

L'ÈRE VICTORIENNE

L'ère Victorienne qui coïncide, pendant la plus grande partie du XIX^{ème} siècle, avec le règne de la Reine Victoria (1837-1901)) est marquée par l'apogée de la révolution industrielle et celle de l'Empire britannique. Les romans, genre privilégié de l'époque, l'illustrent parfaitement grâce aux portraits qu'ils contiennent. Le paradoxe existe entre, d'une part, la puissance et la richesse de la nation britannique du XIX^{ème} siècle et de l'autre, la misère sociale qui prédomine dans le pays. Onze écrivains au moins de cette époque sont considérées comme les auteurs des plus grands romans de la littérature mondiale. Je vous propose de (re)découvrir un roman de chacun d'entre eux, bonnes lectures



L' industrialisation en Angleterre au XIXe siècle.

Planète

.A la fin du XVIII^e siècle en Angleterre,, l'activité économique change de nature en quelques décennies seulement. On passe d'une économie essentiellement agraire à une production de biens manufacturés à grande échelle.





Au cœur de l'histoire: Victoria et Albert (Franck Ferrand)

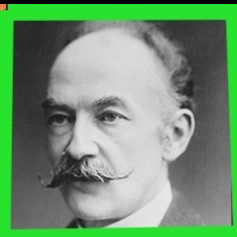
Victoria devient la reine Victoria en 1837. Célibataire, elle n'a que le mariage pour se libérer du joug maternel. Indépendante c'est elle qui choisira pourtant une union d'amour. C'est avec le jeune Prince Albert de Saxe, son cousin, à ses côtés, qu'elle décide de tracer son royal chemin.



Charles Dickens 1812 1870 *Il reste mondialement connu pour ses romans Oliver Twist, David Copperfield ou encore La Petite Dorrit. Il a développé un style littéraire unique entre romantisme et réalisme, qui a marqué la littérature de la fin du XIXe siècle. Toute sa vie, il a critiqué la société inégalitaire de l'Angleterre victorienne.*

Les Grandes Espérances de Charles Dickens en 15 épisodes

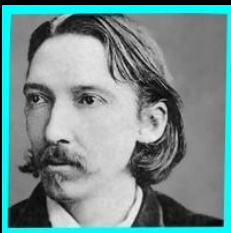
Le jeune Pip, orphelin élevé à la dure, rêve de devenir un gentleman, un lettré, un dandy, lui dont les manières sont celles d'un rustaud et le destin de devenir forgeron.



Thomas Hardy 1840 1928 *Il est un homme de contrastes : un romancier régional qui traite de l'univers ; un tragique doué d'un riche talent comique ; un écrivain que l'on a prétendu autodidacte, et dont l'univers culturel est un des plus riches de la littérature anglaise ; un prosateur, enfin, qui au sommet de sa carrière abandonna définitivement le roman et devint un grand poète lyrique.*

Le Maire de Casterbridge de Thomas Hardy

Une jeune fille pauvre et vertueuse, une femme riche, séduisante et inconséquente, un jeune premier aimable mais aux loyautés défaillantes, un homme ombrageux et impulsif, aussi nuisible que touchant par la sincérité de ses remords, ce quatuor joue, sous la plume de Thomas Hardy, une partition savamment orchestrée.



Robert Louis Stevenson 1850 1894

Disposant d'une santé fragile, il effectue de nombreux voyages, dont il saura s'inspirer lors de l'élaboration de ses récits comme Voyage avec un Âne dans les Cévennes . Dans l'Angleterre victorienne, il devient rapidement l'un des nouvellistes et romanciers les plus réputés, notamment après l'édition de L'Île au Trésor .

L'Étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde de Robert Louis Stevenson intégrale

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde" par Stevenson : une émission de Guillaume Gallienne



Emily Brontë 1818 1848 *Fille d'un pasteur anglican, Emily Brontë passe sa jeunesse au presbytère avec son frère et ses deux sœurs, Anne et Charlotte. Tous les quatre, élevés par un père très cultivé mais asocial, font très tôt preuve d'une imagination hors du commun. On doit à Emily 'Les Hauts du Hurlevent', unanimement considéré comme un chef-d'œuvre.*

Les Hauts de Hurle-Vent de Emily Brontë (roman en entier)

Lorsque Mr Earnshaw ramène d'un voyage un enfant abandonné, Heathcliff, les réactions de ses enfants évoquent les orages qui s'abattront sur le domaine des Hauts du Hurlevent.

