



MYTHES ET LEGENDES

Le mythe est une construction imaginaire constitué d'éléments merveilleux. Là où la légende incite à apprendre, le mythe incite à croire. Il est là pour expliquer la création du monde, les phénomènes naturels, l'essence de l'être humain. Une légende est un récit qui utilise des éléments factuels (lieu, personnage, objet, événement historique) et son objectif est de garder la trace d'un événement, d'en transmettre l'histoire et donc d'instruire.

Au fil du temps, la légende se charge d'éléments fantastiques. Lorsque des éléments de compréhension sont manquants, la légende extrapole comble en quelque sorte les trous. Elle revêt alors un caractère merveilleux...presque mythique. Dans la légende, il y a donc du vrai et du faux, et il est parfois bien difficile de les démêler.

Alors rêvons un peu de ces héros mythiques ou légendaires...

LA MESOPOTAMIE

L'Épopée de Gilgamesh est un récit épique de la Mésopotamie., faisant partie des œuvres littéraires les plus anciennes de l'humanité, la première version connue a été rédigée en akkadien dans la Babylonie du xviii^e au xvii^e siècle av. J.-C.



Epopée de Gilgamesh Une émission de France Inter 2014

Écrite en caractères cunéiformes sur des tablettes d'argile, elle relate les aventures de Gilgamesh, roi d'Uruk, une figure héroïque, et aussi une des divinités infernales de la Mésopotamie ancienne

LA GRECE ANTIQUE

Initiateur de la série, François Busnel raconte lui-même en voix off, avec passion et précision, et en se fondant sur les textes les plus anciens, les destins de Zeus, Thésée, Aphrodite ou Orphée, ces mythes dont la force poétique et la portée universelle ont nourri l'imaginaire des artistes au fil des siècles. ARTE



Les Grands Mythes - Les Dieux grecs 10 épisodes ARTE

- N°1 Zeus, la conquête du pouvoir, N°2 Les amours de Zeus
- N°3 Prométhée, le révolté de l'Olympe, N°4 Hadès, le roi malgré lui
- N°5 Athéna, la sagesse armée, N°6 Apollon, l'ombre et la lumière
- N°7 Dionysos, l'étranger dans la ville, N°8 Aphrodite, sous la loi du désir
- N°9 Hermès, le messager indéchiffrable, N°10 Tartare, les damnés de la terre

Les Grands Mythes Les Héros 10 épisodes ARTE

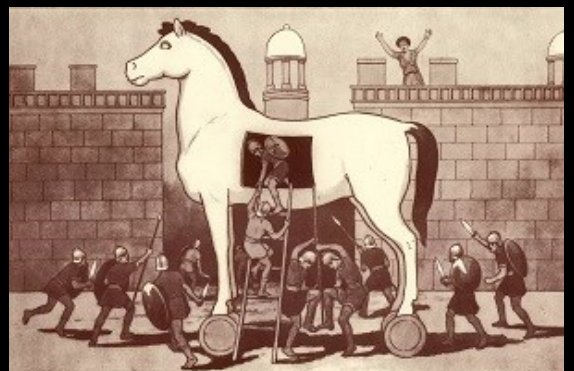
- N°1 Psyché, la Belle et la Bête, N°2 Perséa la mort dans les yeux Orphée, l'amour impossible, N°3 Médée, l'amour assassin, N°4 Bellérophon, l'homme qui voulait être dieu
- N°5 Thésée ou les ravages de l'oubli, N°6 Dédale et Icare, N°7 le rêve éclaté, N°8 Héraclès, l'homme qui devint Dieu, N°9 Oedipe, le déchiffreur d'énigmes, N°10 Antigone, celle qui a dit non



Les Grands Mythes - L'Iliade 10 épisodes ARTE

- N°1 La Pomme de La discorde, N°2 L'Heure des Sacrifices, N°3 La Colère d'Achille, N°4 Le Sang de la Déesse, N°5 Le Glaive et la Balance, N°6 La Ruse d'Héra, N°7 Patrocle et les Myrmidons, N°8 La Vengeance d'Achille, N°9 Vaincre ou Mourir, N°10 Le Cheval de Troie

Qu'est-ce que l'Iliade et l'Odyssée ? France 5



QUELQUES DU LEGENDES DU MOYEN-AGE

La Chanson de Roland est un poème épique et une chanson de geste du xi^e siècle attribuée parfois, sans certitude, à Turol. Neuf manuscrits nous sont parvenus, dont un, le manuscrit d'Oxford du début du xii^e siècle en anglo-normand.



