
| En 1939, Jun est étudiant au Conservatoire de Paris. Mais le conflit sino-japonais le contraint à rentrer au Japon. En quittant la France, il laisse derrière lui son grand amour, sa "reine de coeur", la jeune Anna. L'épreuve de la guerre sera d'une violence monstrueuse. | | | | | |
| 6382 | MIZUBAYASHI | Akira | Ame brisée | 05:18 | <i>Romans</i> |
| Tokyo, 1938. Quatre musiciens amateurs passionnés de musique classique occidentale se réunissent régulièrement au Centre culturel pour répéter. Autour du Japonais Yu, professeur d'anglais, trois étudiants chinois, Yanfen, Cheng et Kang, restés au Japon, malgré la guerre dans laquelle la politique expansionniste de l'Empire est en train de plonger l'Asie. Un jour, la répétition est brutalement interrompue par l'irruption de soldats. Le violon de Yu est brisé par un militaire, le quatuor sino-japonais est embarqué, soupçonné de comploter contre le pays. Dissimulé dans une armoire, Rei, le fils de Yu, onze ans, a assisté à la scène. | | | | | |
| 10553 | MIZUBAYASHI | Akira | Suite inoubliable | 06:30 | <i>Romans</i> |
| Les histoires entremêlées des personnages d'Akira Mizubayashi, tous habités par une même passion mélomane, pointent chacune à sa façon l'horreur de la guerre. La musique, recours contre la folie des hommes, unit les générations par-delà la mort et les relie dans l'amour d'une même langue. | | | | | |
| 4561 | MO YAN | | Le radis de cristal | 02:40 | <i>Romans</i> |
| Dans l'univers fruste d'une campagne chinoise, un enfant vagabond qui ne communique jamais par la parole s'émeut d'une caresse, d'un crépitement, de brèves émotions furtives : à travers son regard, les sons, les odeurs, les matières et les couleurs prennent une intensité poétique poignante. En un monde d'adultes terre à terre, les descriptions de Mo Yan sont encore plus chamelles et émouvantes et les rapports entre les humains décrits dans leur plus grande tendresse comme dans leur plus grande cruauté. | | | | | |
| 4732 | MODENA | Damiano | Carlo Maria Martini | 02:56 | <i>Religion</i> |
| " Te sens-tu de m'accompagner jusqu'à la mort ? " La question du Cardinal Martini, assailli par la maladie de Parkinson, au jeune prêtre Don Damien Modena était tout à fait inattendue. La réponse fut cependant immédiate : " Si vous pensez que je suis la bonne personne, oui, Père, même au-delà ". Présence discrète et irremplaçable aux côtés de celui qui refusait d'être un poids pour son entourage bien que sa maladie ait fini par le conduire à la paralysie. Don Damien devient petit à petit et littéralement la voix du Cardinal pour que ses chuchotements presque inaudibles puissent atteindre le c?ur de son auditoire. | | | | | |
| 3613 | MODIANO | Patrick | Accident nocturne | 04:00 | <i>Romans</i> |
| Modiano, de son écriture superbe, fait jaillir d'un choc, un étrange univers. A partir de détails précis d'un Paris cependant irréel, surgissent peu à peu chez le héros des lambeaux de souvenirs. | | | | | |
| 3564 | MODIANO | Patrick | Villa triste | 04:00 | <i>Romans</i> |
| Un été des années 60, une petite ville française au bord d'un lac près de la Suisse. Victor Chmara a 18 ans et se cache car il a peur d'étranges personnages hantant cette ville d'eaux, comme ce docteur que l'on surnomme "la reine Astrid". Mais il y a surtout Yvonne avec son dogue allemand. Une recherche du temps perdu. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|---------|---|-------|--------|
| 4535 | MODIANO | Marie | Upsilon Scorpil | 03:24 | Romans |
| «Dimanche 11 janvier. Les cloches sonnent sans relâche : c'est la fête de la Sainte-Naufragée. Je n'aime pas ce jour de l'année, il fait toujours gris, et c'est toujours dimanche. Freddie et moi ne sortons pas de la journée. Je feuillette le livre que j'ai acheté sur les constellations. Je n'y comprends pas grand-chose, mais je note dans mon cahier jaune le nom des étoiles dont j'aime la sonorité : Zeta Persi, Mu Geminorum, Xi Draconis, Upsilon Scorpil? Je coupe les cheveux de Freddie, avec peine parce qu'il bouge sans cesse. Heureusement, il ne remarque pas le grand trou que je lui fais sur la nuque. | | | | | |
| 4556 | MODIANO | Patrick | Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier | 03:38 | Romans |
| - Et l'enfant ? demanda Daragane. Vous avez eu des nouvelles de l'enfant ? - Aucune. Je me suis souvent demandé ce qu'il était devenu... Quel drôle de départ dans la vie... - Ils l'avaient certainement inscrit à une école... - Oui. A l'école de la Forêt, rue de Beuvron. | | | | | |
| 4608 | MODIANO | Patrick | Dora Bruder | 03:08 | Romans |
| Il y a une vingtaine d'années, l'écrivain Patrick Modiano tombe sur un avis de recherche dans un vieux journal jauni de 1941. On s'inquiète de la disparition d'une jeune fille de 15 ans, Dora Bruder. Commence alors une longue et difficile enquête au fil des rues de Paris. Ce livre à la fois terrible et miraculeusement plein de légèreté confronte deux destins réunis par la même tragédie : en septembre 1942, le père de l'auteur et la jeune Dora partaient dans le même convoi vers le camp de concentration d'Auschwitz. | | | | | |
| 4154 | MODIANO | Patrick | L'horizon | 04:04 | Romans |
| "Il suivait la Dieffenbachstrasse. Une averse tombait, une averse d'été dont la violence s'atténuait à mesure qu'il marchait en s'abritant sous les arbres. Longtemps, il avait pensé que Margaret était morte. Il n'y a pas de raison, non, il n'y a pas de raison. | | | | | |
| 10493 | MODIANO | Patrick | La danseuse | 02:08 | Romans |
| Nous sommes dans le nord-ouest de Paris. Le narrateur ramène chez lui un petit garçon, prénommé Pierre. Un homme ouvre la porte. La mère de Pierre, surnommée « la danseuse », est absente. Elle répète un ballet. Le clair-obscur règne en maître entre les murs de l'appartement. Dans ce noir-là, ouvert aux fantômes, on voit loin. Depuis cinquante ans, le narrateur se demande ce que sont devenus la mère et l'enfant?. « La danseuse » est l'histoire d'une rencontre majeure racontée en mode mineur. Qui sauve qui ? La jeune femme va changer le cours de la vie de l'apprenti écrivain et le sortir du néant dans lequel il s'enfonçait peu à peu. | | | | | |
| 3557 | MODIANO | Patrick | Fleurs de ruine | 04:00 | Romans |
| 24 avril 1933. Deux jeunes époux se suicident dans leur appartement parisien pour de mystérieuses raisons. Cette nuit-là ils auraient fait la connaissance de deux femmes, de deux hommes, fréquenté un dancing. Trente ans se sont écoulés. | | | | | |
| 3323 | MODIANO | Patrick | Dans le café de la jeunesse perdue | 04:56 | Romans |
| Quatre narrateurs (un étudiant de l'école des mines, un détective privé, une héroïne et un de ses amants) construisent le portrait de Jacqueline Delanque ou Louki. Jeune femme ayant rapidement quitté son mari et qui flâne dans le Paris des années 50/60 en déversant ses souvenirs : une enfance difficile, un mariage raté et quelques amitiés avec des clients d'un café du quartier de l'Odéon : Le Condé | | | | | |
| 10100 | MOHRT | Michel | L'ours des Adirondacks | 03:59 | Romans |
| Au bord d'un lac des Adirondacks, montagnes au nord de l'état de New York, six amis, américains et français, sont réunis dans un chalet pour une partie de pêche. Sur la rive opposée, dans un autre chalet, s'établissent un romancier et sa maîtresse. Entre ces huit personnages, des liens subtils se nouent, des intrigues s'ébauchent, dans un chassé-croisé où l'amitié, la tendresse, l'amour-goût, le cynisme ont leur part. Aux caprices des hommes répondent ceux de la nature: la forêt et ses habitants, dont l'ours invisible mais présent. Le lac est le miroir où se reflètent ces jeux ambigus. | | | | | |
| 10554 | MOITESSIER | Bernard | Vagabond des mers du sud | 13:22 | Récits |
