

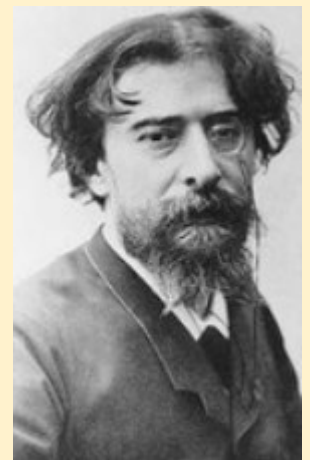


ALPHONSE DAUDET 1840-1897

J'ai découvert que cet écrivain voulait être célèbre pour ses talents de poètes, il a publié également de nombreuses nouvelles et quelques romans. Deux de ses œuvres sont connus dans le monde entier, les lettres de mon Moulin et Tartarin de Tarascon.

Alphonse Daudet n'est pas le seul auteur de ses fameuses « Lettres ». Lors de ses séjours provençaux, il a retenu toutes les histoires et les contes qui se racontaient au coin du feu durant les veillées. Il a aussi rencontré de nombreux habitants, des figures locales qui deviendront les personnages pittoresques de ses lettres. C'est bien entendu lui qui les a rassemblées, officiellement publiées en son nom et popularisées. Ces écrits créent du lien entre les générations. Connues des arrière-grands-parents, des grands-parents, des parents et même encore des enfants...

Et pour tout cela on ne peut que le remercier!



Alphonse Daudet - Grand Ecrivain Culture Tube

Ecrivain naturaliste, poète généreux, Alphonse Daudet a exprimé tous les styles : roman autobiographique, réaliste ou satirique, pièces de théâtre... ses œuvres lui valurent le surnom de « marchand de bonheur ».



QUELQUES NOUVELLES

La dernière classe de Alphonse Daudet lue par Fernandel

Cette courte nouvelle fut publiée en 1873 dans les Contes du lundi.

Dans la Dernière Classe, un jeune élève alsacien apprend que, son pays ayant été annexé par l'Empire allemand, il vient d'assister à son dernier cours de français.

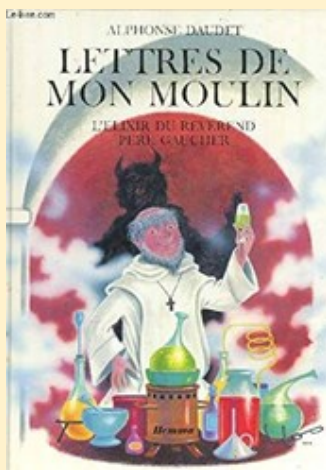
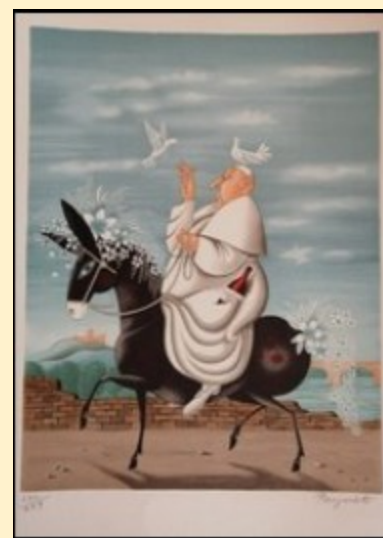
Avec une immense sensibilité, ce petits texte témoigne de l'affection qu'Alphonse Daudet portait à l'Alsace.



La Mule du Pape, Alphonse Daudet

Cette nouvelle raconte l'histoire de la rancune que conserve la mule du vieux pape Boniface à l'encontre de Tistet Védène qui l'avait maltraitée sept ans auparavant :

« À quinze lieues autour de mon moulin, quand on parle d'un homme rancunier, vindicatif, on dit : « Cet homme-là ! méfiez-vous !... il est comme la mule du Pape, qui garde sept ans son coup de pied. »



L'Elixir du Révérend Père Gaucher , de Alphonse Daudet

Frère Gaucher, bouvier au couvent des Prémontrés, a l'idée de confectionner et vendre un élixir pour sauver de la ruine le monastère. La réussite établie, les moines de la communauté s'accommodent alors des dérives d'ivrogne du désormais révérend père Gaucher

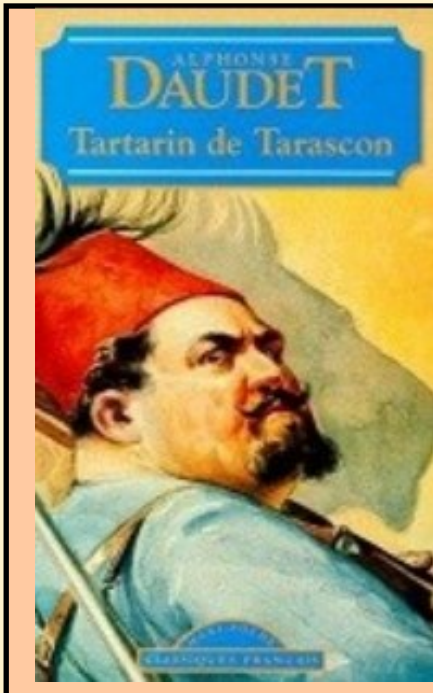
Le sous-préfet aux champs, Alphonse Daudet

M. le sous-préfet doit prononcer un discours lors du concours régional de Combe-auxFées. L'inspiration lui manque. En chemin, il s'arrête dans un petit bois afin d'y rédiger son intervention. Le fonctionnaire est en réalité un poète. La nature environnante l'incite à composer des vers plutôt qu'à écrire son fameux discours.



