



L'INDE DES MARADJAHS

« Il en faut peu pour être heureux... » commençons nous à fredonner dès l'évocation du Livre de la jungle adapté en animation sur grand écran par les studios Disney. On en oublierait presque le livre original écrit en 1894

Rudyard Kipling, premier lauréat anglophone du Prix Nobel de littérature qu'il reçut en 1907, a grandi dans l'Inde coloniale, dont Le Livre de la jungle avec ses animaux exotiques est profondément marqué. Le Livre de la jungle permet d'aborder l'opposition entre le monde sauvage et le monde civilisé, tous deux incarnés par le personnage de Mowgli. Une fois devenu adulte, Mowgli est tiraillé entre rejoindre les humains ou continuer sa vie dans la jungle. C'est le monde civilisé qui triomphera, avec le départ du héros.

C'est un sujet vraiment d'actualité et qui est compréhensible à tous les âges. Je vous proposerai également d'autres aventures au milieu de cette Inde fascinante et je souhaite évoquer le grand écrivain indien contemporain de Kipling, Rabindranath Tagore (1861-1941) prix nobel en 1913 que j'ai découvert à l'occasion de la rédaction de cette lettre.. Bonne écoute Sophie Descôtes

LE LIVRE DE LA JUNGLE POUR TOUS LES ÂGES de Rudyard Kipling 1865 1936

F (Juste la chanson fétiche) Si on évoque ce livre on pense immédiatement au film de Wall Disney, de 1967 malheureusement il est protégé par des droits d'auteur mais pour le plaisir je vous en propose juste un petit extrait . « Il en faut peu pour être heureux ».



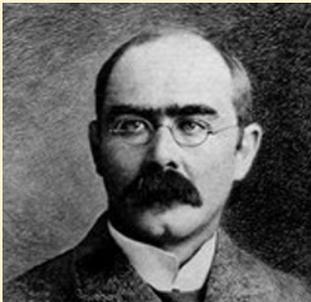


Comme Feuilletton

Les aventures de Mowgli France culture 2019)

Chacune de ces histoires racontent un épisode de l'enfance de Mowgli et, sans se suivre, elles se répondent, et révèlent la destinée de ce petit d'homme recueilli et élevé par des loups dans la jungle indienne. Ode à la différence, ces textes portent une profonde réflexion sur l'humanité Les différents épisodes son lus par Jacques Gamblin, pour tous publics.

Épisode 1 : Au tigre, au tigre ! Épisode 2 : Comment vint la crainte Épisode 3 : Chien rouge
Épisode 4: La course de printemps



Le Livre de la Jungle dans sa version originale

est un recueil de nouvelles dont chacune raconte une histoire qui se passe dans la jungle, forêt de l'Inde où vivent des animaux sauvages

typiques du pays, ainsi que des hommes.

Les nouvelles se succèdent dans un ordre qui n'est pas nécessairement chronologique, et permettent de découvrir les lois de la Jungle auxquelles tous sont soumis, aussi les hommes .



Comme Jeunesse

Le livre de la jungle la bibliothèque de l'Aventure

Une version audio allégée d'une durée de 45 minutes à partir de la version originale permet de passer un bon moment pour les plus pressés. Le bruitage est particulièrement réussi. A recommander pour les 8-13 ans mais aussi à tous ceux qui ont la nostalgie de leur enfance.



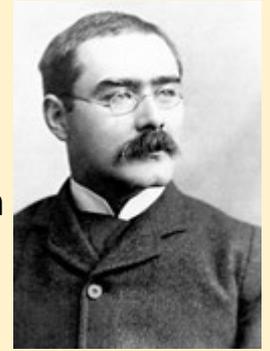
Le livre de la jungle conte pour s'endormir destiné aux plus jeunes avec des images en dix minutes les enfants seront endormis.



B

Rudyard Kipling, l'écriture entre les lignes (1875-1936)

L'éternelle nostalgie de l'Inde chez Kipling et la complexité de son œuvre sont le fil directeur du portrait que lui consacre Une vie, une œuvre.