| Marie-Thérèse est toute sa vie. Cette belle jonque du golfe de Siam aux formes harmonieuses en ferait rêver plus d'un. Bernard Moitessier en est tombé amoureux. Une cantine métallique, un mince matelas cambodgien, un sextant, et le voilà parti à l'assaut de l'océan Indien. | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|------------|-----------------------|-------|------------------|
| 6118 | MOKA | | Ah, la famille | 00:27 | Romans |
| <p>Tout a commencé avec un arbre généalogique que Céline devait faire pour l'école. Elle ne savait pas qui mettre dans la case papa : Nicolas, qu'elle appelle papa, ou François, son vrai papa, qu'elle ne voit jamais. Quant à ses grands-parents du Canada, Céline ne connaissait même pas leurs prénoms. Elle commença une enquête... et découvrit qu'elle descendait des Sioux !</p> | | | | | |
| 4442 | MOKEDDEM | Malika | La désirante | 05:33 | Romans |
| <p>Shamsa ne croit pas à la mort de son compagnon Léo, disparu mystérieusement en mer. Elle enquête et ses recherches la renvoient à son propre passé. Dans ce roman du désert, de la mer et du vent, l'auteur nous propose un beau portrait de femme libre, forte et sensible</p> | | | | | |
| 4062 | MOLAY | Frédérique | La 7e femme | 08:13 | Romans policiers |
| <p>Prix du Quai des Orfèvres 2007Le commissaire dévotionnaire Nico est entraîné sur sept jours avec son équipe du 36 Quai des Orfèvres, à trouver ce serial killer, qui tue affreusement une femme par jour! Intervenir le dimanche à tout prix pour mettre fin à cette folie meurtrière</p> | | | | | |
| 4659 | MOLÈNES | Thalie de | Ricou et la rivière | 03:39 | Romans |
| <p>Ricou est valet de ferme chez un vétérinaire. Mais la Vézère le fascine et l'attire. Son père, accusé d'un crime, doit fuir le village, et Ricou le remplace sur les bateaux qui descendent la rivière. A quatorze ans, Ricou est confronté à un univers aux dures lois : saura-t-il les respecter et prouver l'innocence de son père?</p> | | | | | |
| 3984 | MOLIÈRE | | Le malade imaginaire | 02:28 | Théâtre |
| <p>Argan est un grand naïf qui s'imagine malade, croyant comme évangile ses prétentieux médecins. En parfait égoïste, il veut obliger sa fille Angélique à se marier avec un grand benêt de futur médecin. Elle résiste avec vivacité, soutenue par le courage et le gros bon sens de la servante Toinette. Un coup de théâtre, véritable piège, rendra à notre Argan un peu de lucidité</p> | | | | | |
| 5340 | MOLIÈRE | | Le médecin malgré lui | 02:08 | Théâtre |
| <p>Martine a décidé de se venger de Sganarelle, son vaurien de mari ! Les circonstances vont lui offrir une occasion bien tentante : le faire passer pour un médecin - malgré lui ! La vengeance de Martine s'accomplira-t-elle ? Comment Sganarelle réussira-t-il à se tirer de cette situation ?</p> | | | | | |
| 6131 | MOLIÈRE | | Le médecin malgré lui | 02:58 | Théâtre |
| <p>Sganarelle, qui n'a jamais fait d'études, est soudain forcé de jouer le rôle d'un grand médecin. Tout le monde attend de lui qu'il guérisse la jeune Lucinde, frappée d'un mystérieux mutisme. Improvisé spécialiste des corps malades, le beau parleur Sganarelle parviendra-t-il aussi à devenir le médecin miraculeux de l'amour et du cœur ?</p> | | | | | |
| 3982 | MOLIÈRE | | Le médecin malgré lui | 01:12 | Théâtre |
| <p>Le Médecin malgré lui est une farce réjouissante où le bûcheron Sganarelle, successivement mari dupé, faux médecin et marieur, réussira quelques jolis tours de force.</p> | | | | | |
| 4598 | MOLIÈRE | | L'avare | 02:47 | Théâtre |
| <p>L'action se passe à Paris, dans la maison d'Harpagon, un riche bourgeois veuf et père de deux enfants, Cléante et Élise . Les deux enfants d'Harpagon craignent chacun pour leurs amours respectifs car l'avarice de leur père risque de mettre en péril leurs projets de mariage : " Donner est un mot pour qui il a tant d'aversion, dit de lui La Flèche, le valet de Cléante, qu'il ne dit jamais : je vous donne, mais : je vous prête le bon jour /".</p> | | | | | |
| 4447 | MOLIÈRE | | Le médecin volant | 02:00 | Théâtre |
| <p>Gorgibus, un homme avare, veut marier sa fille Lucile, contre son gré. La jeune fille aime Valère et feint d'être malade. C'est Sganarelle, le valet de Valère, sous l'habit de médecin, qui conseille à Lucile un séjour au grand air. Pendant que Sganarelle débite à Gorgibus des tas de bavardages pédants, les deux jeunes gens peuvent se voir. Sganarelle est surpris par Gorgibus quand il quitte son habit de médecin, il s'invente alors un frère jumeau avec lequel il est brouillé. A la fin, il est confondu, mais Lucile et Valère se jettent aux pieds de Gorgibus, qui pardonne.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|------------------------------------|-------|------------------|
| 5089 | MOLIÈRE | | L'avare | 03:00 | Théâtre |
| Dans cette comédie fertile en rebondissements, Molière dresse le portrait féroce d'un avare et dénonce le fonctionnement de la société et de la famille au XVIIe siècle. | | | | | |
| 4984 | MOLIÈRE | | L'école des femmes | 02:26 | Théâtre |
| Pour ne pas être cocu, Arnolphe s'est modelé une femme à sa convenance. Il a élevé une jeune fille, Agnès, loin du monde, il l'a écartée de tout savoir, il la fait garder par deux domestiques et il revient pour l'épouser. Bref, il a tout prévu. Tout ?... Pas l'arrivée du jeune Horace dont Agnès s'est éprise en son absence. | | | | | |
| 4600 | MOLIÈRE | | Les fourberies de Scapin | 04:24 | Théâtre |
| Hachette, Bibliocollège, dossier A.F. Grenon Collection n°63, édition N°19Octave et Léandre apprennent que leurs pères respectifs rentrent de voyage avec la ferme intention de les marier à des inconnues. Or l'un d'eux vient d'épouser en secret Hyacinthe et l'autre a promis le mariage à une jeune bohémienne. Que faire dans une telle situation? Une seule solution : appeler le valet Scapin à la rescousse | | | | | |
| 3615 | MOLIÈRE | | Don juan | 04:59 | Théâtre |
| "L'hypocrisie est un vice à la mode, et tous les vices à la mode passent pour vertus" : voilà comment Dom Juan se justifie auprès de son valet Sganarelle, scandalisé de voir son maître tromper tout le monde autour de lui, | | | | | |
| 5279 | MOLLA | Jean | Felicidad | 07:18 | Science fiction |
| Felicidad, capitale fédérale de la Grande Europe. Pour tous les Citoyens de Grande Europe, le bonheur est un droit et un devoir. Il est le garant d'une société harmonieuse et policée.À la demande du ministre de la Sûreté intérieure, le lieutenant Alexis Dekked enquête sur une affaire de la plus haute importance.Des parumains, conçus pour servir les humains, se sont révoltés et se sont enfuis dans les enclaves de Felicidad. | | | | | |
| 4544 | MONAGHAN | Hélène de | Vacances éternelles | 04:00 | Romans policiers |
| Une voyante prédit des morts et elles se produisent. Pourtant, elle ne se trouve aucun talent. Comment ces morts, dont elle pense que ce sont des crimes, ont-elles pu arriver ? | | | | | |
| 4543 | MONAGHAN | Hélène de | Retour de flamme | 04:05 | Romans policiers |
| Une directrice de maison de couture s'éprend d'un homme bien plus jeune qu'elle. Une telle liaison fait des envieux et est épuisante. Comment mettre fin à cette situation ? Et si quelqu'un d'autre s'en mêle... | | | | | |
| 5154 | MONÉNEMBO | Tierno | Les coqs cubains chantent à minuit | 04:53 | Romans |
| Tout a commencé un matin lointain des années cinquante, quand les " barbus " de Fidel Castro pourchassés par les troupes de Batista trouvent refuge sur le domaine agricole du grand-père Alfonso. Une amitié bourrée naît entre les deux hommes et le grand-père obtient, de la main de Castro, une lettre signée lui garantissant la propriété de son domaine. C'est cette lettre qui vaudra tous les ennuis du monde à la belle et jeune Juliana, et aussi sa passion amoureuse pour un saxophoniste | | | | | |
| 6381 | MONFILS | Nadine | Le souffleur de nuages | 02:33 | Romans |
