

LA GUERRE FROIDE

La guerre froide est la période de tensions et de confrontations idéologiques et politiques entre les deux superpuissances que furent les États-Unis et l'URSS et leurs alliés respectifs, entre 1947 et la dislocation de l'Union soviétique en 1991.

Ce thème me permet de vous parler de deux grands écrivains encore vivants, très différents dans leur personnalité et leur œuvre mais tout aussi remarquable . Milan KUNDERA, né en 1929, écrivain tchèque, exilé en France depuis 1975 et naturalisé français depuis 1981, victime du régime communiste qui vient enfin de retrouver sa nationalité tchèque à plus de 90 ans, dont l'œuvre la plus connue est « l'insoutenable légèreté de l'être ».

Le deuxième est au cœur du sujet , il s'agit de John Le Carré né 1931 Son œuvre est à l'opposé de la mythologie traditionnelle de l'espion à la James Bond : ses héros sont bien plus complexes et beaucoup plus discrets, son style mêle l'humour et l'autodérision.

Ces deux écrivains sont bien entendus protégés par des droits d'auteur, je ne pourrai pas vous proposer leurs écrits mais des interviews, des témoignages., des émissions. .. Mais rassurez-vous j'ai trouvé quelques fictions d'auteurs modernes sur le thème de l'espionnage qui j'espère vous feront passer un bon moment.

Je vous souhaite à tous une bonne et heureuse année 2020.

Bonne écoute

Sophie Descôtes



La Guerre Froide et les espions Une émission de la chaîne histoire qui vous mettra aussitôt dans l'ambiance et avec des interviews étonnantes de quelques agents de la CIA et du KGB.



JOHN LE CARRE

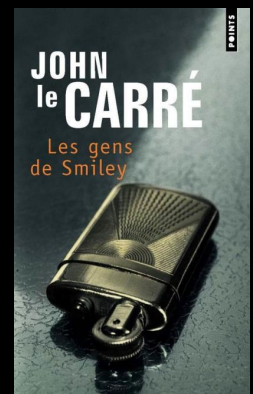


La grande Librairie 2018 **«L'héritage des espions»** : voyage dans le monde des services secrets avec John le Carré.

Le romancier britannique évoque dans cette émission comment il est passé de l'espionnage à la littérature.



En 1980 sur France Culture, dans "Un livre des voix", Pierre Sipriot proposait une adaptation radiophonique **des Gens de Simley**, le dernier volet de la fameuse trilogie de Karla . *Avec les voix de Henri Poirier, Jacques Berthier, Claude Dasset, Frédéric Gérard et Jean Topart.*



France culture La compagnie des auteurs 2019

John Le Carré était-il un vrai espion ? Sa dernière œuvre le tunnel aux pigeons nous livre des anecdotes et peut être le vrai secret de sa vie...avec Isabelle Perin sa traductrice.

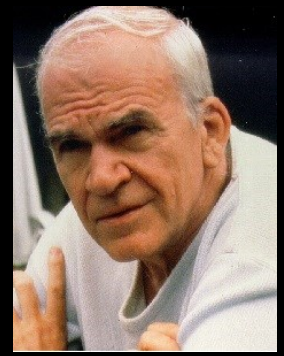


Au cœur de l'histoire: **Des espions qui venaient du froid**

Franck Ferrand nous plonge aujourd'hui dans l'univers de l'espionnage, à la grande époque de la Guerre froide. Il nous parle de « ces espions qui venaient du froid », pour reprendre le titre du best-seller de John Le Carré , des agents secrets, parfois des agents doubles, en tout cas des hommes et des femmes du renseignement qui œuvraient, dans l'ombre, pour le KGB et parfois directement pour le Kremlin.



MILAN KUNDERA



En 2014 après 10 ans d'absence, Milan Kundera revient avec un nouveau et dernier roman. « la fête de l'insignifiance » Philippe La-bro l'a lu. Il nous livre ses impressions...

Apostrophe 27/01/1984 Une des rares apparitions de cet auteur à la télévision, interviewé par Bernard Pivot

Une excellente analyse de son œuvre la plus célèbre « l'insoutenable légèreté de l'être » pr JPDepotte . Nous n'avons qu'une vie et il nous est donc impossible d'expérimenter Chaque erreur que nous faisons ne pourra pas être rejouée d'une autre façon. Voilà le problème que pose Milan Kundera. Le problème philosophique qui rend la vie trop légère. D'une légèreté insoutenable...

