

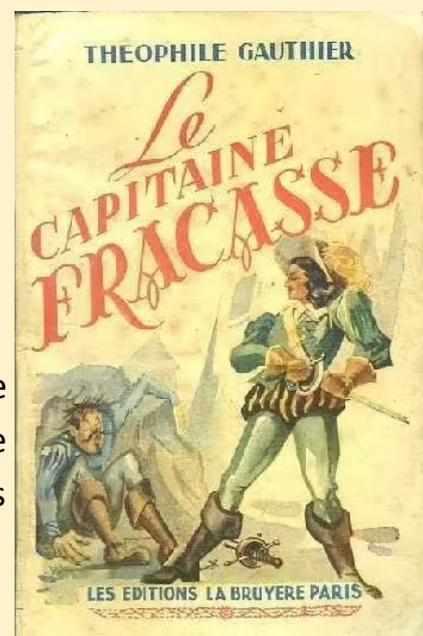
Quels sont les romans que l'on peut lire avec autant de plaisir de 7 à 97 ans ? Les romans de Cape et d'Épée bien sûr ! Alors je vous propose dans ce numéro de les redécouvrir. Vous trouverez des versions « expurgées » qui ont fait les belles années de la bibliothèque verte (en audio) mais aussi les versions complètes pour ne pas être privés des morceaux les plus savoureux. Alors à nous, tous ces héros valeureux, séduisants,...Un bon moment d'écoute pour oublier à pleines pages le quotidien. Participez à leurs aventures en vous projetant dans le passé, en combattant les méchants et en vivant avec eux des histoires d'amour qui finissent souvent bien. Ces grands auteurs ont vécu au XIXe et au début du XXe siècle, ils publiaient sous forme de feuilletons dans les journaux de l'époque. Parfois ils ne savaient pas toujours ce qu'ils allaient écrire le lendemain... Mais ce qui en fait le charme.



Comme Feuilleton

Le capitaine Fracasse de Théophile Gautier en 10 épisodes

Le Capitaine Fracasse est un des plus beaux romans d'aventure du XIXe siècle. C'est aussi une déclaration d'amour de Théophile Gautier à la langue du XVIIe siècle, le style précieux des salons comme l'argot des tavernes.





Comme Emission Guillaume Gallienne

[Le Capitaine Fracasse" de Théophile Gautier](#) une émission de Guillaume Gallienne

En 1851, un procès oppose l'auteur à la Revue des Deux-Mondes, qui lui a versé une avance, et pour laquelle il n'a encore rien écrit. À la lecture de l'œuvre tant attendue, l'écrivain Gustave Flaubert écrit à son ami et s'exclame :
Quelle merveille ! Sois convaincu que jamais tu n'as eu plus de talent !



Comme Adaptation audio

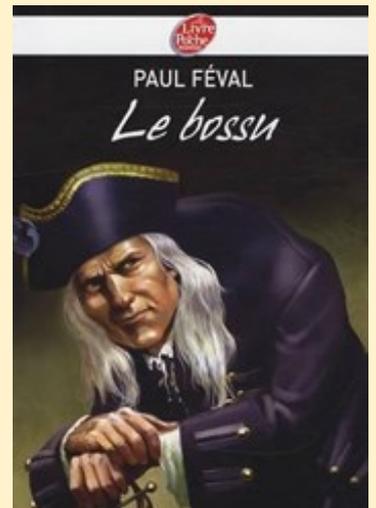
[Le capitaine Fracasse de Théophile Gautier Bibliothèque de l'Aventure](#)



Comme Roman

[Le Bossu de Paul Féval](#)

L'œuvre la plus connue de Féval est un pur roman de cape et d'épée rempli de grands sentiments et d'actions chevaleresques, servi avec le style plein d'ironie et une galerie de personnages secondaires dont les pitreries donnent une vraie tonalité humoristique au récit.



Comme Adaptation audio

[Le bossu de Paul Féval Bibliothèque de l'Aventure](#)

En 1699, dans la vallée du Louron. Le vieux marquis de Caylus, qui fut jadis courtisan à la cour de Louis XIV, vit dans son château avec sa fille Aurore, qu'il destine au puissant Philippe de Gonzague, cousin de Philippe d'Orléans et de Philippe de Nevers. C'est pourtant avec ce dernier qu'Aurore s'est mariée clandestinement et a eu une fille prénommée Aurore. Philippe de Gonzague est l'invité du marquis depuis plusieurs jours et trame, avec l'aide de son fidèle Peyrolles, un complot contre son cousin Nevers.