| Franck, chauffeur de taxi, est triste parce que son chat est mort, que sa vie est monotone et qu'il est seul. Un jour, il reçoit l'appel d'Hélène, une vieille dame fantasque, qui l'attend avec sa valise devant sa maison, dont elle laisse la porte grande ouverte, "comme ça , tout le monde pourra entrer et se servir...". Elle n'a pas l'intention de revenir, mais souhaite retrouver enfin le grand amour de sa vie. Franck et Hélène vont alors se lancer dans une aventure pleine de surprises, et devenir l'un pour l'autre des souffleurs de nuages. | | | | | |
| 5644 | MONFREID | Henry de | Testament de pirate | 04:26 | Romans |
| Alors qu'il met le cap sur les Antilles, les Anglais prennent à l'abordage le bateau négrier de Théodore et enlèvent sa bien-aimée. Les tribulations d'Esther la mènent, de navires en navires, de la côte ouest de l'Afrique à Londres, puis toujours plus loin vers la côte est du continent noir. Elle passe de mains en mains mais Théodore, aidé dans sa quête pour la délivrer par Tom, le fidèle esclave à la réputation de sorcier, n'aura de cesse de sillonner les mers pour retrouver sa belle. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------|--------------------|---|--------------|---------------------------|
| 10106 | MONGER | Christopher | L'Anglais qui gravit une colline mais descendit une montagne | 08:54 | <i>Romans</i> |
| 1917. Pendant que la guerre fait rage sur le continent, Anson et Garrad, deux Anglais, arrivent dans un petit village du Pays de Galles. Leur mission : établir la carte de la région. Leurs activités sont suivies avec amusement par tous les villageois. Mais bientôt, c'est la consternation. Pour figurer sur la carte sous l'appellation de " montagne ", il aurait fallu que Ffynnon Garw - la première montagne du Pays de Galles, l'orgueil du village - fasse au moins mille pieds. Or il lui en manque vingt !. | | | | | |
| 3128 | MONNIER | Alain | Côté jardin | 04:56 | <i>Romans</i> |
| C'est un nouveau roman qui commence quasi normalement pour basculer furieusement dans la folie humaine la plus incroyable. | | | | | |
| 5706 | MONROE | Mary Alice | Les filles de l'été | 13:56 | <i>Romans</i> |
| Trois petites-filles. Trois mois. Une maison d'été. La villa historique de Sea Breeze est la demeure ancestrale de Marietta Muir. Jadis, ses petites-filles adoraient venir y passer leurs vacances. Mais Mamaw craint qu'une fois qu'elle aura quitté ce monde, les liens entre elles ne s'effritent. Le sang de leur ancêtre, un capitaine pirate, coule dans les veines des trois petites-filles. Alors Marietta décide de jeter comme une bouteille à la mer une subtile promesse de butin pour les appâter et les inciter à revenir. | | | | | |
| 5232 | MONSIGNY | Jacqueline | Les filles du tsar | 09:10 | <i>Romans historiques</i> |
| Dans la nuit du 16 au 17 juillet 1918, la famille impériale de Russie est assassinée à Ekaterinbourg en Sibérie. C'est en tout cas la version officielle des faits, bien que les corps n'aient pas tous été retrouvés. Le tsar Nicolas II a probablement été fusillé et son fils, le tsarévitch, a disparu à jamais. Mais la tsarine et ses quatre filles auraient été sauvées... | | | | | |
| 10625 | MONTAIGU | Thibault de | Coeur | 08:28 | <i>Romans</i> |
| Quand son père malade le presse d'écrire sur son ancêtre Louis, capitaine des hussards fauché en 1914 dans une charge de cavalerie, Thibault de Montaigu ne sait pas encore quel secret de famille cache cette mort héroïque. Ni pourquoi elle résonne étrangement avec le destin de son propre père qui décline de jour en jour. La course contre la montre qu'il engage alors pour remonter le passé se mue en une enquête bouleversante. | | | | | |
| 3499 | MONTALEMBERT | Hugues de | Regarder au-delà | 02:28 | <i>Romans</i> |
| En 1978, Hugues de Montalembert a été agressé à New-York par deux hommes venus le voler. Lors d'un affrontement violent, l'un d'eux lui a jeté du décapant au visage. En quelques heures, il s'est retrouvé aveugle. | | | | | |
| 5073 | MONTARDRE | Hélène | Persée et le regard de pierre | 02:18 | <i>Contes</i> |
| Persée, raillé par son oncle, le Roi de Sériphos, est bien décidé à lui amener la tête de Méduse, à ses risques et périls. Le jeune homme, fils du frère désargenté du souverain, a toujours été écarté du royaume et il espère retrouver sa place en offrant au roi la tête du monstre au funeste regard. Malheureusement, seul, Persée n'a aucune chance de vaincre son adversaire. Mais Hermès et Athéna sont prêts à l'aider car Persée est loin d'être le fils d'un simple mortel? | | | | | |
| 3836 | MONTEILHET | Hubert | Neropolis | 34:00 | <i>Romans historiques</i> |
| Une réalisation sérieuse sur l'empire romain et le christianisme naissant. Une étonnante compilation d'informations sur Rome au temps de Néron. | | | | | |
| 10004 | MONTEL | Aurélia | José du Brésil | 04:55 | <i>Romans</i> |
| ? | | | | | |
| 4914 | MONTESQUIEU | | Les lettres persanes | 02:14 | <i>Romans</i> |
| Edit: Hachette, Bibliocollège n°47, 2013 Usbeck et Rica, deux amis persans venus du lointain Orient, rejoignent Paris et y séjournent pendant neuf ans. Dépaysés et surpris, ils vont découvrir les coutumes exotiques et les mœurs étranges des Français ! En ce début de XVIIIe siècle, l'esprit critique des Lumières commence à souffler sur les habitudes, les institutions, la politique et la religion d'un Ancien Régime déjà contesté. En imaginant la correspondance des voyageurs orientaux, Montesquieu s'amuse, réfléchit et profite de la liberté que lui donne son invention, pour le plus grand bonheur des lecteurs d'hier et d'aujourd'hui | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------|-------------|-----------------------------|-------|--------------------|
| 4074 | MONTGOLFIER | Eric de | Le devoir de déplaire | 09:35 | Biographie |
| Incorruptible, impartial, déterminé, E. de MONGOLFIER, procureur de la République n'a qu'une ambition : faire respecter la loi et donc les citoyens qu' elle protège. Mais cela est sans compter sur l'incursion de la politique. Pour servir la Justice il faut de nos jours savoir accepter "le devoir de déplaire". | | | | | |
| 5952 | MONTGOMERY | Lucy Maud | Les vacances de Jane | 08:56 | Romans |
| Une rue triste, une grand-mère sévère qui ne manifeste guère de tendresse à sa petite-fille, une mère emportée par sa vie mondaine, voilà l'univers de Jane à Toronto. Un jour, elle est invitée à passer un été dans l'île du prince Edouard, chez son père qu'elle ne connaît pas. | | | | | |
| 4342 | MONTGOMERY | Lucy Maud | Anne | 13:16 | Romans |
| Anne Shirley, petite fille rousse aux yeux verts, est orpheline. Sa nouvelle famille d'accueil réside à Avonlea, sur l'Île-du-Prince-Édouard. C'est ainsi qu'elle entre dans la vie de Mathew Cuthbert et de sa soeur Marilla, dont elle bouleverse les habitudes. Rêveuse, bavarde, espiègle, son imagination débordante lui jouera bien des tours, mais sa personnalité attachante lui vaudra l'affection de tous | | | | | |
| 10414 | MONTHERLANT | Henry de | La reine morte | 04:14 | Théâtre |
| C'est pendant la guerre, avec la création de La Reine morte, que Montherlant, célèbre depuis une vingtaine d'années déjà pour ses romans et ses essais, se fait connaître sur la scène française. Persuadé que la tragédie est l'une des clefs pour déchiffrer l'énigme des agissements humains et des rapports entre les êtres, Montherlant ressuscite avec La Reine morte la grande tragédie, mêlant conflits politiques et affrontements familiaux, dressant pour l'éternité dans une lutte à mort le fils contre le père. On connaît l'argument : un roi, très malade, fait tuer la femme, Dona Inès, que son fils Don Pedro a épousée secrètement. | | | | | |
| 6350 | MONTUPET | Janine | La maison aux trois jasmins | 07:06 | Romans historiques |
| Marie, Myriam, Meryem. Un même prénom pour la chrétienne, la juive et la musulmane, trois femmes aux destins mêlés. Tunisie, années 30. L'institutrice et ses deux élèves vont se lier d'une indéfectible amitié. Quand la guerre et l'occupation allemande frapperont ce monde harmonieux, elles prouveront qu'au-delà des différences, l'amour est plus fort que tout. | | | | | |
