

François René de Chateaubriand

Chateaubriand



FRANÇOIS RENE DE CHATEAUBRIAND ET QUELQUES ÉCRIVAINS À LA FIN DU XVIIIÈME SIÈCLE

FRANÇOIS RENÉ DE CHATEAUBRIAND 1768 1748

J'ai toujours apprécié les écrivains qui évoquent les événements historiques qu'ils ont réellement vécus. C'est le cas de Chateaubriand, qui se trouvait à Paris lors des débuts de la révolution et qui a assisté à la prise de la Bastille, observé les séances de l'Assemblée constituante et surtout décrit l'atmosphère incroyable qui régnait dans la capitale durant cette courte période. Germaine de Staël a aussi évoqué ces deux années et a même reçu les protagonistes dans son salon. Cette partie des mémoires d'outre-tombe en particulier m'a passionné, aussi j'ai eu envie de vous la faire partager, ainsi que de mieux connaître quatre auteurs qui ont vécu à cette même période.



[La révolution française](#)
[les années lumières](#)
[film complet](#)



La première partie, "Les années Lumières", réalisée par Robert Enrico, raconte les événements de 1788 au 10 août 1792, date de la chute de la Royauté. On y retrouvera la prise de la Bastille, le serment du jeu de Paume, la Déclaration des Droits de l'Homme ou la naissance de la Marseillaise. Autant d'événements qui auront marqué les Années Lumières de 1788 à 1792, entre fureur et sang, entre rébellion et liberté.



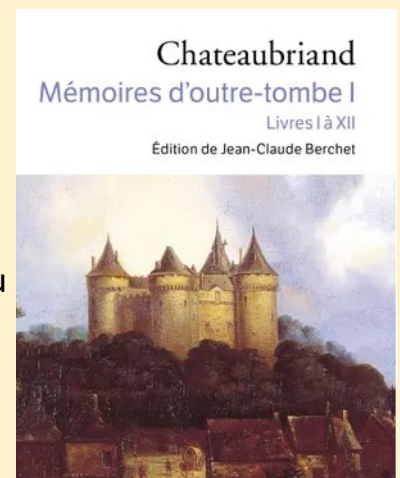
CHATEAUBRIAND : Portrait souvenir

Roger Stéphane propose un portrait de Chateaubriand, « homme plus fidèle à l'image de la fidélité qu'à la fidélité elle-même ». Des extraits de l'œuvre sont dits par François Chaumette, sur des images des lieux décrits par l'auteur : Saint Malo, Combourg, La vallée aux loups. Julien Gracq, Dominique Aury, Louis-Martin Chauffier analysent l'importance des lieux : la Bretagne, les États Unis, l'Angleterre ; des thèmes de la Révolution, de la religion, de la diplomatie, de l'Académie, de la lutte contre Napoléon.



Mémoires d'outre tombe (Partie 1) de Chateaubriand

L'écrivain n'y retrace pas seulement ce qu'il appelait sa première carrière de soldat et de voyageur, mais le commencement d'une vie qui se découvre à nous comme un récit de formation : celui du jeune chevalier breton bientôt parti pour l'Amérique et de l'aristocrate qui combat dans l'armée des Princes, émigre en Angleterre, avant de revenir en France pour y devenir Chateaubriand.



Itinéraire de Paris à Jérusalem de François-René de Chateaubriand

La prose, grave et majestueuse de l'auteur se prête à merveille à l'évocation des sites qui sont les berceaux de la culture universelle. Il évoque à la fois l'histoire des pays traversés mais aussi leur situation géopolitique en 1806. Pour les amateurs de voyages et d'histoire, son récit est passionnant.



Chateaubriand - Visites privées reportage

François-René de Chateaubriand, l'un des plus grands auteurs français, est enterré dans un îlot abandonné de Saint-Malo, sa ville natale. Sa vie entière et toute son œuvre ont été marquées par cet endroit... Partez à la découverte de l'enfance de l'auteur des « Mémoires d'outre tombe »





La Compagnie des Auteurs « Chateaubriand, à la confluence de deux siècles »

1/4 : Vie de Chateaubriand Épisode

2/4 : Fictions et Mémoires Épisode

3/4 : Le politique et l'historien Épisode

4/4 : L'écrivain voyageur



Au cœur de l'histoire: Chateaubriand - Napoléon Bonaparte; toute une histoire (Franck Ferrand)

Franck Ferrand se penche sur le retour en France d'un émigré du nom de Chateaubriand – c'était en 1800. Franck Ferrand et Alexandre Duval-Stalla évoquent Chateaubriand et la relation tellement tumultueuse qu'il a entretenue avec Napoléon Bonaparte.