Comme Roman

Vingt ans après d'Alexandre Dumas

Vingt ans après, ils courent, chevauchent et ferraillent toujours, sur les routes de France ou d'Angleterre. Leurs bras, comme leurs langues, n'ont rien perdu de cette vigueur étincelante qui les faisait déplacer les montagnes et réussir l'impossible. Leur amitié, dans les moments critiques, ressoude leurs quatre lames comme limailles autour d'un seul aimant. Mais les temps ont bien changé...

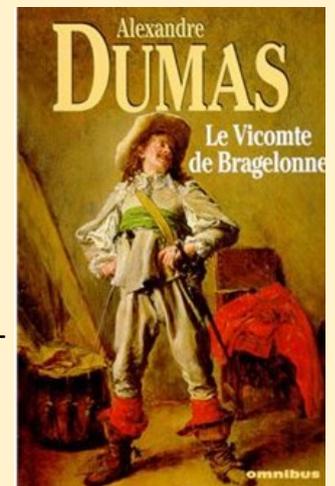


Comme Roman

Le Vicomte de Bragelonne d'Alexandre Dumas

Première partie Deuxième partie Troisième partie

La première partie du livre raconte d'abord comment les Mousquetaires restaurent Charles II sur le trône d'Angleterre. La seconde voit l'amour grandissant de Louis XIV pour Louise de La Vallière puis sa lutte contre le super-intendant Fouquet. Dans la troisième partie D'Artagnan détecte autour de l'Homme au masque de fer, le frère jumeau caché de Louis, le complot qui se trame contre le roi.



Comme Romans : La trilogie

Alexandre Dumas a également écrit une trilogie des Valois de trois ouvrages qui sont des parfaits modèles du genre.

La Reine Margot est l'un des grands romans d'Alexandre Dumas. L'auteur y met en scène les intrigues de cour, l'assassinat de Coligny, le massacre de la Saint Barthélemy...

La Dame de Monsoreau met en parallèle l'histoire d'amour entre Louis de Clermont, seigneur de Bussy d'Amboise et Diane de Méridor, épouse du comte de Monsoreau, et les troubles politiques et religieux du règne d'Henri III, notamment la rivalité qui l'oppose à son frère François, duc d'Alençon, personnage gant et sans honneur. .

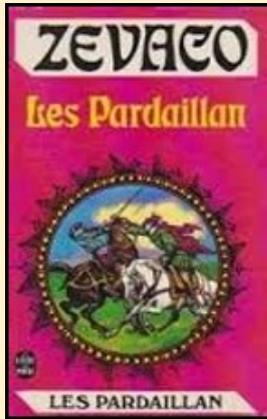
Les Quarante-Cinq, gentilshommes gascons engagés par d'Épernon pour la garde d'Henri III, y tiennent d'ailleurs moins de place que les personnages de Chicot et de Diane de Monsoreau.



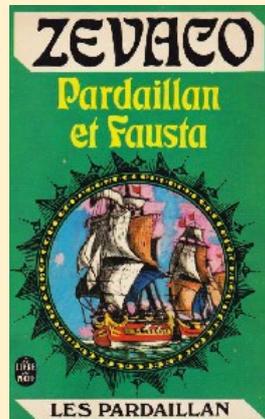


Comme Roman

Les Aventures du chevalier de *Pardaillan* de Michel Zévaco forment un cycle palpitant de romans de cape et d'épée



TOME 1



TOME 2



TOME 3



Comme histoire

La plupart des romans proposés couvrent la période des guerres de religion et prennent souvent de la liberté par rapport à la vérité historique en modifiant les dates ou le caractère de personnages mais finalement peut-être pas tant que cela en raison du talent de leurs auteurs. Personnellement deux personnages m'ont particulièrement intéressé, Henri III que Dumas sait rendre sympathique et sa sœur la Reine Margot dont la personnalité m'a passionné.

Au [cœur de l'histoire Frank Ferrand nous présente La reine Margot](#) Mariage raté, conflit avec sa mère, rumeurs, divorce : tous les ingrédients d'une saga extraordinaire sont réunis. Passant par les châteaux qui l'ont vue vivre, Stéphane Bern part sur les traces de la Reine Margot, esprit éclairé, femme complexe passionnée par la mode et les arts, impliquée dans les guerres de religion qui menacent la France de l'époque, contrainte à l'exil durant vingt ans. Qui sont les amis et ennemis qui ont contribué à écrire la légende ?

Au Cœur de l'Histoire sur Europe 1, Franck Ferrand revient sur une figure souvent caricaturée de l'histoire de France : [Henri III, le dernier roi Valois, assassiné en 1589](#). En compagnie de l'historien Jean-François Solnon, il s'intéresse à la personnalité et aux grands événements de la vie de ce souverain plus complexe et plus fin politique que sa réputation ne le laisse entendre.