| 5233 | MONTUPET | Janine | La dentelière d'alençon | 17:59 | Romans |
| Ce livre retrace la vie d'une petite dentelière au temps de Louis XIV, depuis son apprentissage à 5 ans jusqu'à sa vie d'adulte. Personnages attachants, émouvants. Une fresque romanesque sur un fond historique. Un bon livre. | | | | | |
| 6054 | MOORE | Christopher | Sacré bleu | 13:50 | Romans |
| 1890. Vincent Van Gogh est assassiné à Auvers-sur-Oise par un mystérieux dealer de bleu, "l'Homme-aux-Couleurs". Toulouse-Lautrec mène l'enquête. Il enrôle son ami Lucien Lessard, peintre-boulangier de la butte Montmartre. Mais Lucien n'a qu'une obsession : broser le portrait de Juliette, muse magnétique, qui vient de lui offrir un tube de bleu très rare... De sa plume débridée, trempée à l'ultramarine, Christopher Moore signe une fabuleuse comédie qui revisite l'histoire et le Paris de l'impressionnisme. | | | | | |
| 6055 | MOORE | Viviane | Le maître de l'arc | 05:27 | Romans historiques |
| Saint-Malo, 1522. Josselin, seize ans, rêve de devenir archer dans la compagnie de l'Epervier. Sous le commandement du maître de l'arc, l'entraînement est rude, la sélection impitoyable. Un matin, alors qu'il monte la garde sur les remparts, Josselin assiste, impuissant, à la mort d'un inconnu... Qui était-il ? Que signifient les étranges tatouages sur son corps ? Quand un serviteur de Jacques Cartier est retrouvé assassiné, Josselin voit ses pires craintes se confirmer : un meurtrier rôde dans les ruelles étroites de la cité corsaire... | | | | | |
| 4591 | MOORE | Viviane | Le seigneur sans visage | 03:55 | Romans historiques |
| Tir à l'arc et duel au corps à corps sont au nombre des épreuves qui attendent le jeune Michel de Gallardon au château de la Roche-Guyon. Mais son apprentissage de chevalier est tragiquement interrompu par une série de meurtres. Guillaume, le maître des lieux, reste reclus dans son donjon alors que son épouse, la belle Morgane, semble en danger. Prêt à tout pour la protéger, Michel fait le serment de percer le secret du seigneur sans visage. Mais la vérité n'est pas toujours belle à voir... | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|----------------------|--------------------------|--------------|----------------|
| 4530 | MOORE | Edward Kelsey | Les Suprêmes | 11:10 | <i>Romans</i> |
| <p>Depuis la fin des années 60, 3 irrésistibles quinquas afro-américaines ne se sont plus quittées. Tous les dimanches, dans un petit restaurant de leur ville de l'Indiana, entre commérages et confidences, rire et larmes, elles se gavent de nourriture diététiquement incorrectes tout en élaborant leurs stratégies de survie. A travers ce trio indissoluble, l'Amérique de la ségrégation raciale, des années hippies, de l'embourgeoisement des quartiers dits « Noirs » des nouveaux catéchismes de la modernité mondialisée, nous est contée, portée par une écriture imagée et subversive.</p> | | | | | |
| 4306 | MORANTE | Elsa | Aracoeli | 16:30 | <i>Romans</i> |
| <p>A Milan, en 1975, un homme mal dans sa peau et dans la société décide d'entreprendre un voyage en Andalousie à la recherche de l'unique femme de sa vie, celle qui l'a à jamais fasciné, sorcière et fée, madone et putain, l'aimante, la belle et rebelle Aracoeli, sa mère. Entre l'agonie de Franco et l'assassinat de Pasolini, plus meurtri par son enfance que par la sanglante histoire, Manuele parcourt ainsi, à travers le temps et l'espace, dans ses lumières et ses ombres, ses sortilèges et ses mensonges, l'existence d'Aracoeli.</p> | | | | | |
| 6023 | MORAVIA | Alberto | La ciociara | 12:58 | <i>Romans</i> |
| <p>La guerre contraint Cesira, veuve d'un commerçant romain, à chercher un abri pour elle et sa fille Rosetta dans ses montagnes natales entre Rome et Naples. Avec les paysans du lieu et un petit groupe de réfugiés, elle passe neuf mois à attendre que la guerre se termine...</p> | | | | | |
| 10114 | MORAVIA | Alberto | Agostino | 03:38 | <i>Romans</i> |
| <p>La vie d'Agostino bascule définitivement le jour où il voit sa mère éprouver du désir pour un homme. La déesse intouchable qu'il imaginait est aussi une femme. Abîmé et perdu par cette découverte, l'adolescent se lie à une bande de voyous qui lui ouvre cruellement les yeux sur le sexe, la violence et les rapports sociaux.</p> | | | | | |
| 5625 | MORAVIA | Alberto | Lettres du Sahara | 09:53 | <i>Voyages</i> |
| <p>Moravia était entre 1975 et 1981 l'envoyé spécial du Corriere della Sera en Afrique. Les textes qu'il écrit en Côte d'Ivoire et au Sahara furent réunis en un volume par Bompiani en 1981, sous le titre Lettres du Sahara. Ce sont des récits de voyage ? de vie et de mort (l'inoubliable mort d'un enfant) ? qui se situent dans la tradition des écrivains et artistes-voyageurs, brassant une mémoire culturelle commune où l'on rencontre Baudelaire et Gauguin, Blixen et Conrad, et où la notation géographique, culturelle ou esthétique conduit toujours à une réflexion anthropologique ? ou à une infinie rêverie poétique.</p> | | | | | |
| 10248 | MORE | Francis | Coma | 14:14 | <i>Romans</i> |
| <p>On peut anéantir le plus puissant pays du monde sans guerre, en quelques heures, en toute certitude et dans le silence le plus absolu... Telle est la plus incroyable des découvertes faites par l'URSS. L'idée était simple, terrifiante ! Elle était là, sous nos yeux à tous. Alors, le fabuleux mécanisme va être mis en place par le Kremlin. La cible sera : les Etats-Unis d'Amérique... Et l'objectif : la conquête du monde !</p> | | | | | |
| 10397 | MOREAU | Christiana | La sonate oubliée | 00:00 | <i>Romans</i> |
| <p>À 17 ans, Lionella, d'origine italienne, ne vit que pour le violoncelle, ce qui la distingue des autres adolescents de Seraing, la ville où elle habite en Belgique. Elle peine toutefois à trouver le morceau qui la démarquerait au prochain grand concours Arpèges. Jusqu'au jour où son meilleur ami lui apporte un coffret en métal, déniché dans une brocante. Lionella y découvre un journal intime, une médaille coupée et... une partition pour violoncelle qui ressemble étrangement à une sonate de Vivaldi.</p> | | | | | |
| 5527 | MOREL | François | Meuh ! | 02:36 | <i>Humour</i> |
| <p>Qui n'a jamais été tenté, en passant devant un pré où se prélassent quelques bovidés placides, de devenir vache à son tour ? C'est la surprise que la vie réserve à Philippe, adolescent sensible et insouciant. Drôle de vacherie ! Un beau matin, le fils unique de M. et Mme Bonneval, propriétaires du beau magasin de confection de Rochebrune, se métamorphose en vache. Passé l'effet de surprise, Philippe, enfin Blanchette, abandonne la cigarette, prend 200 kilos et rumine cette transformation impromptue. Face au rejet paternel, se sachant paria à jamais, il quitte les siens pour les prés. Or, comme chacun le sait, l'amour est dans le pré.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|---|--------------|---------------|
| 5309 | MOREL | François | Les compliments | 03:01 | <i>Humour</i> |
| <p>Dans le monde merveilleux de François Morel, Raymond Devos est Dieu et Geneviève de Fontenay, un phénix renaissant de ses cendres à chaque nouvelle Miss France. Il accuse Gad Elmaleh d'affoler le correcteur automatique de l'ordinateur, Philippe Geluck d'être incapable de nous faire pleurer et sèche sur Souchon. Des portraits désopilants, inattendus et décalés... avec les compliments de François !</p> | | | | | |
| 5823 | MOREL | François | C'est aujourd'hui que je vous aime | 01:37 | <i>Romans</i> |
| <p>On n'est pas sérieux quand on a douze ans. On tombe amoureux. Furieusement amoureux. Isabelle Samain, Isabelle Samain, Isabelle Samain. Son nom est un refrain, sa beauté, une chanson d'amour. On la guette, on se pâme, on fantasme, on la désire. Qui ça, on?? Ici, pas de nous (trop banal), encore moins de je (trop pédant). Le confident de C'est aujourd'hui que je vous aime, par pudeur, par plaisir, se nomme "?les hommes?", alias tous les garçons, alias François Morel. Malicieux et tendre comme à son habitude, l'artiste raconte les amours débutantes, balbutiantes et gauches, désespérées et hilarantes.</p> | | | | | |
