



### AU TEMPS DES ROIS MAUDITS

Nous sommes au début du XIVe siècle ; Philippe le Bel règne sur le royaume de France, puissant mais désargenté. Or, l'ordre du Temple est à la fois riche et influent. Le roi va donc éradiquer ce contre-pouvoir qui le menace tout en mettant la main sur une fortune susceptible de regarnir les caisses de l'Etat. Il élimine par une rafle les Templiers. C'est le début de ces romans passionnants qu'a écrit Maurice Druon et qu'un public nombreux a découvert dans une série télévisée culte en 1972.

Mais c'est aussi à cette époque qu'a vécu le poète, écrivain, penseur et homme politique florentin Dante Alighieri, mort en 1321.

Enfin l'écrivain Umberto Eco a écrit son roman « Au nom de la Rose » qui se passe durant cette même époque troublée où les ordres religieux se divisent au sujet de la pauvreté du Christ. Ce roman a lui aussi fait l'objet d'un film dont le metteur en scène est Jean-Jacques Annaud en 1986. Alors faites comme moi plongez-vous dans cette époque violente mais passionnante...

Bonne écoute

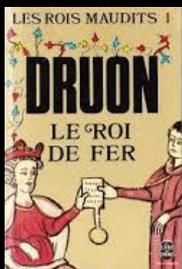
Sophie Descôtes



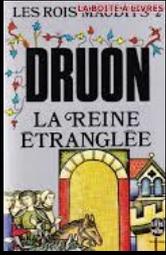
### MAURICE DRUON 1918 2009

*La saga des rois maudits comprend 7 volumes publiés entre 1955 et 1977.*

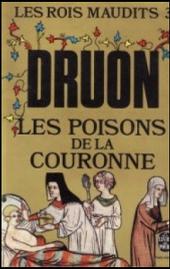
*J'ai pu trouver en audio les 4 premiers de la série d'une grande qualité d'écoute.*



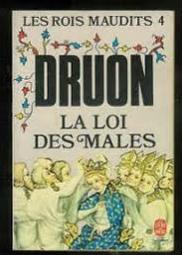
**Le roi de fer** : Ce premier volume du cycle, a pour figure centrale Philippe IV le Bel, roi d'une beauté légendaire qui régnait sur la France en maître absolu. Tout devait s'incliner, plier ou rompre devant l'autorité royale. Mais l'idée nationale logeait dans la tête de ce prince calme et cruel pour qui la raison d'État dominait toutes les autres.



**La Reine étranglée** commence au lendemain même de la mort de Philippe le Bel. Un prince de faible caractère, Louis X le Hutin, dont l'épouse, Marguerite de Bourgogne, est emprisonnée pour adultère, succède à un monarque exceptionnel. Tandis que la Chrétienté attend un pape et que le peuple meurt de faim, les rivalités, les intrigues, les complots vont déchirer la cour de France.



**Les Poisons de la Couronne** ressuscite, presque jour par jour, les conflits, les intrigues, les haines et les crimes du règne de Louis X le Hutin, qui ne dura que dix-huit mois, mais dont les conséquences devaient être capitales pour la monarchie.



**La loi des males** Ce quatrième volume des Rois maudits fait revivre les luttes acharnées qui vont être livrées afin de s'emparer de la Régence. C'est le frère du roi mort, le comte de Poitiers, qui l'emportera.



**Radioscopie Maurice Druon** émission de Jacques Chancel 1973

Maurice Druon n'a pas été seulement le secrétaire perpétuel de de l'académie française entre 1985 à 1999 mais c'était aussi un grand résistant.



**Les Rois Maudits** | Série Culte 1972 | Archive INA

Si vous voulez revoir Jean Piat dans le rôle de Robert d'Artois Je vous propose le premier épisode. Les suivants sont visibles sur le site de [l'Institut National de l'Audiovisuel](#) mais il faudra payer.

## QUELQUES ÉMISSIONS HISTORIQUES



**JACQUES DE MOLAY ET LES TEMPLIERS**

Cette émission est passée le 19 janvier 2020 sur la chaine LE MEDIA; c'est la meilleure de toutes celles que j'ai écoutées avec deux grands spécialistes de cette période Julien Théry et Philippe Josserand, tous les deux ont écrit plusieurs ouvrages sur le moyen-âge. C'est à la fois précis et concis.