GERMAINE DE STAEL 1766 1817

Voyant dans l'Angleterre la meilleure expression de la liberté, marquée par les idées des Lumières, elle accueille favorablement la Révolution et, le 5 mai 1789, assiste à l'ouverture des États généraux. L'histoire littéraire laisse d'elle l'image d'une femme curieuse de tout, à la conversation brillante et aux écrits avant-gardistes.



Au cœur de l'Histoire: Madame de Staël, l'ennemie politique de Napoléon (Franck Ferrand)



Considérations sur la révolution Partie 1 et Partie 2

Favorable à 1789 malgré un certain nombre de réserves, elle s'exila après les massacres de septembre 1792, Dans la deuxième partie de ce premier tome, elle nous fait le récit des événements de 1789 et le portrait de quelques personnages célèbres dont Mirabeau.



Corinne ou L'Italie de Germaine de Staël

Corinne, c'est Mme de Staël elle-même, la femme la plus extraordinaire qu'on vit jamais » selon Stendhal. Dans ce roman, l'auteur développe un superbe talent pour exprimer les sentiments dans leurs nuances les plus subtiles.

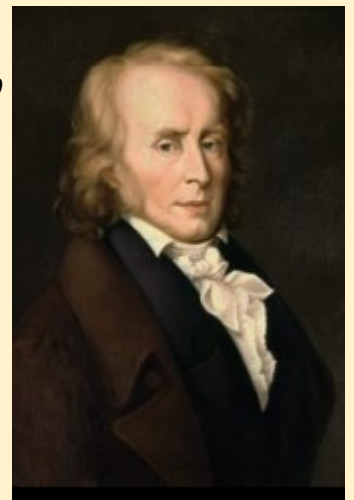
Germaine de Staël - Grand Ecrivain (1766-1817) documentaire

Cette femme affranchie et sentimentale fut pionnière dans la promotion du droit des femmes au bonheur, George Sand suivra ses doléances un siècle plus tard., un bon reportage .



BENJAMIN CONSTANT 1767 1830

Républicain et engagé en politique depuis 1795, il soutient le coup d'État du 18 fructidor an V (4 septembre 1797), puis celui du 18 Brumaire (an VIII : 9 novembre 1799). Il devient, sous le Consulat, le chef de l'opposition libérale dès 1800. Auteur de nombreux essais sur des questions politiques ou religieuses, il a également écrit des romans sur le sentiment amoureux comme Le Cahier rouge), où se retrouvent des éléments autobiographiques de son amour pour Madame de Staël, et ce roman Adolphe...

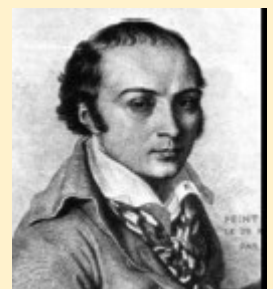


Adolphe de Benjamin Constant

En septembre 1806, Constant se trouve à Rouen chez Madame de Staël pour écrire un ouvrage politique. Il devait y rester plusieurs mois mais en octobre il va à Paris pour voir la comtesse de Hardenberg, il revient à Rouen une dizaine de jours plus tard assez troublé, et il commence à écrire un roman qui serait leur histoire

ANDRE CHENIER 1762 1794

Durant la période révolutionnaire, il entre dans les polémiques politiques. Héritier des Lumières, il est membre du parti constitutionnel, mais prend violemment position contre le jacobinisme mené par Robespierre, tout en méprisant les royalistes.



André CHÉNIER – Un poète dans la Terreur lu par guillaume Gallienne

Il est mort sur l'échafaud inconnu à 39 ans, le romantisme l'a hissé sur les autels :et dès lors, la littérature française a compté avec orgueil dans ses rangs le génie inattendu qui a ressuscité, trente ans avant Lamartine, la poésie moribonde.