| 5136 | MORGON | Alysa | Un parfum de farigoulette | 05:57 | <i>Romans</i> |
| <p>A la mort de leur père, le santonnier Alix Aglietti, un choix de vie se propose à Paul et Marinette. Cette dernière, contre toute attente, décide de prendre en charge l'atelier familial, offrant ainsi à son frère la possibilité d'accomplir son rêve : s'inscrire aux Beaux-Arts à Paris et devenir peintre. Mais ne s'improvise pas santonnrière qui veut ! Les premiers essais de modelage sont décevants. Il lui faudra utiliser les moules de son père. Hélas, il en manque un, et pas n'importe lequel : le personnage clé de la crèche ! Jeune femme de caractère, Marinette ne se décourage pas.</p> | | | | | |
| 10368 | MORIARTY | Liane | Set et match ! | 18:52 | <i>Romans</i> |
| <p>Imaginez un terrain de tennis. D'un côté, un couple modèle, heureux en mariage depuis cinquante ans. De l'autre, leurs quatre enfants, soit la panoplie du bonheur. L'enjeu de la partie ? Le grain de sable qui a enrayé une mécanique jusqu'alors parfaitement huilée, dévoilant des failles et des rivalités insoupçonnables, transformant les membres d'une famille idéale en de redoutables adversaires. Que le meilleur gagne ! Et si nos proches étaient...nos pires ennemis.</p> | | | | | |
| 4903 | MORIARTY | Laura | Un été avec Louise | 13:47 | <i>Romans</i> |
| <p>A seulement 15 ans, la jeune Louise Brooks est admise dans la prestigieuse école de danse moderne de Denishawn, à New York. Un rêve pour cette jeune fille pétulante, qui aspire à la célébrité et se trouve à l'étroit dans sa petite ville du Kansas. Seulement pas question de la laisser partir seule. Ses parents lui assignent donc une chaperonne, Cora Carlisle. Une femme aux antipodes de la jeune Louise, avec des valeurs, un souci du respect de l'étiquette et des convenances, mais aussi de lourds secrets.</p> | | | | | |
| 4578 | MORILLOT | Juliette | Les orchidées rouges de Shanghai | 18:11 | <i>Romans</i> |
| <p>En 1937, Sangmi a quatorze ans lorsque son destin bascule. Enlevée par des soldats japonais, elle est emmenée avec des dizaines d'autres Coréennes. Destination : la Mandchourie. Contrainte d'intégrer pendant presque dix ans l'unité des "femmes de réconfort" créée pour "soutenir" les soldats japonais, elle connaîtra l'enfer des maisons closes que l'armée nippone a installées dans une Asie embrasée par la soif de conquête de Hirohito. Une force de caractère hors du commun, l'espoir de retrouver la trace d'un père français inconnu et une impossible passion pour un officier japonais permettent à Sangmi de résister à son terrible sort.</p> | | | | | |
| 10519 | MORIN | Edgar | Amour, poésie, sagesse | 01:21 | <i>Essais</i> |
| <p>Dans ce petit traité, de sagesse et de folie, qui réunit trois conférences, Edgar Morin s'attache à redonner à notre monde, si prosaïque et rationnel, un soupçon de poésie. Il faut s'autoriser un peu de folie et d'abandon pour permettre à la raison de ne pas sombrer dans la déraison. Une nouvelle sagesse moderne en somme : laisser dialoguer en nous l'homo sapiens et l'homo demens.</p> | | | | | |
| 4550 | MORPURGO | Michael | Le roi Arthur | 06:53 | <i>Contes</i> |
| <p>C'est une longue histoire, une histoire de grand amour, de grande tragédie, de magie et de mystère, de triomphe et de désastre. C'est mon histoire. Mais c'est l'histoire surtout de la Table ronde où, autrefois, siégeait une assemblée de chevaliers, les hommes les meilleurs et les plus valeureux que le monde ait jamais connus. Je commencerai par le commencement, quand j'étais encore un enfant à peine plus âgé que tu ne l'es aujourd'hui</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|----------------|---|------------------|-------------------------|
| 4549 | MORPURGO | Michael | Le royaume de Kensuké | 03:51 | <i>Romans</i> |
| Le 10 septembre 1987, Michael embarque avec ses parents et leur chienne, Stella, sur un voilier pour faire le tour du monde. Ils s'arrêtent, parfois, pour de fabuleuses escales, Afrique, Amérique, Australie, jusqu'au jour où survient un terrible accident. Le jeune garçon se retrouve échoué, avec sa chienne, sur une île déserte perdue au milieu du Pacifique. Va-t-il pouvoir survivre, affamé, menacé par toutes sortes de dangers? Reverra-t-il jamais ses parents? Un matin, alors que l'épuisement le gagne, Michael trouve auprès de lui un peu de nourriture et d'eau douce. Il n'est pas seul. | | | | | |
| 4710 | MORPURGO | Michael | Cheval de guerre | 01:48 | <i>Romans</i> |
| « Cheval de guerre » raconte l'histoire de Joey, un cheval de ferme acheté par l'armée britannique, envoyé sur le front en France en 1914 lors de la première guerre mondiale et de son ancien propriétaire, le jeune Albert qui tente de le ramener chez lui. | | | | | |
| 4388 | MORRISON | Toni | Home | 06:40 | <i>Romans</i> |
| L'histoire se déroule dans l'Amérique des années 1950, encore frappée par la ségrégation. Dans une Amérique où le « White only » ne s'applique pas qu'aux restaurants ou aux toilettes, mais à la musique, au cinéma, à la culture populaire. La guerre de Corée vient à peine de se terminer, et le jeune soldat Frank Money rentre aux Etats-Unis, traumatisé, en proie à une rage terrible qui s'exprime aussi bien physiquement que par des crises d'angoisse. | | | | | |
| 5437 | MORRISON | J. B. | Le vieux qui partait en vacances | 08:41 | <i>Romans</i> |
| Quand il apprend que sa fille Beth, installée à Los Angeles, est malade, Frank n'hésite pas une seconde : il laisse tout tomber en Angleterre pour aller la rejoindre. Et tant pis s'il doit dépenser toutes ses économies pour faire ce voyage avec son chat ! | | | | | |
| 10503 | MORRISSEY | Di | Perles de lune | T 1 13:50 | <i>Romans</i> |
| Sydney, de nos jours. Lily Barton vient de perdre sa mère. Dans un coffret, parmi des lettres et des photos, elle découvre un collier de perles orné d'un pendentif ayant appartenu à son arrière-grand-mère Olivia. Lily, qui ignore tout de ses origines et voudrait transmettre à sa fille l'histoire de leur famille, rejoint la côte occidentale de l'Australie, où elle met au jour le journal intime de son aïeule. | | | | | |
| 5510 | MORTON | Kate | Le jardin des secrets | 19:46 | <i>Romans</i> |
| Une enfant abandonnée sur un bateau en partance pour l'Australie, une petite fille de 4 ans se cache, terrorisée. Elle ne doit pas parler, pas bouger. Elle attend la conteuse, une femme mystérieuse qui lui a assuré qu'elle reviendrait. Mais le navire lève l'ancre et la conteuse n'est pas revenue... Un terrible secret La nuit de son vingt-et-unième anniversaire, une bouleversante révélation change la vie de Nell à jamais. Des années plus tard, elle part en Angleterre, à la recherche de ses origines... | | | | | |
| 5509 | MORTON | Kate | La scène des souvenirs | 16:06 | <i>Romans</i> |
| Suffolk, 2011. L'actrice Laurel Nicolson se rend au chevet de sa mère mourante. Un instantané que Laurel n'a jamais vu s'échappe d'un album . L'une des deux femmes est bien sa mère, Dorothy, mais l'autre ? Laurel vient de libérer les secrets, et les souvenirs. Ceux de Dorothy, mais aussi les siens ? ce terrible et brûlant été 1941 de son enfance? | | | | | |
| 5430 | MORTON | Kate | L'enfant du lac | 20:17 | <i>Romans policiers</i> |
| 1933. Comment Theo Edevane, adorable poupon de onze mois, a-t-il pu disparaître durant la nuit de la Saint-Jean ? Les enquêteurs remuent ciel et terre, mais l'enfant demeure introuvable. Pour les parents comme pour les filles Edevane, la vie ne sera plus jamais la même après ce drame. La maison du lac, la propriété tant aimée, est fermée et laissée à l'abandon. Soixante-dix ans plus tard, Sadie Sparrow, jeune détective londonienne en vacances dans les Cornouailles, curieuse et momentanément désœuvrée, s'intéresse à cette mystérieuse disparition. | | | | | |