LE PRECURSEUR

L'agent Secret de Joseph Conrad



Londres, début du XXe siècle. Verloc est un agent secret pour le compte d'une puissance étrangère, la Russie. Sur-tout occupé à ne rien faire, le voilà infiltrant le milieu anarchiste, en pleine préparation d'un ambitieux plan terroriste qui aboutit à poser une bombe à l'observatoire royal de Greenwich. Mais ses multiples mensonges et tromperies seront-ils suffisants pour mener à bien cette mission... ? D'origine polonaise, Joseph Conrad est un écrivain majeur de langue anglaise du xxe siècle.



POUR TOUS PUBLICS



Blake et Mortimer de Edgar P. Jacobs

Si vous aimez les bandes dessinées et les dessins animés sur YouTube vous trouverez également cette excellente série qui a passionné plusieurs générations. Elle raconte les aventures du capitaine Francis Blake, un ancien pilote de la Royal Air



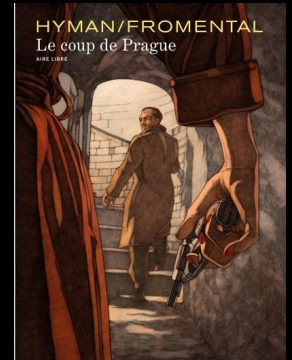
Force devenu directeur du MI5, le service britannique de contre-espionnage, et de son ami le professeur Philip Mortimer, un spécialiste en physique nucléaire et l'un des plus éminents scientifiques du Royaume-Uni. Les deux héros se retrouvent souvent confrontés à leur ennemi juré, le colonel Olrik, un criminel de classe internationale ne considérant que son intérêt personnel.



QUELQUES FICTIONS PROPOSEES PAR FRANCE CULTURE

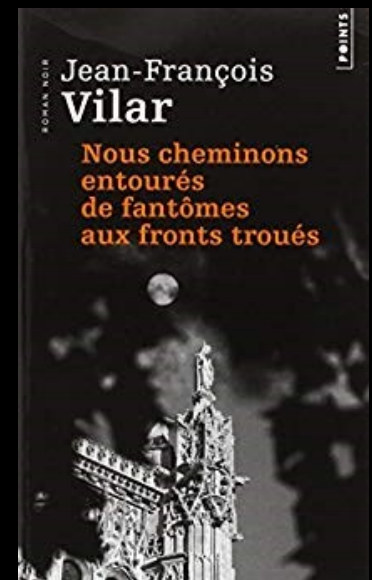
Le coup de Prague de Jean-Luc Fromental et Miles Hyman

Hiver 1948. Graham Greene débarque à Vienne pour travailler à l'écriture de son prochain film, *Le troisième homme*. Chargée de l'accompagner, la pétulante Elisabeth Montagu, liée aux services secrets britanniques, comprend vite que cette mission n'a de paisible que l'apparence...!



Nous cheminons entourés de fantômes aux fronts troués Jean-François Vilar

8 novembre 1989. Victor Blainville, photographe reporter est de retour à Paris après trois années de captivité à l'étranger. Dès le lendemain de son arrivée, le monde accélère furieusement sa course : la chute du mur de Berlin entraîne avec elle l'effondrement du Bloc de l'Est. Une femme mystérieuse lui remet un carnet, le journal intime de l'année 1938 du père d'Alexandre : Alfred Katz. Victor plonge dans la lecture du carnet et découvre la vie de ce jeune militant trotskyste, fasciné par André Breton et les surréalistes, et amoureux de Mila, modèle nu favori de Man Ray. Les deux intrigues se télescopent, le passé et le présent se croisent, et le hasard s'en mêle.



Le Projet Orloff

Une série de onze épisodes de Tanguy Blum, Christian Brugerolle et Antoine Piombino, réalisée par Pascal Deux

Mai 1981, François Mitterrand est élu Président de la République. Le SDECE (service de renseignement extérieur français de l'époque qui deviendra la DGSE en 1982) passe alors sous pavillon socialiste, et Matthieu Fouché, son nouveau directeur, est chargé d'y mettre de l'ordre. A peine a-t-il pris son poste, qu'Hector Créange, l'agent de liaison de la principale source de renseignements soviétique, nom de code Orloff, disparaît...

