

PROUST EST MORT IL Y A 100 ANS

Cent ans après son décès, Marcel Proust est partout : de Cabourg à Paris, où plusieurs expositions lui seront consacrées en 2022. Si Marcel Proust est incontournable, qu'en est-il véritablement de son œuvre ?

Je dois ici faire un aveu... Je n'ai jamais lu Proust. Ou plutôt, je n'ai jamais réussi à lire Proust, trop long, trop aride. Et finalement, je suis bien loin d'être la seule à éprouver cette difficulté.

Oui Ce n'est pas une lecture facile et pourtant, 151 ans après sa naissance, 100 ans après sa mort, Marcel Proust continue de fasciner petits et grands, qui voient en lui le témoin d'une époque révolue.

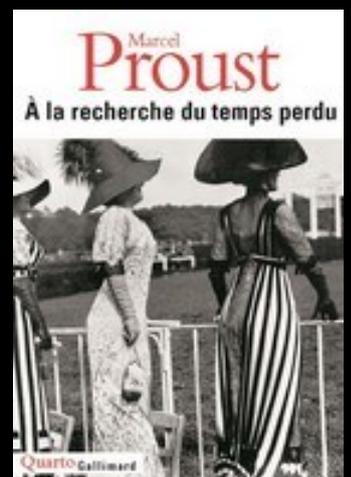
France culture lui consacre en ce moment de nombreuses émissions, et a rediffusé une version audio de « A la recherche du temps perdu ». Alors si vous voulez comme moi, le découvrir c'est une excellente occasion.



LE FEUILLETON [A la recherche du temps perdu, scénario de Luchino Visconti et Suso Cecchi d'Amico](#) en quinze épisodes

En 1970, Luchino Visconti s'attelle avec Suso Cecchi d'Amico à l'adaptation de la 'Recherche du temps perdu' en répétant que ce sera son dernier film. Mais des problèmes de financement retardent le tournage et le 27 juillet 1972, l'attaque qui laisse le réalisateur à demi paralysé marque l'abandon définitif du projet.

Par les moyens de la fiction radiophonique, France Culture a voulu donner à entendre la lecture viscontienne de Proust. A partir du scénario existant est née une fiction en 15 épisodes réalisée par Jacques Taroni en 2006.

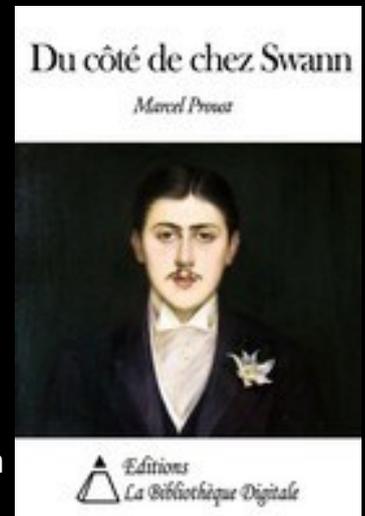


Si cela vous a convaincu et vous voulez écouter l'auteur dans le texte, je vous propose :



[Du côté de chez Swann de Marcel Proust lu par André Dussolier](#)

Des nymphéas à la surface d'une rivière, une madeleine oubliée dans une tasse de thé, des catleyas dans les cheveux d'une femme aimée, une bille d'agate offerte en gage d'amitié... Mais, une fois adulte, comment demeurer cet enfant émerveillé dans un monde que l'on ne reconnaît plus, où l'amour est souffrance, où le désir est jalousie, où « le souvenir d'une certaine image n'est que le regret d'un certain instant » ? Réminiscences de l'enfance perdue, roman d'amour impossible, satire de la haute société emprisonnée dans l'éphémère de la mode, mais aussi étude philosophique sur la mémoire involontaire : *Du côté de chez Swann* est tout cela à la fois.



[Lire Proust une émission de Guillaume Gallienne](#)

C'est en direct du studio 104 de la Maison de la Radio, et accompagné du pianiste Alexandre Tharaud, que Guillaume Gallienne lit des extraits de l'œuvre magistrale de Marcel Proust.

QUELQUES EMISSIONS SUR MARCEL PROUST



[Parcours Marcel Proust - Visites privées](#)



[Le monde de Marcel Proust | ARTE](#)

avec la voix de Céleste Albaret et des lectures d'extraits savamment choisis, Thierry Thomas part, dans les pas de l'écrivain disparu il y a bientôt un siècle, le 18 novembre 1922, à la recherche de ce "temps perdu" qu'il a magistralement sauvé de l'oubli.



