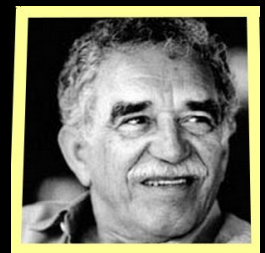


QUELQUES ECRIVAINS AMERICAINS

Le goût qu'ont les lecteurs européens pour la littérature des États-Unis n'est pas une mode passagère. On a pu croire que les troupes de la Libération avaient apporté Hemingway dans leurs bagages et que l'âge du roman américain ne durerait pas. Mais, des décennies plus tard, les œuvres « traduites de l'américain » occupent plus que jamais la devanture des librairies. Même ceux qui y cherchent l'image d'un monde qu'ils récuse en subissent la fascination. Certains ont cru que Faulkner serait vite oublié et en sont pour leurs frais. On ne peut ignorer aujourd'hui les noms de Vladimir Nabokov,, Toni Morrison, Philip Roth, Bret Easton Ellis..

Gabriel Garcia Marquez 1928-2014

Parmi les huit auteurs, c'est le seul qui ne soit pas un citoyen des USA mais de Colombie . Formé au journalisme qu'il a toujours exercé avec passion, son œuvre romanesque et ses nouvelles ont fait de sa région le Macondo, un mythe littéraire universel. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 1982.



La Compagnie des Auteurs quatre émissions France culture

Épisode 1/4 : Vie secrète Épisode 2/4 : Une espèce

Épisode 3/4 : L'univers de Garcia Marquez

Épisode 4/4 : L'Amérique latine de Garcia Marquez

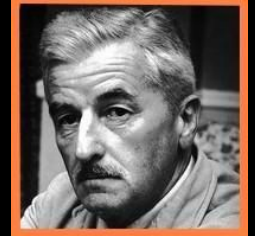


Cent ans de solitude de Garcia Marquez une émission de Guillaume Gallienne

A travers cette épopée devenue mythique, parue en 1967, l'auteur relate le destin des Buendia, famille peuplée de rêveurs plus ou moins fous, avec un sérieux penchant pour l'inceste, qui les conduit à engendrer une descendance monstrueuse mais c'est loin d'être triste.

William Faulkner 1897-1962

En 1949, il reçoit le prix Nobel Dans le roman l'Intrus (1948), l'auteur s'inspire des images de son enfance dans le Mississippi et raconte l'histoire d'un fermier noir accusé à tort d'avoir tué un Blanc. Dans l'Amérique de l'après- Seconde Guerre mondiale, ce thème interpelle. Auteur prolifique, il laisse derrière lui une œuvre vaste qui a inspiré le milieu du cinéma.



La Compagnie des Auteurs quatre émissions France culture

Épisode 1 : Devenir Faulkner ,Épisode 2 : La mine d'or de Faulkner

Épisode 3 : Faulkner anthropologue ? Épisode 4 : La réalité entre en littérature



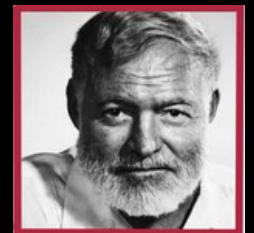
William Faulkner : Le Bruit et la Fureur (1979 / France Culture)

L'histoire se déroule dans la région de Yoknapatawpha, imaginée par Faulkner. Le drame se déroule entre les membres d'une de ces vieilles familles du Sud, hautaines et prospères autrefois, aujourd'hui tombées dans la misère et l'abjection.



Tandis que j'agonise, de William Faulkner Une émission de Guillaume Gallienne

un récit polyphonique qui met en scène une famille de paysans bouleversée par la mort de leur mère. Ce roman, écrit dans l'urgence, est le plus court de l'œuvre de Faulkner, mais aussi le plus audacieux dans sa forme.



Ernest Hemingway 1899-1952

C'est l'un des romanciers les plus influents de l'entre-deux-guerres, récompensé par un prix Nobel de littérature en 1954 pour l'ensemble de son œuvre. Il met en avant les affres de la guerre et les ravages de l'individualisme, et prône l'aventure et la découverte de soi.