Feuilleton Les hauts de Hurlevent (en dix épisodes)

Une vie une œuvre Emily BRONTË



Charlotte Brontë 1816 1855 *Sœur aînée de Emily, elle réussit à publier ses poèmes et ceux de ses sœurs (sous des noms masculins),, et surtout, à publier son œuvre principale Jane Eyre, devenu un grand classique de la littérature anglaise et mondiale.*

Feuilleton Jane Eyre de Charlotte Brontë (en dix épisodes)



Oscar Wilde 1878 1900

Auteur à la mode, Oscar Wilde est emprisonné et condamné pour son homosexualité en 1895. Il est condamné à deux ans de travaux forcés. Il s'exile ensuite à Paris. Il reste profondément marqué par ses années de prison et n'arrive plus à écrire. Il meurt en 1900, à l'âge de 45 ans dans le plus grand dénuement.

Le fantôme de Canterville de Oscar Wilde À l'arrivée de M. Otis et de sa famille dans leur nouvelle demeure, Lord Canterville, l'ancien propriétaire des lieux, prévient M. Otis et sa famille que le fantôme de Sir Simon hante le château depuis que ce dernier a tué sa femme Eleonore voilà quelques siècles...

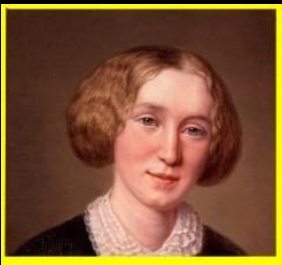
Le Portrait de Dorian Gray, d'Oscar Wilde une émission de Guillaume Gallienne

Au cœur de l'histoire: Oscar Wilde, un dandy provocateur (Franck Ferrand)



Elizabeth Gaskell 1810 1865 *Sa sensibilité aux questions sociales la porta à peindre avec sympathie la condition des opprimés de son temps : les ouvriers et les femmes.*

Roman Nord et Sud de Elizabeth Gaskell Margaret va devoir s'adapter à une nouvelle vie en découvrant le monde industriel avec ses grèves, sa brutalité et sa cruauté.



George Eliot 1819 1880 *Femme de lettres, essayiste, critique et traductrice, Mary Ann Evans avait près de quarante ans quand parut son premier roman signé George Eliot. La hauteur de la réflexion que nourrit une création tout entière portée par une foi en l'homme, fait de George Eliot un des plus grands écrivains anglais. Middlemarch, son chef-d'œuvre, est un des sommets du roman classique.*

Middlemarch de George Eliot

L'histoire des deux mariages de Dorothea et le mariage malheureux de Lydgate, jeune médecin ambitieux, avec la vulgaire Rosamond Vincy, se détachent sur un fond foisonnant de personnages et d'événements, d'épisodes intéressants, amusants, émouvants.



Bram Stoker 1847 1912 *Irlandais, il publie des nouvelles devenues des classiques du genre fantastique comme La maison du juge ou La squaw, tout en parachevant durant dix ans ce qu'Oscar Wilde saluera comme « le beau roman du siècle », Dracula. Ce récit épistolaire, paru en mai 1897, connaît le succès dès sa parution.*

Dracula de Bram Stoker

Jonathan Harker, jeune notaire, est envoyé en Transylvanie pour rencontrer un client, le Comte Dracula, nouveau propriétaire d'un domaine à Londres. A son arrivée, il découvre un pays mystérieux et menaçant, dont les habitants se signent au nom de Dracula.



Arthur Conan Doyle 1859 1930 *Ecossais, il s'est illustré dans un genre littéraire particulier : le roman policier, qui a connu, en partie grâce à lui, une vogue croissante au début du xx^e siècle. Médecin, il est anobli après avoir participé à la guerre des Boers en Afrique du Sud, il s'engagea encore lors de la Première Guerre mondiale.*

Roman policier Le chien des Baskerville Conan Doyle



Joseph Rudyard Kipling 1865 1907 *Rudyard Kipling naît en Inde britannique. Il est envoyé très jeune en Angleterre par son père pour son éducation. Kipling ne s'y plaît pas et rejoint sa terre natale en 1882. Il publie des récits et des nouvelles qui remportent un certain succès. Après avoir voyagé aux quatre coins du monde, il s'installe aux États-Unis dans*

le Vermont avec son épouse Caroline Starr.

Les aventures de Mowgli de Joseph Rudyard Kipling Feuilleton en cinq épisodes