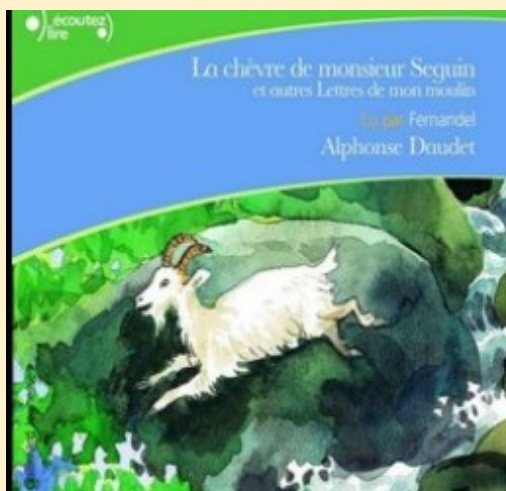
Le secret de Maître Cornille, Alphonse Daudet

Tous les moulins du pays ont arrêté de tourner depuis l'installation de la minoterie industrielle. Tous, sauf celui de Maître Cornille. Mais quel est donc son secret ?



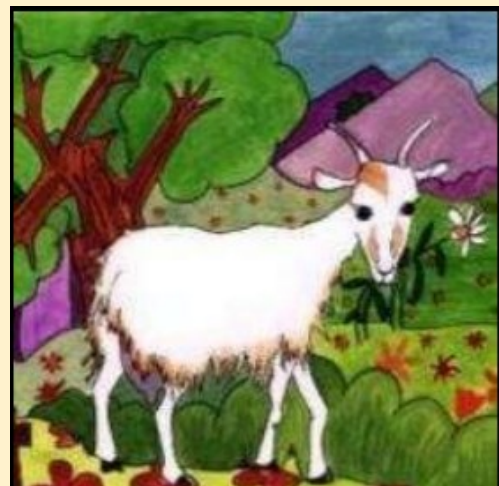
Tartarin de Tarascon racontée par Fernandel d'Alphonse Daudet

Cette nouvelle décrit les aventures burlesques de Tartarin, chef des chasseurs de casquettes de Tarascon, allant chasser le lion en Algérie. C'est un héros naïf, qui se laisse berner par des personnages peu scrupuleux, voire par lui-même tout au long de son voyage vers l'Atlas.



La chèvre de monsieur Seguin racontée par Fernandel d'Alphonse Daudet

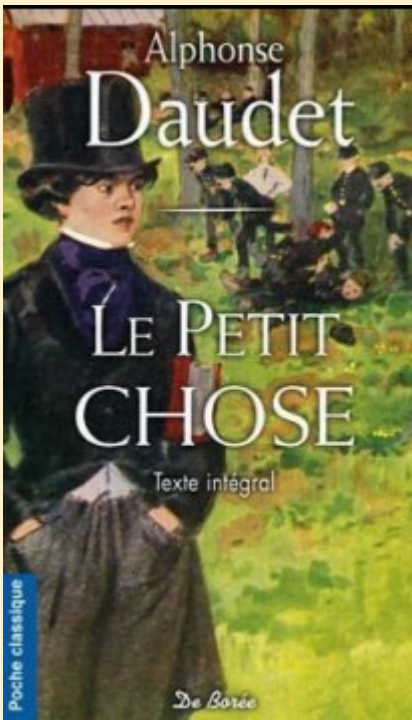
La chèvre de Monsieur Seguin -
Les contes de notre enfance Dessin
animé





L'Arlésienne Alphonse Daudet

L'Arlésienne Alphonse Daudet Vous ne le saviez peut-être pas mais l'arlésienne musique bien connue de Georges Bizet est au départ une pièce de Alphonse Daudet, je vous la propose dans une version radiophonique enregistrée en 1955 avec Mary Marquet dans le rôle principal.



Le Petit Chose de Alphonse Daudet

Le Petit Chose est publié en 1868. C'est son premier roman. Il est largement autobiographique.

Alphonse Daudet évoque son enfance nîmoise, puis, à la suite de la ruine de ses parents, obligé de gagner sa vie, il devient surveillant au lycée d'Alès, qu'il sera obligé de quitter après quelques mois difficiles. Certaines scènes d'anthologie sont connues de tous : la scène de la cruche, Bamban, etc.

Dans la seconde partie, il nous parle de sa vie à Paris, de sa rencontre avec deux femmes : la douce et tendre Camille et la courtisane Irma Borel. Quel choix sera le sien ? Que deviendra-t-il ? Le Petit Chose a inspiré plusieurs films. C'est un roman plein d'émotion, de sensibilité, tour à tour pittoresque, amusant et bouleversant...



Le Nabab de Alphonse Daudet

Pour son roman Le Nabab, Daudet s'inspira d'un personnage réel, un dénommé Bravay. Il écrit : « J'ai connu le vrai Nabab en 1864. J'occupais alors une position semi-officielle, secrétaire du Duc de Morny, demi-frère de Napoléon III, qui m'obligeait à mettre une grande réserve dans mes visites à ce fastueux et accueillant Levantin. Plus tard, je fus lié avec un de ses frères, mais à ce moment-là, le pauvre Nabab se débattait au loin, dans des buissons d'épines cruelles et on ne le voyait plus à Paris que rarement... »