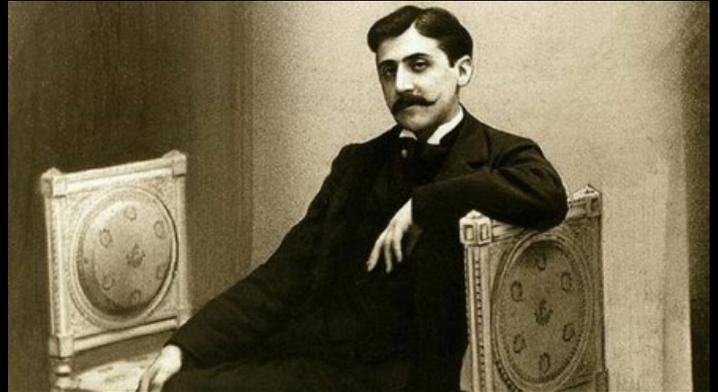


Au cœur de l'Histoire: Proust, au cœur du temps (Franck Ferrand)

Ses invités : Raphaël Enthoven, philosophe Mireille Naturel, secrétaire général de la Société des amis de Marcel Proust

Au cœur de l'histoire: L'humour chez Marcel Proust (Franck Ferrand)

Invités : - Hippolyte Wouters, avocat au barreau de Bruxelles, a écrit de nombreuses pièces de théâtre inspirées de la littérature classique ou du Grand Siècle - Mireille Naturel, Secrétaire général de la Société des amis de Marcel Proust.



Au cœur de l'histoire : Marcel Proust, le Goncourt qui fit scandale (Franck Ferrand)

En 1919, l'écrivain Marcel Proust recevait un prix prestigieux : le Goncourt. Dans ce nouvel épisode de "Au cœur de l'histoire", produit par Europe 1 Studio, Jean des Cars revient sur le sacre très critiqué d'un génie de la littérature.

QUELQUES AUTEURS CONTEMPORAINS DE MARCEL PROUST

Eux aussi ont survécu à la guerre 14-18, ne sont pas complètement tombés dans l'oubli, ils et méritent d'être édités encore aujourd'hui. Ils sont aussi les témoins de ce début de XXe siècle si tourmenté.

Henri BARBUSSE 1873 1935



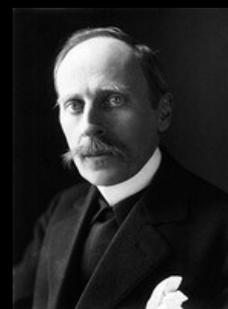
Le feu journal d'une escouade de Henri Barbusse



Alors qu'Henri Barbusse est âgé de 41 ans, la Première Guerre mondiale éclate. Malgré des soucis de santé et une position antimilitariste, il s'engage dans l'infanterie. Il relate son expérience au cœur de la tourmente, sur les premières lignes du front, dans cette œuvre la plus célèbre, **Le Feu**. Paru en 1916, ce roman remporte le prix Goncourt, et vaudra à Henri Barbusse le surnom de "Zola des tranchées". *Le Feu* frappe par le réalisme de ses descriptions, qui révèlent l'horreur de la guerre et la misère quotidienne dans les tranchées.

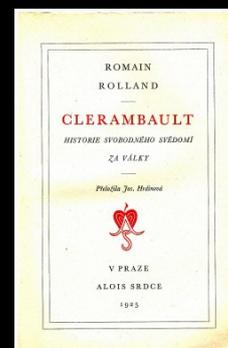
ROMAIN ROLLAND 1866 1944

Victime de partis pris et de préjugés, Romain Rolland vécut une Histoire qui a bouleversé l'Europe, avec deux guerres mondiales et l'avènement des totalitarismes. Il fut aussi un Européen convaincu qui a lutté contre le fascisme et le nazisme. Il a obtenu le prix Nobel de littérature en 1915.



Clérambault HISTOIRE D'UNE CONSCIENCE LIBRE PENDANT LA GUERRE de Romain Rolland

Clérambault va « lutter pour conquérir sa liberté personnelle » écrit Stefan Zweig, et dénoncer avec courage la tragédie de la guerre, devenir « un contre tous » et « martyr de la vérité. » Clérambault désabusé, dira : « On ne peut pas aider les hommes, on ne peut que les aimer. » L'homme le plus simple peut être plus fort que la multitude, « pourvu qu'il maintienne fermement sa volonté d'être libre à l'égard de tous et vrai envers soi-même. »



Jean-Christophe de Romain Rolland Une émission de Guillaume Gallienne

Le grand roman visionnaire de Romain Rolland, prix Nobel de Littérature en 1916, en compagnie de Hervé Pierre, de la Comédie-Française

Romain Rolland et Stefan Zweig, 30 ans d'amitié Une émission de Guillaume Gallienne

Parcourons la correspondance entre les deux grands écrivains de la première moitié du XXe siècle, fervents défenseurs de l'amitié franco-allemande

PIERRE LOTI 1850 1923

Ecrivain très célèbre, il a 64 ans en 1914 quand commence le premier conflit mondial avec l'Allemagne. Il veut reprendre du service, mais la marine nationale refuse de le réintégrer. Il s'engage alors dans l'armée de terre avec le grade de colonel.



Pêcheur d'Islande de Pierre Loti 10 épisodes



Pêcheur d'Islande de Pierre Loti

Le roman est celui de la passion d'une jeune Bretonne issue d'un milieu aisé, Gaud Mével, pour un marin-pêcheur de Pors-Even, Yann Gaos, de condition plus modeste, qui part régulièrement pour de longues campagnes de pêche en Islande.

Pierre Loti s'attache à une description presque ethnologique de la vie des pêcheurs partant en campagne de pêche en Islande, mais aussi de celle de leurs épouses restées à les attendre au port durant de longs mois.

