



MOYEN ÂGE

La littérature française naît au Moyen Âge, elle s'inscrit dans la continuité. Elle se souvient des lettres antiques, elle est confrontée à une littérature latine toujours vivante, mais elle est l'expression d'une culture largement originale et elle a pour véhicule une langue toute neuve.

Des premiers textes écrits au IXe siècle dans cette langue, qui n'est plus du latin et qui est en train de devenir le français ou la langue d'oc, jusqu'à la fin du XVe siècle, elle couvre aussi une très longue période. Elle reflète ou modèle des sensibilités, un imaginaire, une esthétique, des valeurs à la fois très différents des nôtres et dont cependant nous avons hérité.



Alain Viala nous propose une plongée dans le Moyen âge sous forme d'un cours didactique que Daniel Mesguich illustre par des lectures de textes, qui nous imprègnent d'une époque et de son expression. De la poésie à la farce populaire, de la chanson de geste aux débuts du roman, une découverte vivante de la littérature au travers de son histoire.

Chacune des cinq leçons a une durée d'un peu plus d'une heure. Elles suivent un ordre chronologique et tiennent compte du contexte historique, économique et sociologique.



LECON N°1

POURQUOI ET COMMENT ABORDER L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE • LE MOYEN ÂGE : ORIGINES ET DUREE. LES STRUCTURES SOCIALES ET POLITIQUES • LES STRUCTURES DE PENSÉE • L'ÉMERGENCE DES LANGUES VERNACULAIRES.



LECON N°2

LES ÉVOLUTIONS DES XIIe ET XIIIe SIÈCLES • LES CROISADES. LES CHANSONS DE GESTE • LA POÉSIE COURTOISE ET L'OCCITAN • LES TROUBADOURS • LE ROMAN, TRISTAN ET LANCELOT.



LECON N°3

LE XIII^E SIECLE. LES NOUVEAUX ORDRES RELIGIEUX, LA GUERRE CONTRE LES CATHARES. LES UNIVERSITES, LA SCHOLASTIQUES. INNOVATIONS ET CONTINUITES LITTERAIRES • LES FABLIAUX, RENART, LES SATIRES • LE ROMAN DE LA ROSE • RUTEBEUF • L'ESSOR DU THEATRE RELIGIEUX ET PROFANE



LECON N°4

LES CALAMITES DU XIVE SIECLE ET DEBUT DU XVE • LA GUERRE DE CENT ANS, LA CRISE DE L'ÉGLISE • LE BOUILLONNEMENT DES ESPRITS, LA QUERELLE DES UNIVERSAUX • LA GUERRE ET L'IMAGE DU HEROS • ÉCRITS CRITIQUES ET SATIRIQUES • CHRISTINE DE PIZAN. IMAGES DE LA FEMME • ÉCRITURES HISTORIQUES • LES MYSTERES



LECON N°5

LE RENFORCEMENT DE LA MONARCHIE, LES PREMIERES GRANDES DECOUVERTES • ÉCRITURE DE L'HISTOIRE : COMMYNES • RICHESSE DE LA POÉSIE : CHARLES D'ORLEANS, VILLON • CONTINUITE DU THEATRE RELIGIEUX. FARCES ET MORALITES.

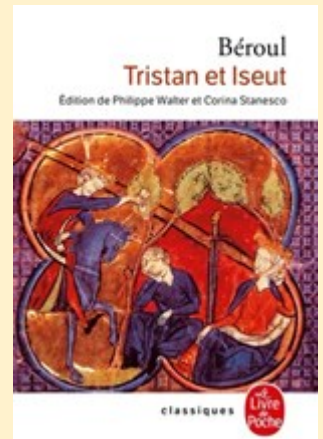
XII^E XIII^E SIÈCLE



TRISTAN & ISEUT La version explosive de Bérroul

(France Culture, 1995)

Les amants de Cornouailles, unis pour avoir bu le philtre d'amour. Cette légende médiévale a marqué plus que nulle autre l'imagination et la sensibilité de l'Europe entière. Les amants épiés et finalement surpris, leur fuite et leur errance dans la forêt du Morrois, comment le roi Marc les y trouve endormis, séparés par l'épée de Tristan, le serment ambigu prêté par Iseut.