La Compagnie des Auteurs quatre émissions France culture

Épisode 1 : L'envers de sa propre légende, Épisode 2 : Hemingway et l'expérience des limites Épisode 3 : L'art de Hemingway Épisode 4 : Paris est une fête

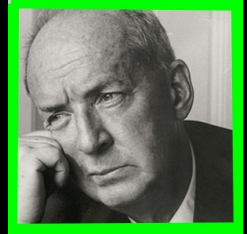


Le Soleil se lève aussi lu par Michel Bouquet de Ernest Hemingway (1957 / France Culture)

Dans le Paris des années 20 et aux fêtes de San Fermín de Pampelune, Jake Barnes, le narrateur du roman, ainsi que Lady Brett, Robert Cohn, Mike Campbell et Bill Gorton prennent vie, boivent et sont ivres à presque tous les chapitres.

Vladimir Nabokov 1899 -1977

Vladimir Nabokov est considéré comme l'un des auteurs les plus importants de la littérature du xx^e siècle. Une grande partie de sa célébrité est due à son roman Lolita, qui provoqua censure et scandale à sa sortie en 1955, régulièrement cité comme l'un des chefs-d'œuvre de la littérature moderne.



La compagnie des auteurs Vladimir Nabokov

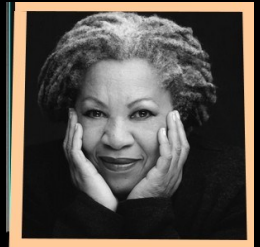
Épisode 1 : La Vraie Vie de Vladimir Nabokov Épisode 2 Les écrivains de Nabokov. Épisode 3 : "Lolita, lumière de ma vie" Épisode 4: Le professeur Nabokov



Le lutin Vladimir Nabokov

Toni Morrison 1931-2019

Toni Morrison était une autrice noire, dont l'écriture intelligente, sensible et puissante a été couronnée d'un prix Pulitzer pour son livre « Be-loved » en 1988 et l'ensemble de son œuvre d'un prix Nobel de littérature en 1993. Elle a d'ailleurs la seule écrivaine noire à l'avoir jamais reçu.



La compagnie des auteurs Toni Morrison Épisode 1/4 : "La vie est toujours plus grande que la vie", Épisode 2/4 : Une esthétique de la survie, Épisode 3/4 : Les mots pour le dire, Épisode 4/4 : Malaise dans la culture.



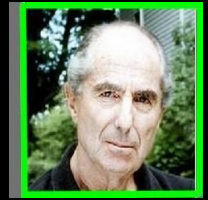
Interviews de Toni Morrison



Alchimie d'un roman, "Beloved", de Toni Morrison

Le moment, peut-être, de découvrir cette romancière exceptionnelle

Philip Roth 1933-2018 *Abusant d'ironie, d'humour et d'expressions crues, Philip Roth et ses œuvres provoquent l'opinion publique en abordant des thèmes sensibles comme le judaïsme, la sexualité, le politiquement correct ou la démythification du rêve américain. Il est un des auteurs le plus primés même s'il n'a pas obtenu le prix Nobel.*



La compagnie des auteurs Philip Roth

Episode 1 :Philip Roth : Indestructiblement heureux , Episode 2: Le réaliste, Episode 3: L'homme dans sa chair , Episode 4 : Le refus de l'idylle .



La Plainte de Portnoy, de Philip Roth une émission de Guillaume Gallienne



Interviews de Philip Roth

Jim Harrison 1937-2016

Jim Harrison, est un écrivain, poète et essayiste américain. Une grande partie des écrits d se déroulent dans des régions peu peuplées d'Amérique du Nord et de l'Ouest (les Sand Hills du Nebraska, la péninsule du Michigan, les montagnes du Montana et le long de la frontière Arizona-Mexique..)



Portrait d'un adolescent de Jim Harrison une émission de Guillaume Gaullienne

Légendes d'automne émission de Guillaume Gaullienne



Interviews de Jim Harrison

Bret Easton Ellis *est né à Los Angeles en 1964. Dès la publication de son premier livre Moins que zéro, en 1985, il a connu un succès foudroyant et s'est imposé comme l'un des écrivains majeurs de sa génération. Traduite dans le monde entier, adaptée au cinéma, son œuvre est l'une des plus significatives de la littérature contemporaine.*



Bret Easton Ellis la compagnie des Auteurs Deux émissions



Interviews de Bret Easton Ellis