| 10174 | MOSCA | Lyliane | Le jardin secret de Violette | 08:44 | <i>Romans</i> |
| Pour subvenir aux besoins de son foyer, la jeune Violette est contrainte de quitter son nourrisson et son mari sans travail, pour " partir en nourriture " à Paris. Un roman qui évoque la mémoire des femmes morvandelles, nourrices prisées dans la capitale à la fin du XIXe siècle.1885. Dans l'attente de son premier enfant, Violette cultive un bonheur simple avec son mari Bertin. Même s'ils vivent de peu dans leur masure morvandelle, et qu'elle est souvent seule quand lui, galvacher, s'en va des mois durant avec ses bœufs pour se louer. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------------|--------------------|---|--------------------------------------|---|
| 5074 | MOSCOVICI | Jean-Claude | Voyage à Pitchipoï | 02:16 | <i>Romans</i> |
| <p>Voyage à Pitchipoï raconte la tragédie d'une famille juive, en France, pendant la guerre. En 1942, l'auteur de ce livre n'avait que six ans. Sa famille fut arrêtée, par des gendarmes allemands et français, et déportée. Le narrateur et sa petite soeur furent d'abord confiés à des voisins jusqu'à ce que le maire du village fasse appliquer la décision du capitaine SS, Commandeur de la région et responsable des mesures de répression antisémite: "l'accueil des enfants juifs dans des familles françaises est indésirable et ne sera autorisé en aucun cas.</p> | | | | | |
| 5626 | MOUHOT | Henri | Voyage dans les royaumes de Siam, de Cambodge, de Laos | 12:38 | <i>Voyages</i> |
| <p>En avril 1858, Henri Mouhot, trente-deux ans, naturaliste, embarque à Londres pour un voyage d'étude en Indochine. De ce voyage il ne reviendra pas, mais son journal, ses notes et ses croquis, qui nous sont heureusement parvenus...</p> | | | | | |
| 4393 | MOULLÉ-ZETTERSTROM | Monique | La rieuse | 09:18 | <i>Romans</i> |
| <p>L'univers glacé, aux traditions ancestrales, d'un pêcheur suédois se fissure à l'arrivée d'une femme étrangère, libre et déterminée. L'attrait éprouvé est contrebalancé par le poids des différences culturelles.</p> | | | | | |
| 5747 | MOUNDLIC | Charlotte | Petit maboul | 00:15 | <i>Romans</i> |
| <p>A l'école, il a aspergé le pull blanc de Marine avec de l'encre, exprès. Et il en était même assez content. Mais, à la deuxième bêtise, il s'est fait prendre. Bizarrement, la directrice, au lieu de le gronder, lui a parlé doucement, comme à un malade. Là, il a compris que c'était grave.</p> | | | | | |
| 3158 | MOURAD | Kenizé | De la part de la princesse morte | 23:26 | <i>Romans</i> |
| <p>Ceci est l'histoire de ma mère, la princesse Selma, née dans un palais d'Istanbul... Ce pourrait être le début d'un conte ; c'est une histoire authentique qui commence en 1918 à la cour du dernier Sultan de l'Empire ottoman. Selma a sept ans quand elle voit s'écrouler cet empire. Condamnée à l'exil, la famille impériale s'installe au Liban, où Selma grandit et rencontre son premier amour avant d'épouser un raja indien qu'elle n'a jamais vu. Aux Indes, elle vit les fastes des maharajas, les derniers jours de l'Empire britannique et la lutte pour l'indépendance.</p> | | | | | |
| 5461 | MOURLEVAT | Jean-Claude | L'enfant océan | 02:51 | <i>Romans</i> |
| <p>Voici le conte de Charles Perrault /" le petit Poucet/" revisité et modernisé par Jean Claude Mourlevat. On y retrouve les thèmes et les personnages du conte, replacé dans notre époque sans qu'ils perdent une once de poésie et d'émotion.</p> | | | | | |
| 5204 | MOURLEVAT | Jean-Claude | Silhouette | 04:43 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Lorsqu'elle découvre que son acteur préféré vient tourner près de chez elle, Pauline, une mère de famille discrète, répond à une annonce pour être « silhouette » sur le tournage...Puisque ses jours sont comptés, M. Duc n'a qu'une idée en tête : retrouver les personnes auxquelles il a fait du mal autrefois et leur demander pardon...Dans le car qui l'emmène en colo, Guillaume, 14 ans, s'aperçoit qu'il a laissé son chat enfermé dans sa chambre. Il doit impérativement retourner le délivrer...</p> | | | | | |
| 6132 | MOURLEVAT | Jean-Claude | Tomek | Série : La rivière à l'envers | T 1 04:38 <i>Science fiction</i> |
| <p>Tomek, orphelin de 13 ans, tient l'épicerie de son village. Un soir, une jeune fille lui demande s'il vend "l'eau de la rivière Qjar", l'eau qui empêche de mourir, de cette rivière qui coule à l'envers. Tomek se lance à la recherche de cette rivière fabuleuse. Après un long voyage plein d'aventures périlleuses, parviendra-t-il à l'atteindre et à retrouver Hannah, la jeune fille, partie elle aussi à sa recherche ?</p> | | | | | |
| 6141 | MOURLEVAT | Jean-Claude | Hannah | Série : La rivière à l'envers | T 2 03:33 <i>Science fiction</i> |
| <p>Après le voyage de Tomek (1ère partie) c'est celui de Hannah vers la rivière Qjar dont l'eau empêche de mourir, qui est raconté ici. On y retrouve les lieux traversés par le jeune garçon et on découvre, avec elle, le désert, la route du ciel où elle a vécu, aussi, des aventures fabuleuses.</p> | | | | | |
| 3967 | MOUSNIER | Roland | L'assassinat d'Henri IV | 11:15 | <i>Histoire</i> |
| <p>On ne saura jamais si le coup de couteau de Ravailac fut le geste d'un esprit déséquilibré ou l'œuvre d'une machination occulte dont il n'aura été que le bras armé.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|----------------|---|--------------|---------------------------|
| 5535 | MOUSTAKI | Georges | Petite rue des Bouchers | 03:46 | <i>Romans policiers</i> |
| Le bel Alexandre trouve un emploi de pianiste de bar au Grenier, situé "petite rue des Bouchers" dans le quartier chaud de Bruxelles .Il y trouve un monde de filles légères et de voyous, de musiciens et de fêtards où l'insouciance est de rigueur | | | | | |
| 3028 | MOUSTIERS | Pierre | Demain, dès l'aube | 03:42 | <i>Romans</i> |
| Sous l'Empire, n'ayant pu faire le deuil de la mort de sa fille dont il était sans nouvelles depuis son mariage, un père anéanti, décide d'élucider le mystère de ce silence. Ce qu'il découvre va l'amener à prendre, au péril de sa vie, une décision irrévocable pour pouvoir enfin vivre en paix avec le monde et avec lui-même. | | | | | |
| 3299 | MOUSTIERS | Pierre | Baptiste | 06:10 | <i>Romans</i> |
| Une fillette refusant de communiquer, de lire et d'écrire, va "être apprivoisée" par Baptiste, un nonagénaire, veuf, vivant seul avec ses souvenirs. Métamorphose de l'enfant mais aussi plénitude et joie de "revivre" en apportant regard et compréhension à l'enfant. | | | | | |
| 5234 | MOUSTIERS | Pierre | Un si bel orage | 06:34 | <i>Romans policiers</i> |
| Dans la France des Lumières, un triangle amoureux qui n'a rien de vaudevillesque mais qui trace le portrait lumineux de trois jeunes gens aux idéaux élevés qui sauront préserver grâce à leur grandeur d'âme, l'Amitié, l'Amour et l'Honneur qui les unissent. | | | | | |
| 4587 | MOYAN | | Le grand chambard | 03:00 | <i>Romans</i> |
| J'espérais avoir à mon tour une telle occasion, aller au combat, devenir un héros, et revenir pour recevoir mérite et promotion. Mo Yan livre un autoportrait malicieux avec humour et truculence en rendant hommage aux habitants de Gaomi. | | | | | |
| 5865 | MOYES | Jojo | Avant toi | 14:49 | <i>Romans</i> |
| Roman: Lou est une fille ordinaire qui mène une vie monotone dans un trou paumé de l'Angleterre dont elle n'est jamais sortie. Quand elle se retrouve au chômage, elle accepte un contrat de six mois pour tenir compagnie à un handicapé. Malgré l'accueil glacial qu'il lui réserve, Lou va découvrir en lui un jeune homme exceptionnel, brillant dans les affaires, accro aux sensations fortes et voyageur invétéré | | | | | |
| 6174 | MOYES | Jojo | Les fiancées du Pacifique | 21:03 | <i>Romans historiques</i> |
