



## JOSEPH CONRAD 1857 1924

Elevé en polonais et en français comme les enfants de la bonne société européenne de son époque, le XIXe siècle, Joseph Conrad apprit l'anglais à près de 25 ans pour passer ses examens d'officier au long cours. « J'ai vécu parmi les étrangers mais non pas avec les étrangers ; tout en vagabondant de par le monde je n'ai jamais quitté le pays des souvenirs », écrivait Joseph Conrad, qui détestait être considéré comme un romancier de la mer. Pourtant tous les éléments de ses récits sont empruntés à l'existence qu'il mena en mer, dans le dédale de l'archipel malais et au cœur de l'Afrique, mais aussi à Londres et à Marseille. Conrad, fils errant d'une Pologne rayée de la carte, fut un visionnaire, qui eut l'intuition d'un monde colonisé où plane la menace de la première guerre mondiale.

*Je vous propose d'écouter cinq nouvelles d'une heure environ adaptées pour l'audio et la radio . Elles sont toutes les trois passionnantes et vous donneront certainement envie de lire ou d'écouter comme moi des romans complets de cet auteur.*



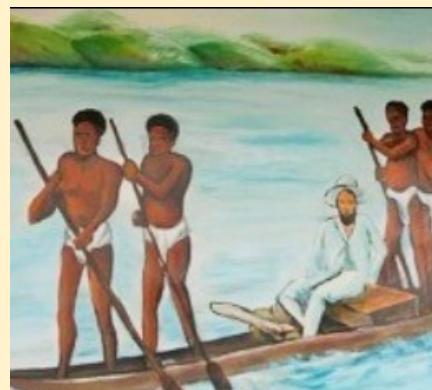
### Au cœur des ténèbres

L'adaptation raconte la remontée de Marlowe du fleuve Congo à la recherche d'un trafiquant d'ivoire qui semble être retourné à l'état sauvage. Qu'est-il arrivé à Kurtz pour qu'il en vienne à perdre son humanité ? Comment l'aventure peut-elle tourner à la débâcle ?



## **N** Un avant-poste du progrès

Moins connu cette nouvelle peint pourtant ce même univers colonial dans lequel se perd la civilisation. Avec un ton sombre et ironique, Conrad transforme le récit de voyage en plongée dans les méandres humains. Car derrière l'obsession du contrôle du territoire, c'est de la frontière entre raison et folie dont il est bientôt question.



## **N** L'officier noir

A bord du Saphir, navire britannique à destination de Calcutta, le capitaine Johns, homme désagréable et geignard, s'affronte à son second, Bunter, qui fascine l'équipage par son allure, son regard perçant et son étonnante chevelure noire.



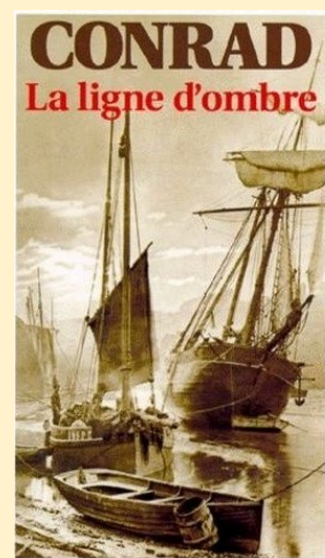
## **N** Pour des dollars

Le capitaine Davidson fait du cabotage en mer de Chine avec son vapeur. C'est un homme profondément honnête et bon. Mais le jour où il accepte de venir en aide à Anne-la-Rieuse, ses ennuis commencent...



## **N** La Ligne d'ombre

Dans un port d'Extrême-Orient, alors qu'il vient de quitter son navire et qu'il n'aspire qu'à regagner l'Europe, un jeune marin, sur un coup de tête, accepte de prendre le commandement d'un trois-mâts en partance pour Singapour. Dans cet inquiétant huis clos maritime, Conrad, s'inspirant d'un épisode de sa vie, met en scène la solitude de l'homme face à son destin.



## **E** Au Cœur des Ténèbres, de Joseph Conrad une émission de Guillaume Gallienne

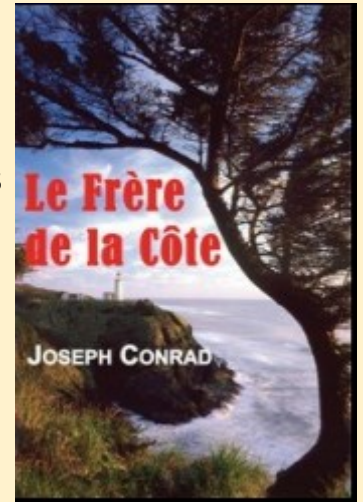
Un contexte que Joseph Conrad connaît bien. Il sillonna en effet les mers pendant une vingtaine d'années avant de se consacrer à l'écriture, et embarqua lui-même en 1890 comme capitaine d'un navire à vapeur sur le fleuve Congo pour le compte d'une compagnie commerciale.

