



Cette lettre vous informe des dernières nouveautés et découvertes.

Ce mois-ci la lettre sera dédiée à **France Culture**. Cette radio m'a fait découvrir à la fois des émissions, des fictions d'une grande qualité d'écoute aussi bien au niveau des nouveautés que des rediffusions, dans des genres très différents. C'est cette variété et cette richesse culturelle que je souhaite vous faire partager.

A partir de ces émissions je vous propose de suivre les conséquences du coup d'état de Louis Napoléon Bonaparte le 2 décembre 1851 pour Victor Hugo et Alexandre Dumas qui se sont réfugiés en Belgique. Le premier a raconté ces événements dans les Châtiments, le second y a écrit le comte de Monte Christo sans se douter du succès planétaire qui allait suivre.

Si vous avez manqué les premières émissions de le Grande Librairie diffusée maintenant le mercredi au lieu du jeudi vous pourrez en écouter quelques extraits, la rentrée s'annonce riche en livres de qualité proposés par des auteurs reconnus mais aussi des nouveaux dont c'est la première publication.



Comme coup de cœur

Marcel Aymé [Le passe-muraille](#), et ["La carte"](#) (1957 / France Culture)

Il y avait à Montmartre, au troisième étage du 75bis de la rue d'Orchamps, un excellent homme nommé Dutilleul qui possédait le don singulier de passer à travers les murs sans en être incommodé. Il portait un binocle, une petite barbiche noire et il était employé de troisième classe au ministère de l'Enregistrement. En hiver, il se rendait à son bureau par l'autobus, et, à la belle saison, il faisait le trajet à pied, sous son chapeau melon. C'est une fable poétique qui permet de passer un moment agréable.



Comme feuilleton

Le Comte de Monte Cristo 40 épisodes de 24 minutes **(1980 / France Culture)**

Pourquoi ce roman me passionne toujours autant que ce soit dans sa version classique, en série à la télévision mais surtout dans ce feuilleton radio qui reprend chapitre par chapitre le livre original. L'interprétation et la mise en scène sont particulièrement soignés avec certains comédiens qui ont fait ensuite de grandes carrières. Le narrateur n'a qu'un rôle très secondaire ce qui met en valeur les acteurs et crée une atmosphère qui nous tient en haleine tout au long de chaque épisode.



Comme Conférence

La genèse du comte de Monte-Cristo, une conférence d'André Maurois dans le cadre de l'université de Annales **(1955/ France Culture)**

On y apprend que Dumas s'est inspiré d'un ouvrage de monsieur Peuchet, ancien archivistes de la préfecture de Police de Paris.

Puis le conférencier évoque, avec beaucoup d'humour, les mésaventures de Dumas se prenant pour Edmond Dantès... Le coup d'état de Louis Napoléon Bonaparte vient fort à propos donner à Dumas une chance de se soustraire à ses créanciers et ses procès sans perdre la face : il s'exila en Belgique comme Victor Hugo. La différence était que Victor Hugo fuyait les excès et les violences d'un tyran, Alexandre Dumas, les exploits et les commandements des huissiers. ..



Comme Poésie

Les Châtiments de Victor Hugo **(2018 / France Culture)**

En janvier 1853, depuis Jersey, Hugo annonce un nouvel ouvrage à son éditeur Hetzel: "*Je fais en ce moment un volume de vers qui sera le pendant nécessaire et naturel de Napoléon le Petit : Les Châtiments. Ce titre est menaçant et simple, c'est à dire beau. ... Ma poésie est honnête, mais pas modérée. ... Nous serons modérés quand nous serons vainqueurs. Être violent, qu'importe ? Être vrai, tout est là.*"

Cette émission est une lecture des poésies mais retrace aussi la vie de Victor Hugo durant la période du coup d'Etat.



Comme Biographie

Lou Andreas-Salome de Yves Simon (2007/ France Culture)

A l'occasion du 80e anniversaire de sa mort, France Culture a rediffusé le portrait en 5 épisodes de **Lou Andreas-Salomé**. Née en 1861 en Russie dans une famille allemande, Européenne sans frontières et esprit libre, cette femme de lettres et psychanalyste déclencha les passions autour d'elle et fut l'égérie de plusieurs grands hommes de son temps Nietzsche Rilke Freud...

Mais elle sut toujours préserver son indépendance pour inventer son propre destin.

A travers sa vie on redécouvre l'histoire du début du XXe siècle en Europe.



Comme Nouvelles

Le Soleil des mourants de Jean Claude Izzo (2017/ France Culture)

Après la mort de son ami Titi, Rico, sans domicile fixe, décide d'aller finir sa vie à Marseille, où il a tant de souvenirs. Tout au long de son voyage se côtoient le passé et le présent, entre rencontres de hasard et femmes aimées, entre lumière, tendresse et désespoir. À Marseille, au coin d'une rue, il croise Abdou, jeune algérien en exil, meurtri lui aussi par la vie. C'est lui qui nous raconte l'histoire de Rico, nous permettant de comprendre comment, petit à petit, l'étau peut se resserrer et la vie basculer.



La guerre d'Algérie (France Culture 2017)

Des reportages et des témoignages d'historiens sur l'année 1958 en Algérie, la fabrique de l'Histoire France Culture.

Le réformisme colonial en Algérie des origines jusqu'au plan de Constantine.

Des femmes au service de la formation des jeunes filles dans la guerre d'Algérie.

Le FLN et la l'internationalisation de la guerre

La vie des soldats du contingent installés dans la guerre



Comme Jeunesse

TINTIN Les 7 Boules de Cristal (2018/ France Culture)

7 savants viennent de rentrer en Europe après une expédition ethnologique de deux ans au Pérou où ils ont découvert la momie de l'Inca Rascar Capac, encore coiffée de son diadème. Mais à peine arrivés, ils sont, les uns après les autres, mystérieusement frappés de léthargie et le professeur Tournesol disparaît... Tintin et le capitaine Haddock sauront-ils découvrir quel sortilège semble accompagner le retour de cette expédition ? Les illustrations de Hergé et les dialogues joués par des acteurs de la comédie française.



Comme Emission

La grande Librairie émission du 5 septembre La rentrée littéraire

Amélie Nothomb : « Les prénoms épiciques », son 27^e roman !

Jérôme Ferrari : un roman saisissant, « À son image »

« Un monde à portée de main », avec ou sans pinceau, de Maylis de Kerangal

« La Vraie vie » d'Adeline Dieudonné, meilleur premier roman



Comme Emission

La Grande Librairie émission du 12 septembre Le danger islamique

Avec « Le Sillon », Valérie Manteau redonne vie à Hrant Dink

« Khalil », lorsque Yasmina Khadra se glisse dans la tête d'un terroriste

« La Maison Golden », le nouveau roman de Salman Rushdie

N'oubliez pas de vous abonner à la Lettre d'information ou téléchargez-la pour l'envoyer à vos amis ou à des personnes qui pourraient être intéressés.