CHRÉTIEN DE TROYES – Perceval ou le Conte du Graal

Un film d'Éric Rohmer réalisé en 1964 pour la série "En profil dans le texte" de la collection "Lettres" de l'Institut Pédagogique National.



CHRÉTIEN DE TROYES – Une Vie, une Œuvre : (France Culture, 1989) Émission "Une Vie, une Œuvre", diffusée le 20 juillet 1989, sur France Culture. Réalisée par Claude METTRA, avec la lecture de Catherine Laborde, Françoise Fouquet et Philippe Boris



Roman Perceval ou le conte du Graal de Chrétien de Troyes

Un jeune Gallois naïf, ignorant jusqu'à son nom, élevé dans la profonde Forêt Déserte, devient un vaillant chevalier et prend place autour de la Table ronde, parmi les compagnons du roi Arthur. Il a pour nom Perceval. Mais, outre ses aventures périlleuses et ses exploits chevaleresques, son vrai destin est celui de la quête du Graal...



Roman de la Rose Jacques Le Goff (France Culture)

Un débat tiré de l'émission des « Lundis de l'histoire », par Jacques Le Goff, diffusée le 6 mai 1974 sur France Culture. Invités : Daniel Poirion, Pierre Badel, Jean Batany et Jean-Charles Payen.



RUTEBEUF – Une Vie, une Œuvre : Le jongleur désenchanté (France Culture, 1986)

Poésie Léo Ferré - Pauvre Rutebeuf Interprété par Léo ferré et Joan Baez

SAINT LOUIS 1214 1270



Histoire La vie de saint Louis par Jean de Joinville quelques extraits

Sénéchal de Champagne, Jean de Joinville participa en 1248 à la Septième Croisade et passa au service du roi, dont il devint le confident et le conseiller. Pris avec Saint Louis par les Mamelouks (1250), il fut chargé de négocier avec les Templiers l'emprunt de la somme nécessaire à la rançon de l'armée et obtint ce prêt, que refusaient les Templiers, en menaçant d'ouvrir à la hache le trésor de guerre de l'ordre.





Au cœur de l'histoire: Blanche de Castille, la puissante mère de saint Louis (Franck Ferrand)

Franck Ferrand nous entraîne, en compagnie de l'historien Xavier Hélaré, à la découverte de la passionnante, la puissante Blanche de Castille, qui a si profondément marqué le règne de son mari, Louis VIII et celui de son fils, saint Louis.



Histoire Les Rois de France - Louis IX, Saint-Louis

Quatrième fils de Louis VIII et de Blanche de Castille, il succède à son père sous la régence de sa mère jusqu'à sa majorité, en 1235. Sacré à Reims le 29 novembre 1226. Mort de dysenterie devant Tunis. Canonisé en 1297.



Au cœur de l'histoire: La dernière croisade de Saint Louis (Franck Ferrand)

Franck Ferrand nous emmène aux portes de la Camargue, à la découverte d'Aigues-Mortes, dont l'histoire a été marquée par le départ en croisade de Saint Louis – Souverain peut-être plus complexe qu'on a tendance à l'imaginer.

XIV^E SIÈCLE

Poésie La ballade des pendus François Villon



Ly comence le grant codicille a te flamēt maistre francois Villon

Interprétations : Serge Reggiani
Monique Morelli Bernard
Lavilliers Gérard Philippe

François VILLON – Une Vie, une Œuvre : le laboratoire poétique (France Culture, 2004)

Au cœur de l'histoire: François Villon, le premier « poète maudit » (Franck Ferrand)

Villon, l'un des premiers poètes de notre langue française, est un personnage à la vie aussi étonnante que l'œuvre.