Conrad a construit une œuvre très variée, je vous propose d'écouter un de ses romans dans sa version intégrale qui se passe en Provence sur la presqu'île de Giens à l'époque de Napoléon.

**R**

### Le Frère de la Côte

Il est rare qu'un roman de Joseph Conrad ne se passe pas sur la mer mais devant elle. Et davantage encore lorsque le héros est âgé, comme l'auteur dont ce fut le dernier livre. Une sorte d'adieu qu'il a voulu situer en France, devenue sa patrie de cœur. Une belle histoire où Conrad développe, une dernière fois, son goût pour les vertus héroïques.



*Mais qui était Joseph Conrad ?*

**B**

### Une Vie, une œuvre : Joseph Conrad (1857-1924)

Josef Teodor Konrad Korzeniowski, né à Berdichev, en Pologne ukrainienne, s'engage donc dans la marine marchande française à 17 ans, puis, ayant gravi les échelons jusqu'au grade de capitaine, il passe ses plus longues années de navigation dans la marine marchande anglaise ; mais secrètement, pendant les quatre dernières années de sa vie de marin, voyage avec lui et s'élabore lentement le manuscrit de son premier roman, "La Folie Almayer". Il a 37 ans, et il va changer de vie.



### La compagnie des auteurs Joseph Conrad 4 émissions

Série « Joseph Conrad, un écrivain au cœur des ténèbres »

Émission 1/4 : Rendre grâce aux vaincus. L'écrivain polonais devenu sujet britannique était un marin qui, au moment d'écrire, s'est installé à terre.. Alain Dugrand démêle ce qui relève du mythe et de la réalité.

Émission 2/4 : 59:12 Autobiographie et Fiction. "J'ai vécu tout cela" soutient Conrad, au sujet des événements (ou plutôt, des non-événements) racontés dans 'La Ligne d'ombre'. Et, si la vie de Conrad est un roman, c'est Alain Jaubert qui l'aura écrit et qui vient nous en parler.

Émission 3/4 : 1:57:36 Tourné vers l'ailleurs. Selon Marc Porée, l'œuvre de Joseph Conrad nous arrive de loin, de très loin. Irréductible à celle d'un "écrivain de la mer", l'écriture de Conrad a profondément transformé les lettres anglaises, et plus largement, le roman moderne.



"  
Émission 4/4 : 2:56:20 Le clair-obscur de Conrad Plongée "au cœur des ténèbres" en compagnie de deux grands lecteurs de Conrad, Michel Le Bris et Claude Maisonnat. Nous tentons de découvrir ce que cache le "wilderness" omniprésent dans son œuvre ; et de s'approcher des réponses jamais simples qu'il donne aux problèmes de la condition humaine.

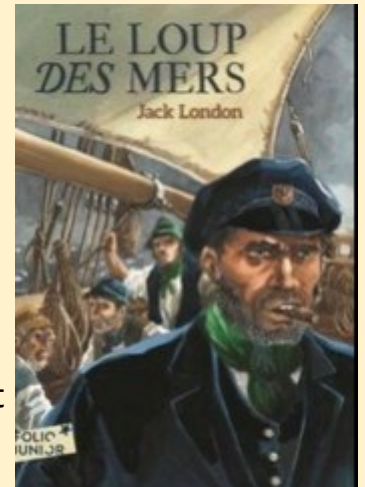


*Deux écrivains contemporains de Joseph Conrad ont écrit aussi des romans sur les marins et la mer*



### Le loup des mers de Jack London

La Raison du plus fort : voilà la devise de Loup Larsen, capitaine de la goélette Le Fantôme. Violent, brutal, meurtrier, ne vivant que pour vaincre et dompter les autres, Loup, à la force de titan, terrorise son équipage fruste de matelots et de chasseurs de phoques. Secouru à la suite d'un naufrage, Humphrey Van Weyden, homme de lettres distingué, est contraint d'intégrer l'équipage de la goélette pour « apprendre à marcher avec ses deux jambes ». Délicat, croyant à l'immortalité de l'âme, Humphrey est confronté au matérialisme cynique de Larsen. Il découvre peu à peu un monde sans règles apparentes.



### Pêcheur d'Islande de Pierre Loti

Feuilleton en dix épisodes

Pierre Loti s'attache à une description presque ethnologique de la vie des pêcheurs partant en campagne de pêche en Islande, mais aussi de celle de leurs épouses restées à les attendre.