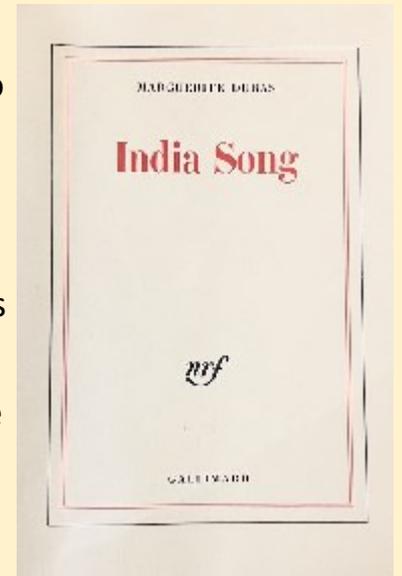


D'AUTRES RECITS QUI SE PASSENT EN INDE AU TEMPS DES MARADJAHS



India Song Marguerite Duras Version audio
France culture (avec la voix de Marguerite Duras comme narratrice)

C'est l'histoire d'un amour, vécu aux Indes, dans les années 30, dans une ville surpeuplée des bords du Gange. Deux jours de cette histoire sont ici évoqués. La saison est celle de la mousson d'été. Quatre voix sans visage parlent de cette histoire. L'histoire de cet amour, les voix l'ont sue, ou lue, il y a longtemps ...



La Maison À Vapeur de Jules Verne

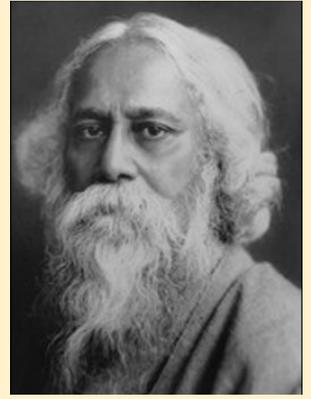
Le colonel en retraite Edward Munro vit à Calcutta dans le souvenir du bonheur perdu, sa jeune épouse Laurence ayant disparu lors des massacres perpétrés à Cawnpore par les troupes d'un chef indigène, implacable ennemi des Britanniques, Nana Sahib.

L'ami de Munro, l'ingénieur en chemins de fer Banks, lui propose de faire un voyage d'agrément dans l'Inde du nord, dans un véhicule extraordinaire qu'il a conçu et construit pour le marajah de Bhoutan et qu'il a pu racheter à bas prix après la mort du commanditaire.



RABINDRANATH TAGORE 1861-1941

Rabindranath Thakur dit Tagore est un compositeur, écrivain, dramaturge, peintre et philosophe indien dont l'œuvre a eu une profonde influence sur la littérature et la musique du Bengale à l'orée du XX^e siècle. Il est couronné par le Prix Nobel de littérature en 1913



Une Vie, une Œuvre émission de 2012

Partisan de l'Indépendance de l'Inde, celui que Gandhi appelait "La grande sentinelle" ne fusera toujours la violence car l'harmonie était son idéal - harmonie entre l'homme et la nature, harmonie entre les hommes, entre les nations, entre les arts.

Quatorzième enfant d'une famille de brahmanes bengalis, Tagore exprima des dons multiples: poète, romancier, auteur de nouvelles, dramaturge, chorégraphe, compositeur de chansons, des milliers de chansons aujourd'hui encore très populaires. Deux de ses chants sont devenus des hymnes nationaux.

Rabindranath TAGORE Un siècle d'écrivains : (DOCUMENTAIRE, FRANCE 3)

Un portrait de Tagore, le grand écrivain indien (Bengali), prix Nobel de littérature (1913). À travers la biographie naïve de peintres-chanteurs de Calcutta (les "potuas"), des citations de l'univers cinématographique de Satyajit Ray et des images de l'Inde contemporaine.



Comme Poésie Quatre poésies de Rabindranath Tagore

Ce jeu qui est le tien
C'est de nous balancer
Au rythme d'une mélodie silencieuse
De nous balancer sur ta balançoire.
Tu nous fais monter jusqu'à la lumière
Et brusquement tu nous précipites
Au fond des ténèbres.
Quand la balançoire remonte
Ce sont des rires joyeux.
Quand elle redescend, ce sont des cris de peur.
Ce trésor qui est le tien
Tu le fais passer de ta main droite à ta main
gauche
Et encore et encore.

Assis dans la solitude Tu rassembles les so-
leils et les lunes
Et tu les fais tourner sans cesse Tu les dé-
voiles et ils sont nus
Puis tu les habilles d'un voile qui nous les
cache.
Croyant que les trésors de notre cœur nous
ont été arrachés
Nous pleurons des larmes inutiles. Quand
elle redescend, ce sont des cris de peur.
Mais tout est plein et complet
Rien n'a été perdu.
Il n'y a que la balançoire Sans cesse, qui va
et qui vient."

Rabindranath Tagore