



EMILE ZOLA

Je souhaite rendre hommage à Emile Zola qui est l'un des romanciers français les plus populaires au monde. Ses romans ont connu de très nombreuses adaptations au cinéma et à la télévision. Sa vie et son œuvre ont fait l'objet d'études historiques.

De plus c'est un provençal d'origine aixoise, grand ami du peintre Cézanne aussi célèbre que lui. Une foule immense rendit hommage pendant ses obsèques à celui qui avait osé mettre en jeu sa notoriété au nom de la morale et de la justice en défendant un innocent.

Je vous propose quatre de ses meilleurs romans à redécouvrir et des extraits d'autres lus par Guillaume Gallienne. Ce comédien sait faire passer dans sa voix les émotions des différents personnages. avec une grande sobriété.

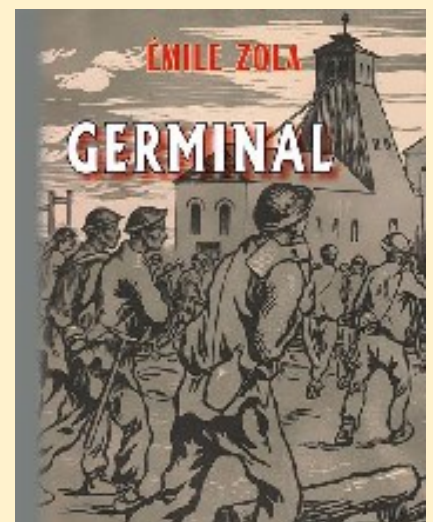
Bonne écoute Sophie Descôtes

DEUX ADAPTATIONS SOUS FORME D'ÉPISODES



"Germinal" de Emile Zola en 10 épisodes

Lantier, un syndicaliste, trouve un travail dans la mine de charbon du Voreux. Logé chez les Maheu, une famille de mineurs, il tombe amoureux de leur fille Catherine. Le travail est rude, mal payé, et les conditions de sécurité ne sont pas respectées : la grève commence...





Au bonheur des Dames de Emile Zola en cinq épisodes

Au second empire Paris se modernise et devient la capitale de la mode et du luxe. Les boutiques du Paris ancien sont peu à peu dévorées par l'apparition des grands magasins issus d'une boutique installée depuis le début du siècle rue Neuve-Saint-Augustin, sous la direction d'Octave Mouret.



QUATRE ROMANS DANS LEUR VERSION INTÉGRALE

Au bonheur des Dames

Octave Mouret affole les femmes de désir. Son grand magasin parisien, Au Bonheur des Dames, est un paradis pour les sens. Les tissus s'amoncellent, éblouissants, délicats. Tout ce qu'une femme peut acheter en 1883, Octave Mouret le vend, avec des techniques révolutionnaires. L'intrigue du roman est à l'image du Grand Magasin: démultipliant les parcours, faisant s'entrechoquer les trajectoires, dans un bouillonnement qui est à l'imitation de celui de la vie même.



Le Ventre de Paris

Cette évocation naturaliste des Halles est l'une des pages les plus célèbres de Zola. Enivré par les odeurs, il voulait en composer une symphonie mêlant le parfum des violettes aux puissants relents de poisson, de volaille et de viande. Aujourd'hui disparues, les Halles de Paris survivent grâce au génie sensuel de Zola.

Nana

L'histoire commence en 1867, peu avant la deuxième exposition universelle, et dépeint deux catégories sociales symboliques, celle des courtisanes et celle des noceurs. Le personnage de Nana a surtout été inspiré à Zola par plusieurs courtisanes dont Blanche d'Antigny.





la Débâcle

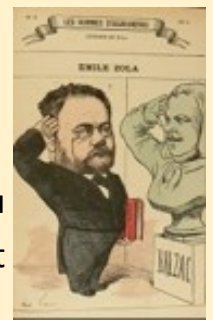
La Débâcle que Zola fait paraître en 1892, avant de clore *Les Rougon-Macquart* par un ultime roman, est le seul de ses livres dont le sujet soit un événement historique, le seul aussi qui soit consacré à la guerre. En abordant la crise la plus grave de l'histoire récente de la France, il adopte pour la dernière fois une vision tragique, mais nous donne à comprendre que sans doute la défaite fut un mal nécessaire.



EMISSION DE GUILLAUME GALLIENNE

L'œuvre magistrale d'Emile Zola : Les Rougon Macquart

C'est l'émission à écouter absolument car on découvre des extraits de plusieurs de ses œuvres et la lecture de « j'accuse » par Guillaume Gallienne est très prenante.



L 'Assomoir

Zola y emprunte le langage des faubourgs pour raconter l'existence tragique, sous le Second Empire, d'un couple d'ouvriers dans les tréfonds du Paris pauvre. A ceux qui lui reprochent ses mots trop crus, sa vision trop noire, immorale, il répond que tout est vrai.



Germinal

Le héros Etienne est un travailleur opiniâtre qui a l'esprit frondeur... Entré dans le Voreux en tant que héraut, il va rapidement découvrir l'enfer de la mine, la faim, la crasse, et le corps qui plie sous la fatigue. Alors il va lancer une révolte contre la baisse des salaires, et prendra la tête de l'insurrection des mineurs.



La Curée

La Curée est un roman social et roman d'amour qui nous plonge dans le Paris du Second Empire, celui d'Hausmann mais aussi celui des spéculateurs les plus féroces...





Au cœur de l'histoire

L'affaire Dreyfus Franck Ferrand

La mort d'Emile Zola accident ou meurtre ?

Les cinq dernières années de la vie d'Émile Zola sont marquées par un engagement sans relâche dans l'affaire Dreyfus, alors qu'il est au faîte de sa renommée littéraire.



2000 ans d'histoire Emile Zola

Une émission de Patrice Gélinet

Ecrivain le plus populaire de la fin du XIXe siècle, Emile Zola écrira notamment *Germinal*, *Nana* ou encore *Thérèse Raquin*. Il devient encore plus célèbre lorsqu'il écrit le fameux « J'accuse » dans *L'Aurore* pendant l'affaire Dreyfus et dénonçant toutes les erreurs judiciaires dans cet affaire. S'en suit alors un exil d'une année en Angleterre avant de mourir probablement assassiné. Qui était-il ? Qu'est-ce que l'Affaire Dreyfus a changé pour lui ?



Une vie, une œuvre : Émile Zola (1840-1902), la

fabrique d'une œuvre

L'œuvre de Zola est considérable, mais les dossiers, notes, enquêtes, fiches, tout le matériel préparatoire à ses romans, représentent un volume encore plus important. Conservés notamment à la Bibliothèque Nationale. Ses dossiers et carnets d'enquête sont pour nous aujourd'hui une documentation riche et précise qui permet de le comprendre dans sa démarche créative .



La compagnie des auteurs Emile Zola 4 émissions

sions

France culture une émission de Matthieu Garrigou-Lagrange

Découvrez la vie et l'œuvre du père des Rougon-Macquart. En quatre épisodes, "La Compagnie des Auteurs" retrace le parcours de cet écrivain majeur du XIXe siècle.

Épisode 1/4 : Fils de quelqu'un, fils de personne

Épisode 2/4 : La fenêtre des Rougon-Macquart [58:59](#)

Épisode 3/4 : Sociologie de Zola [1:57:55](#)

Épisode 4/4 : Zola le juste [2:56:52](#)