Dis moi aujourd'hui…

LETTRE D'INFORMATION SUR LE SITE DISMOI.EU

N°23

QU'EST CE QU'UN BON POLAR?

Je vais sans doute vous décevoir sur la réponse à cette question mais je ne connais aucun guide à suivre à la lettre pour écrire un livre d'après un modèle. Une recette de cuisine, vous la suivez pas à pas et vous sortez du four les délicieux cookies qui vous faisaient tant craquer sur la photo. En écriture… désolée, mais ça n'existe pas !

En revanche, j'ai une bonne nouvelle, on peut quand même définir des ingrédients nécessaires à l'écriture d'un bon polar.

Dans e roman policier, le cheminement romanesque va du mystère à l'élucidation du mystère, d'un crime à la révélation du nom du coupable de ce crime, par le biais d'une enquête menée par un détective faisant preuve de qualités d'observation et de déduction. Mais j'ajouterai aussi dans cette catégorie les romans à suspens et les thrillers qui mettent sous tension le lecteur du début jusqu'à la fin… Si en plus dans les adaptations radiophoniques les acteurs sont excellents, on se régale à tous les coups. De plus vous gagnerez du temps sur le livre d'origine car la plus longue enquête que je vous propose est bouclée en trois heures... .

Bonne écoute Sophie Descôtes

Comme Coup de cœur

Voiles de mort de Didier Daenincks (France culture/2018)

« Bungalow les pieds dans l'eau, bouteille de kava, thon mi-cuit… La vie pourrait ressembler au paradis, dans ce comptoir d'Océanie où Michel a trouvé refuge après quelques soucis du côté de Paris. Mais, pour les beaux yeux de Louise et son corps de rêve, le voilà prêt à larguer les amarres. Une fois de trop. Et de se retrouver au milieu de nulle part… dans un océan d'ordures. Décidément, pour les ennuis, cherchez la femme…. » *Présentation du Monde*

Les précurseurs

Maurice Leblanc 1864- 1941

Le collier de la reine **Nouvelle audio**

Un soir, ainsi qu'elle en a l'habitude à l'occasion de grandes solennités, la comtesse de Dreux-Soubise décide de porter le magnifique collier autrefois destiné à Marie-Antoinette et qui avait donné lieu à l'« affaire du collier ». Avant de se coucher, elle le confie à son mari qui le dépose à sa place habituelle, dans un petit cabinet attenant à la chambre et dont le verrou est fermé de l'intérieur. Au réveil, le collier demeure introuvable…

Conan Doyle 1859-1930

Les enquêtes de Sherlock Holmes **émission radio d'une demi-heure**

Cette émission a été diffusée en 1959 sur la RTF elle présente des aventures de Sherlock Holmes en un ou plusieurs épisodes.

Le début du vingtième siècle

Georges Bernanos 1888 - 1948

Un crime de Georges Bernanos France culture 2018

Quand, pour d'obscures raisons, **Georges Bernanos** décide d'écrire un roman policier, il ne s'éloigne pas de sa chapelle, préfère situer le lieu du crime à la campagne plutôt qu'en ville, et choisit comme lieu de perquisition le presbytère plutôt qu'un lupanar. un récit assez ambigu, pénétrant, où l'on cherche à tâtons le mobile du crime.

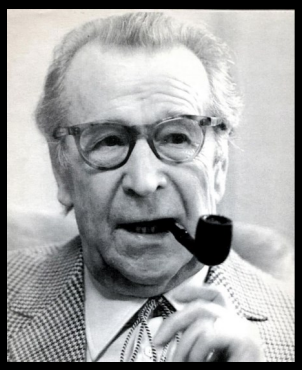
Pierre Souvestre 1874-1914 et Marcel Allain 1885-1969

Fantômas, le génie du crime et **La fin de Fantômas**

Vous ne connaissez peut-être pas le nom de ces auteurs mais vous connaissez tous leur héros Fantomas grâce au cinéma et à ces célèbres interprètes.

Cette version radiophonique est également excellente et est à savourer sans arrière pensée en passant un bon moment.

Le vingtième siècle



On ne peut évoquer le roman policier en langue française sans penser à Georges Simenon et son commissaire Maigret.
La radio suisse romande nous a concocté une série de trois émissions. :

La Folle de Maigret
La police n'en finirait pas, si elle devait tout prendre au sérieux. Par exemple, les craintes de cette vieille dame, à l'évidence un peu dérangée, qui prétend être suivie et ajoute que des objets bougent chez elle... Pourtant, Léontine de Caramé est bel et bien retrouvée assassinée dans son appartement.

Maigret se défend
Un bout de phrase dont le commissaire se souviendrait plus tard, mais qui, sur le moment, ne l'avait pas frappé. Tout était familier : le décor, les visages, et même les gestes des personnages, si familier qu'on n'y prêtait plus attention. Cela se passait rue Popincourt, à quelques centaines de mètres

Maigret à Vichy
Une femme, Hélène Lange, a été étranglée à Vichy. Bien qu'elle y ait vécu neuf ans, personne ne sait rien d'elle. Ni d'où proviennent les coquettes sommes d'argent qu'elle recevait à intervalles réguliers. Séjournant là pour une cure thermale en compagnie de son épouse, Maigret s'intéresse entre deux promenades à l'enquête de son confrère et ami Lecœur.

Notre époque

France culture propose chaque samedi soir, des fictions pour émouvoir, divertir, intriguer dont le scénario a été écrit par des auteurs actuels sur de thèmes policiers, thrillers, espionnage, science fiction ; en voici quelques exemples...

Un thriller passionnant :

French Uranium d'Eva Joly et Judith Perrignon
Un ministre se suicide le soir du premier tour de l'élection présidentielle. Les secrets de famille ne demandent qu'à sortir. Mais pas seulement… les mensonges de la vie politique aussi. Ces circuits d'un monde globalisé où l'on tue, on spécule et on pille avec l'accord des États. Tout est à nu.
À Paris, Lagos et New York, les puissants affrontent ce qu'ils détestent le plus l'incertitude...

Une intrigue historique :

Comment faire disparaître une ombre de Pierre Senges
Voici une fable écrite d'après une histoire fausse, enfin pas tout à fait fausse puisqu'on y trouve Madame de Sévigné, Molière, Armande et Madeleine Béjart, et quelques autres figures historiques. Seulement, il a fallu donner à chacun une place différente et tricher avec la chronologie.

Des histoires policières mais pas uniquement… :

Hostiles de Franck Thilliez (France culture / 2014)
Quand Léa tourne la tête vers le conducteur de la voiture, sa ceinture de sécurité semble incrustée dans sa chair. pas moyen de bouger. Tous les deux sont coincés dans l'habitacle, au fond d'un ravin, Ils ne savent pas qu'ils sont là pour longtemps. Très longtemps.

Balancé dans les cordes de Jérémie Guez
(France culture - 2019)
Tony est un jeune boxeur ; garçon sans histoires, il consacre sa vie au sport, prépare son premier combat pro et se tient à l'écart des trafics qui rythment la vie de sa cité. Mais il doit composer avec une mère à problèmes, qui se laisse entretenir par des voyous. Tout dérape lorsque l'un d'entre eux la bat et l'envoie à l'hôpital. Tony décide de faire appel à Miguel, le caïd de la ville, pour étancher sa soif de vengeance.