Au cœur de l'Histoire : **Les Rois maudits Franck Ferrand**

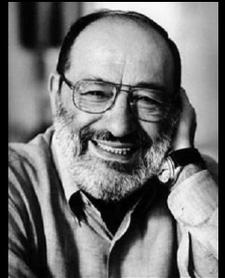


Devenu roi à l'âge de dix-sept ans, à la mort de son père en octobre 1285, Philippe le Bel est considéré comme un roi important. Sous son règne les traditions féodales sont abandonnées pour mettre en place une administration moderne. Pour cela, il a été conduit à abattre l'ordre du Temple qui était devenu une puissance financière internationale.

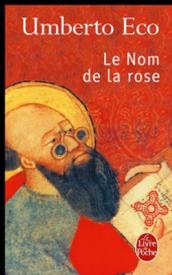


**Les croisades et les templiers**

Deux émissions anciennes mais qui n'ont pas vieilli Patrice Gélinet vous parlera des croisades et Franck Ferrand du trésor des templiers.



**LE NOM DE LA ROSE DE UMBERTO ECO 1932 2016**



**Le nom de la rose**

C'est d'abord un roman policier, un vrai, un grand polar qui ne se découvre qu'à l'ultime rebondissement d'une enquête allant, en humour et en cruauté, malice et séductions érotiques, train d'enfer dans un lieu voué au silence, à la chasteté, à la prière. Tout advient en l'espace de sept jours (une mort violente par jour) dans la très sainte enceinte d'une abbaye bénédictine située entre Provence et Ligurie, en l'an de grâce 1327.

*Dans cette version il manque pour le moment la dernière partie... Mais vous connaîtrez toute l'histoire et la solution en écoutant Guillaume Gallienne*



**Le Nom de la Rose, le polar médiéval de Umberto Eco**

Ca peut pas faire de mal Guillaume Gallienne

« Peut-on écrire un chef d'œuvre par bravade, comme une croisade pour la liberté et l'amour des belles lettres ? Par la volonté de se démarquer de son époque, et se revendiquer, comme Nietzsche, un penseur « intempestif » ? Telle semble être la motivation, pleine d'esprit et d'ironie, de l'un des plus grands intellectuels européens : l'italien Umberto Eco. Ce soir, parcourons ce chef d'œuvre d'érudition et de suspense, écrit par amour du geste et de la geste médiévale : Le Nom de la Rose, dont le titre ne s'éclairera qu'à la toute dernière ligne de l'ouvrage... » Guillaume Gallienne



Umberto Ecco « [l'homme bibliothèque](#) »  
Ca peut pas faire de mal Guillaume Gallienne

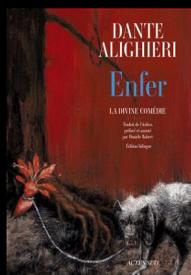
Si vous voulez connaître mieux ce grand écrivain écoutez cette émission. Passionné par l'œuvre de Thomas d'Aquin, Joyce ou Borgès, mais aussi amateur des romans policiers de l'Anglais Conan Doyle ou de l'Américain Rex Stout, Umberto Eco est un penseur inclassable, qui mêle le goût des connaissances au plaisir de la lecture.



Écoutez le aussi dans [l'émission Apostrophe en 1982](#) où il présente son premier roman « le nom de la rose »

## DANTE ALIGHIERI 1265 1321

*Dante est le premier grand poète de langue italienne, et son livre "La Divine Comédie" est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de la littérature universelle. En 1302 il est condamné au bûcher pour concussion, gains illicites et insoumission au pape. Tous ses biens sont confisqués, il est exilé et ne reviendra jamais à Florence.*



### [La Divine Comédie L'Enfer](#)

L'Enfer est la première des trois parties (*cantica*) qui composent la *Divine Comédie*. La structure de l'Enfer, en forme d'entonnoir qui rejoint le centre de la Terre, est composée de neuf cercles. Les cercles les plus vastes sont les plus élevés parce qu'est plus diffus le péché qui y est puni et plus grand le nombre de damnés. Plus l'on descend, plus l'on s'éloigne de Dieu et plus grand est le poids du péché.



[Le voyage de Dante](#) – Une vie, une œuvre [1986]  
France culture



[Emission du 11mai2013 France inter](#) ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL Guillaume Gallienne



Dante Alighieri commença sa rédaction en 1307, alors que, âgé de 42 ans, il est en exil loin de sa ville natale, Florence. Afin de retrouver une voie spirituelle, l'écrivain s'imagina faire un voyage à travers les trois parties du monde éternel : l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis. La Divine Comédie est le récit de ce cheminement mystique, porté par le «je» autobiographique du poète. La rédaction l'occupera pendant quatorze ans, jusqu'à sa mort, de la malaria.