| 1946. Un bateau achemine vers l'Angleterre de jeunes Australiennes qui doivent retrouver leurs fiancés épousés pendant la guerre. Un voyage vers une nouvelle vie, vers le bonheur? mais l'une d'elles, Frances, fuit plutôt un passé dramatique. Inspiré d'une histoire vraie, ce livre nous plonge dans une époque, entre les horreurs du passé et l'espoir de nouveaux départs, où tout semblait possible | | | | | |
| 10166 | MUKHERJEE | Abir | Avec la permission de Gandhi | 09:13 | <i>Romans policiers</i> |
| Décembre 1921, le Raj tremble. Un certain Gandhi prône la désobéissance civile et des foules de manifestants pacifiques mais déterminés s'apprêtent à envahir les rues de Calcutta. Comment éviter que l'élégant prince de Galles, en visite officielle, ne soit témoin de la révolte qui gronde? C'est à cette situation inédite que la police impériale est appelée à se mesurer alors que dans la région des meurtres inexplicables se multiplient | | | | | |
| 3922 | MÜLLER | Herta | L' Homme est un grand faisan sur terre | 03:30 | <i>Romans</i> |
| Roumanie. Depuis que le meunier Windisch veut émigrer, il voit la fin partout dans le village. Peut-être n'a-t-il pas tort. Les chants sont tristes, on voit la mort au fond des tasses, et chacun doit faire la putain pour vivre, a fortiori pour émigrer. | | | | | |
| 5206 | MUNRO | Alice | Fugitives | 12:16 | <i>Nouvelles</i> |
| Elles fuguent. S'échappent. S'en vont voir ailleurs. Elles : des femmes comme les autres.Par usure ou par hasard, un beau matin, elles quittent le domicile familial ou conjugal, sans se retourner.En huit nouvelles, Alice Munro met en scène ces vies bouleversées. Avec légèreté, avec férocité, elle traque les marques laissées par le temps et les occasions perdues | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|------------------|------------------------------------|---------------------|---|
| 5205 | MUNRO | Alice | Amie de ma jeunesse | 11:15 | <i>Nouvelles</i> |
| Tous les jours, des vies de femmes sont bouleversées. Une lettre, un voyage, un fantôme, un souvenir... Et l'existence bascule. Dans ces dix nouvelles, peu de mots suffisent à Alice Munro pour suggérer l'essentiel. L'adultère, l'amour, le sens du devoir sont le piment et le poison de ces vies mélancoliques, qui nous apprennent que les plus grands changements sont intérieurs. | | | | | |
| 6076 | MURAIL | Lorris | L'ancêtre disparue | 01:28 | <i>Romans</i> |
| En mettant le nez dans le coffre des archives familiales, Marinette, Arthur et leur cousine Corinne font une étrange découverte : quelqu'un a fait disparaître toute preuve d'existence d'une mystérieuse aïeule ! Les enfants s'intéressent alors de plus près à leur arbre généalogique. | | | | | |
| 4290 | MURAKAMI | Haruki | La course au mouton sauvage | 12:30 | <i>Romans</i> |
| Au Japon, un publicitaire assez banal, divorcé, vivant avec une femme dotée de très belles oreilles, voit son univers basculer parce qu'il a publié la photo d'un troupeau de moutons dans un paysage de montagnes. L'un de ces moutons aurait pris possession d'un homme pour en faire le Maître d'un empire financier et politique... Mais le Maître va mourir, à moins que le publicitaire ne retrouve le mouton avant un mois... | | | | | |
| 6119 | MURAKAMI | Haruki | Des hommes sans femmes | 07:50 | <i>Nouvelles</i> |
| Sept histoires construites autour de la narration qu'un personnage fait d'un épisode majeur de sa vie, l'abandon, la perte de l'amour. Voilà ce que sont les hommes sans femmes. | | | | | |
| 10363 | MURAKAMI | Haruki | Les amants du Sputnik | 07:00 | <i>Romans</i> |
| K. est amoureux de Sumire, mais dissimule ses sentiments sous une amitié sincère. La jeune fille est insaisissable, et voue un amour destructeur à une mystérieuse femme mariée. Un jour, Sumire disparaît, sans laisser de traces. K. part à sa recherche sur une île grecque, dans les rues de Tokyo, où tout le ramène à elle. | | | | | |
| 4344 | MURAKAMI | Haruki | 1Q84 | Série : 1Q84 | T 1 05:00 <i>Science fiction</i> |
| Au Japon, en 1984. C'est l'histoire de deux mondes, celui réel de 1984 et un monde parallèle tout aussi vivant, celui de 1Q84. Deux mondes imbriqués dans lesquels évoluent, en alternance, Aomamé et Tengo, 29 ans tous deux, qui ont fréquenté la même école lorsqu'ils avaient dix ans. Les deux jeunes gens sont destinés à se retrouver mais où ? Quand ? En 1984 ? Dans 1Q84 ? Dans cette vie ? Dans la mort ? | | | | | |
| 4345 | MURAKAMI | Haruki | 1Q84 | Série : 1Q84 | T 2 05:00 <i>Science fiction</i> |
| Le monde 1Q84 a été révélé. Miroir d'un univers à la dérive ou promesse d'un présent recomposé hors des ténèbres, il déploie ses brumes oniriques et ses deux lunes. Autour de lui, Tengo et Aomamé gravitent, voués à leur destin. Certaines questions ont trouvé leur réponse. D'autre subsistent : qui sont les Little People ? Comment se fraient-ils un chemin vers le monde réel ? Pourquoi deux lunes dans le ciel ? La chrysalide de l'air est-elle ce lieu où sommeille notre double ? Le destin de Tengo et d'Aomamé est en marche | | | | | |
| 4346 | MURAKAMI | Haruki | 1Q84 | Série : 1Q84 | T 3 05:00 <i>Science fiction</i> |
| Ils ne le savaient pas alors, mais c'était là l'unique lieu parfait en ce monde. Un lieu totalement isolé et le seul pourtant à n'être pas aux couleurs de la solitude. Le Livre 3 fait entendre une nouvelle voix, celle d'Ushikawa. Et pose d'autres questions : quel est ce père qui sans cesse revient frapper à notre porte ? La réalité est-elle jamais véritable ? Et le temps, cette illusion, à jamais perdu ? Sous les deux lunes de 1Q84, Aomamé et Tengo ne sont plus seuls. | | | | | |
| 10357 | MURAT | Alexandre | Aranea | 13:08 | <i>Romans policiers</i> |
| 1821. Napoléon sent la mort arriver. Avant de s'éteindre, il ordonne que sept aigles en argent bien particuliers soient distribués à des proches, initiés au grand secret qu'ils recèlent et qui pourrait devenir dangereux s'il tombait entre de mauvaises mains. Novembre 2018. Alex, professeur réputé d'histoire des Civilisations, et Mary, directrice d'une agence de sécurité, sont embauchés par un milliardaire américain, James Wisslemore, pour retrouver ces aigles qui doivent mener à une découverte hors du commun... | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------|------------------|---|--------------|-------------------------|
| 10410 | MURAT | Laure | Proust, roman familial | 07:53 | <i>Essais</i> |
| En prenant exemple sur sa vie personnelle marquée par son appartenance à l'aristocratie de l'Ancien régime, Laure Murat met en lumière l'acuité des analyses sociétales de Proust, telles qu'il les développe dans "A la recherche du temps perdu". | | | | | |
| 3985 | MUSIL | Robert | Les désarrois de l'élève Törless | 06:00 | <i>Romans</i> |
| Ce roman, qui est d'abord une admirable analyse de l'adolescence, relate l'éveil d'une conscience à travers les désarrois intellectuels, moraux et charnels de Törless, élève dans un collège très huppé de la vieille Autriche à la fin du siècle dernier. La cruauté et la brutalité qui les suscitent, et dont les " amitiés particulières " ne sont que l'exutoire, prophétisent les aberrations de l'ère nazie. Musil n'avait que 25 ans lorsqu'il écrivit ce premier roman qui préfigure, par la lucidité et la description des " aspects nocturnes " de l'homme, toute l'oeuvre à venir | | | | | |
| 4452 | MUSSO | Guillaume | L'appel de l'ange | 10:11 | <i>Romans</i> |
| New York, Aéroport Kennedy. Dans la salle d'embarquement bondée, un homme et une femme se télescopent. Dispute anodine, et chacun reprend sa route. Entre comédie romantique et thriller de haute volée, une intrigue magistrale portée par des personnages bouleversants. Un final virtuose | | | | | |
| 4536 | MUSSO | Guillaume | Central Park | 07:26 | <i>Romans policiers</i> |