TUROLD – La Chanson de Roland, extraits lus par Denis Podalydès

Un lecture de 'La chanson de Rollnd', par extraits, dans la traduction de Frédéric Boyer, par Denis Podalydès de la Comédie-Française, enregistrée à Avignon le 21 Juillet 2013.

Au cœur de l'histoire: La mort de Roland, neveu de Charlemagne (une émission de de Franck Ferrand

La mort, dans les Pyrénées, du neveu de Charlemagne a fait rêver et frémir des générations d'auditeurs et d'écoliers.

Tristan et Iseut est un mythe littéraire médiéval dont les poètes normands, auteurs des premières versions ont situé l'action en Cornouailles, en Irlande et en Bretagne. Au xii^e siècle, il est traduit en français par un trouvère . Plusieurs textes différents voient ensuite le jour, dont les célèbres versions de Bérout et de Thomas d'Angleterre.

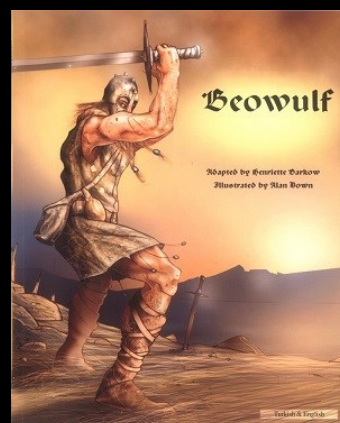


TRISTAN & ISEUT La version explosive de Bérout (France Culture, 1995)

Conte Tristan et Iseut (Pour tous publics 5 minutes)

Le Beowulf est un poème épique majeur de la littérature anglo-saxonne, probablement composé entre la première moitié du vii^e siècle et la fin du premier millénaire. Le poème est inspiré de la tradition orale anglo-saxonne et retranscrit une épopée germanique en vers, contant les exploits du héros Beowulf qui donna son nom au poème, sur lesquels viennent se greffer des ajouts chrétiens

Beowulf le guerrier - Héros de légende - Documentaire ARTE



Siegfried est un héros de la Chanson des Nibelungen, la version continentale et christianisée du mythe, composée au xiii^e siècle, devenue épopée nationale allemande. Certaines traditions rapportent qu'il est devenu invulnérable, notamment en se baignant dans le sang du monstre, sauf dans un endroit précis du dos qui n'était pas trempé, et il est tué tragiquement à cause de cette faiblesse,



Nibelungen : l'envers du Mythe Documentaire ARTE

Perceval, dans la légende arthurienne est un des chevaliers de la Table ronde. Dans la littérature galloise, son nom est Peredur. Il est surtout connu pour sa participation à la quête du Saint-Graal. Chrétien de Troyes a repris la légende de Perceval et l'a entrelacée avec celle de Gauvain, neveu du roi Arthur. L'influence de la religion chrétienne est très présente dans l'œuvre de cet auteur.



Perceval et le Graal - Héros de légende - Documentaire ARTE

Perceval ou le Conte du Graal est le cinquième roman de Chrétien de Troyes. Sa date de composition est inconnue mais elle est souvent placée vers 1180 . Le roman est dédié au protecteur de Chrétien, le comte de Flandre Philippe.

Roman Perceval ou le conte du Graal de Chrétien de Troyes

Un jeune Gallois naïf, ignorant jusqu'à son nom, élevé dans la profonde Forêt Déserte, devient un vaillant chevalier et prend place autour de la Table ronde, parmi les compagnons du roi Arthur. Il a pour nom Perceval. Mais, outre ses aventures périlleuses et ses exploits chevaleresques, son vrai destin est celui de la quête du Graal...

CHRÉTIEN DE TROYES – Une Vie, une Œuvre : (France Culture, 1989) émission très complète avec ne nombreux invités.

CHRÉTIEN DE TROYES – Perceval ou le Conte du Graal documentaire

Un film d'Éric Rohmer réalisé en 1964 pour la série "En profil dans le texte" de la collection "Lettres" de l'Institut Pédagogique National.