| Roman: New York, huit heures du matin. Alice, jeune flic parisienne, et Gabriel, pianiste de jazz américain, se réveillent menottés l'un à l'autre sur un banc de Central Park. Ils ne se connaissent pas et n'ont aucun souvenir de leur rencontre. La veille au soir, Alice faisait la fête avec ses copines sur les Champs-Élysées tandis que Gabriel jouait du piano dans un club de Dublin. Impossible ? Et pourtant... | | | | | |
| 3976 | MUSSO | Guillaume | La fille de papier | 11:20 | <i>Romans</i> |
| Tom Boyd, un écrivain célèbre en panne d'inspiration, voit surgir dans sa vie l'héroïne de ses romans. Elle est jolie, désespérée, elle va mourir s'il arrête d'écrire. Impossible ? Et pourtant... Ton et Billie vont vivre une aventure extraordinaire où la réalité et la fiction s'entremêlent et se bousculent dans un jeu séduisant et mortel... | | | | | |
| 3342 | MUSSO | Guillaume | La jeune fille et la nuit | 08:34 | <i>Romans</i> |
| Côte d'Azur - Hiver 1992. Une nuit glaciale, alors que le campus de son lycée est paralysé par une tempête de neige, Vinca Rockwell, 19 ans, l'une des plus brillantes élèves de classes prépas, s'enfuit avec son professeur de philo avec qui elle entretenait une relation secrète. Personne ne la reverra jamais. Printemps 2017. Autrefois inséparables, Fanny, Thomas et Maxime "les meilleurs amis de Vinca" se retrouvent lors d'une réunion d'anciens élèves. Vingt-cinq ans plus tôt, ils ont tous les trois commis un meurtre et emmuré le cadavre dans le gymnase du lycée. | | | | | |
| 4904 | MUSSO | Valentin | Le murmure de l'ogre | 13:00 | <i>Romans policiers</i> |
| A Nice, en 1922, un commissaire cherche à élucider les meurtres de deux prostituées et de deux enfants. Il sollicite l'aide de son ami Frédéric, spécialiste des maladies mentales, pour dresser le profil psychologique de celui que tous appellent "l'ogre". | | | | | |
| 6189 | MUSSO | Guillaume | La vie secrète des écrivains | 07:52 | <i>Romans</i> |
| En 1999, après avoir publié trois romans devenus cultes, le célèbre écrivain Nathan Fawles annonce qu'il arrête d'écrire et se retire à Beaumont, une île sauvage et sublime au large des côtes de la Méditerranée. Automne 2018. Fawles n'a plus donné une seule interview depuis vingt ans. Alors que ses romans continuent de captiver les lecteurs, Mathilde Monney, une jeune journaliste suisse, débarque sur l'île, bien décidée à percer son secret. Le même jour, un corps de femme est découvert sur une plage et l'île est bouclée par les autorités. | | | | | |
| 4453 | MUSSO | Guillaume | Demain | 11:39 | <i>Romans</i> |
| Emma vit à New York. À 32 ans, elle continue de chercher l'homme de sa vie. Matthew habite à Boston. Il a perdu sa femme dans un terrible accident et élève seul sa fille de quatre ans. Ils font connaissance grâce à Internet et bientôt, leurs échanges de mails les laissent penser qu'ils ont enfin droit au bonheur. Désireux de se rencontrer, ils se donnent rendez-vous dans un petit restaurant italien de Manhattan. Le même jour à la même heure, ils poussent chacun à leur tour la porte du restaurant. Ils sont conduits à la même table et pourtant... ils ne se croiseront jamais. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|------------------|---------------------------------|--------------|-------------------------|
| 3308 | MUSSO | Guillaume | Sauve-moi | 08:38 | <i>Romans</i> |
| Juliette et Sam se croisent à Broadway. C'est le coup de foudre, mais Juliette doit retourner à Paris et l'avion explose en plein vol. | | | | | |
| 3461 | MUSSO | Guillaume | Et après | 09:52 | <i>Romans</i> |
| A 8 ans, Nathan est entré dans le tunnel lumineux de la " mort imminente ". Plongeant dans un lac pour aider une fillette, l'enfant s'est noyé : arrêt cardiaque, mort clinique. Et puis, contre toute attente, de nouveau la vie. Vingt ans plus tard, Nathan est devenu l'un des plus brillants avocats de New-York. Il a épousé la " petite fille du lac " : Mallory. Mais Nathan ignore que ceux qui reviennent de " l'autre côté " ne sont plus tout à fait les mêmes. Il est temps pour lui de découvrir pourquoi il est revenu. | | | | | |
| 10544 | MUSSO | Guillaume | Skidamarink | 10:57 | <i>Romans policiers</i> |
| Alors que le vol de La Joconde fait la une de tous les journaux, quatre personnes qui ne se connaissent pas reçoivent un fragment découpé de la célèbre œuvre de Léonard de Vinci, accompagné d'un mystérieux rendez-vous dans une chapelle de Toscane. Pourquoi eux ? Qui les a choisis ? Quel plan se cache derrière ce coup d'éclat ? Ils l'ignorent encore, mais à l'instant même où ils décident de résoudre ensemble cette énigme, leur vie prend un tournant dangereux, exaltant et sans retour. | | | | | |
| 4454 | MUSSO | Guillaume | Sept ans après | 08:13 | <i>Romans</i> |
| Roman: Nikki et Sébastien que tout oppose, se marient et donnent naissance à 2 jumeaux: Camille et Jeremy. Le mariage tourne court et après le divorce chacun des ex époux reçoit la garde d'un enfant. 7 ans passent jusqu'au jour où Jeremy disparaît. Pour sauver ce qu'elle a de plus cher, Nikki fait appel à son ex-mari. Ils s'engagent alors dans une course-poursuite, retrouvant une intimité qu'ils croyaient perdue à jamais | | | | | |
| 3345 | MUSSO | Guillaume | Que serais-je sans toi ? | 07:42 | <i>Romans</i> |
| Roman: Gabrielle a 2 hommes dans sa vie. Son père et son premier amour. Son père est un voleur, son amour un flic. Elle les aime tous les deux, ils se détestent. Elle voudrait les rapprocher. La seule issue semble la mort. Sauf si.... | | | | | |
| 3353 | MUSSO | Guillaume | Seras-tu là ? | 07:24 | <i>Romans</i> |
| Un seul geste aurait suffi pour tout changer. Qui n'a jamais rêvé de revenir à cet instant décisif où le bonheur était possible ? Un stupéfiant face-à-face, Une histoire d'amour bouleversante, Un suspense à couper le souffle. | | | | | |
| 3333 | MUSSO | Guillaume | Je reviens te chercher | 08:30 | <i>Romans</i> |
| Aujourd'hui est le jour le plus important de toute la vie d'Ethan. Aujourd'hui, Céline, la femme qu'il a toujours aimée, se mariera avec un autre. Aujourd'hui, Jessie, sa fille dont il ignore l'existence, prendra contact avec lui. Ethan, Céline, Jessie. Un homme, une femme, une enfant, trois personnages au bord du gouffre qui vont se croiser, se détruire et s'aimer. C'est aujourd'hui leur deuxième chance. Il leur reste 24 heures pour tout changer | | | | | |
| 10556 | MUSSO | Guillaume | Angélique | 06:43 | <i>Romans</i> |
| Même les anges ont leurs démons.... Après un accident cardiaque, Mathias Taillefer se réveille dans une chambre d'hôpital. Une jeune fille inconnue se tient à son chevet. C'est Louise Collange, une étudiante venue jouer bénévolement du violoncelle aux patients. | | | | | |
| 4879 | MUSSO | Guillaume | L'instant présent | 06:56 | <i>Romans</i> |
| Lisa et Arthur n'ont rendez-vous qu'une seule fois par an. Il passe sa vie à la chercher... Elle passe la sienne à l'attendre... | | | | | |
| 3380 | MUSSO | Guillaume | Parce que je t'aime | 08:38 | <i>Romans</i> |
| Suspense et imagination tout au long de ce roman où l'émotion, le fantastique, le rêve et l'habileté se mêlent avec un certain bonheur. Layla, une petite fille de 5 ans, disparaît près d'un centre commercial de Los Angeles. Ses parents, brisés par la douleur, se séparent. Son père la retrouve, mais Layla reste plongée dans un étrange mutisme. | | | | | |

5927

MUTCH

Barbara

Une chanson pour Ada

13:25

Romans

1930. Au coeur de l'Afrique du Sud, chez les Harrington de Cradock House, naît Ada, fille illégitime de la domestique noire. Très tôt privée de mère, elle trouve en la douce Mrs Harrington une protectrice suffisamment généreuse pour lui enseigner ce qui deviendra la passion de sa vie : le piano. Mais les assiduités du maître de maison chassent bientôt la jeune fille de ce paradis. Ada a dix-huit ans et la politique de l'apartheid se répand comme une traînée de poudre sur l'ensemble du territoire. Son talent pour la musique et l'amitié de Mrs Harrington vont se révéler ses seuls alliés dans un monde où elle semble n'avoir nulle part sa place?